

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ОСМИ РАЗРЕД

ШКОЛСКА 2021/22.

Назив школе: ОШ "Вук Караџић"

Место и адреса: Лозница, Филипа Кљајића бр. 45

Број телефона директора: 015/877-202

Број факса: 015/877-202

Име и презиме директора: Анета Ракић

ФОНД ЧАСОВА ЗА ОСМИ РАЗРЕД

Редни број	А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ	ОСМИ РАЗРЕД	
		Нед.	Год.
1.	Српски језик и књижевност	4	136
2.	Страни језик- енглески	2	68
3.	Ликовна култура	1	34
4.	Музичка култура	1	34
5.	Историја	2	68
6.	Географија	2	68
7.	Физика	2	68
8.	Математика	4	136
9.	Биологија	2	68
10.	Хемија	2	68
11.	Техничко образовање	2	68
12.	Физичко и здравствено васпитање	2	68
13.	Информатика и рачунарство	1	34
Укупно : А		29	986
Редни број	Б. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
1.	Верска настава / Грађанско васпитање	1	34
2.	Страни језик – италијански (матична школа), руски (ИО Зајача)	2	64
Редни број	В. СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ		
1.	Свакодневни живот у прошлости / 8/1	1	34
2.	Цртање,сликање,вајање / 8/1	1	34
3.	Свакодневни живот у прошлости / 8/3	1	34

Редни број	Г. ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Редовна настава	26	884
2.	Допунска настава	1	34
3.	Додатни рад	1	34
Редни број	Д. ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА		
1.	Час одељенског старешине	1	34
2.	Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	1-2	36-72
3.	Екскурзије	1-3 дана годишње	

ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Просветни гласник бр: 11 од 15.августа 2019.

- 1) обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке и технологије;
- 10) развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота; 12) развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства; 13) развијање позитивних људских вредности;
- 14) развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских слобода и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

2. ПРОГРАМИ ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ И ПРОЦЕС УЧЕЊА

Структура програма свих наставних предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ наставе и учења предмета за други циклус образовања и васпитања. У табели која следи, у првој колони, дефинисани су предметни исходи за крај осмог разреда, у другој колони дате су

области и/или теме, а у трећој се налазе предметни садржаји. Иза табеле налазе се кључни појмови садржаја програма и препоруке за остваривања наставе и учења конкретног предмета под насловом *Упутство за дидактичко-методичко остваривање програма*.

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика осмог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами по себи, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног наставног предмета. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних, као и међупредметних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја; метода, поступака и техника наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе стара се не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

Програми наставе и учења намењени су, пре свега, наставницима који непосредно раде са ученицима, али и онима који на посредан начин узимају учешће у образовању и васпитању. Зато треба имати у виду да терминологија, која је коришћена у програмима наставе и учења, није намењена ученицима и треба је приликом дефинисања конкретних наставних јединица, било за непосредан рад са ученицима, било за потребе уџбеничких и дидактичких материјала, прилагодити узрасту ученика. Програми наставе и учења су наставницима полазна основа и педагошко полазиште за развијање образовно-васпитне праксе: за планирање годишњих и оперативних планова, непосредну припрему за рад као и оквир за преиспитивање праксе развијања планова, остваривања и праћења и вредновања наставе и учења кроз сопствена промишљања, разговор са колегама итд.

Образовно-васпитна пракса је сложена, променљива и не може се до краја и детаљно унапред предвидети. Она се одвија кроз динамичну спрегу међусобних односа и различитих активности у социјалном и физичком окружењу, у јединственом контексту конкретног одељења, конкретне школе и конкретне локалне заједнице. Зато, уместо израза реализовати програм, боље је рећи да се на основу датих програма планира и остварује настава и учење које одговара конкретним потребама одељења.

Списак наставника који предају

предмет	Презиме и име наставника, ссс	школа	Одељења предаје	где
Српски језик и књижевност	- Жељка Марковић, VII - Слађана Осатовић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1, 8/2 - 8/3	
Страни језик- енглески	- Сања Симић де Граф, VII - Петар Косовац, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1, 8/2 - 8/3	
Ликовна култура	- Катарина Павлица, VII	- матична школа и - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Музичка култура	- Кокановић Зоран, VI	- матична школа и - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Историја	- Митровић Весна, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Географија	- Станојевић Светлана, VII - Павловић Зорица, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Физика	- Митровић Владан, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Математика	- Драган Јовановић, VII - Мирјана Милићевић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 8/3	
Биологија	- Стефановић Миланка VI - Ђукановић Ана, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Хемија	- Кристина Рондовић, VII	- матична школа и - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Техничка и технологија	- Мирослав Секулић, VII - Милоје Радовановић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Информатика и рачунарство	- Петар Косовац, VII - Мирослав Марковић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Физичко и здравствено васпитање	- Добро Андрић, VII - Дарко Бурмазовић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	
Верска настава / Православни катихизис	- Предраг Митровић, VII - Бранко Поповић, VII	- матична школа - ИО Зајача	- 8/1,2 - 8/3	

ИЛМУДИН	-Вели Мехмедали, VII	-матична школа	-8/2
Страни изборни језик – -италијански (матична школа), -руски (ИО Зајача)	- Мирјана Марковић, VII -Слађана Живановић , VII	-матична школа -ИО Зајача	-8/1,2 -8/3
СЛОБОДНА НАСТАВНА АКТИВНОСТ			
- Свакодневни живот у прошлости -Домаћинство -Свакодневни живот у прошлости	- Митровић Весна, VII - Кристина Рондовић, VII -Милосава Савић, VII	-матична школа -матична школа -ИО Зајача	-8/1 -8/2 -8/3

РАЗРЕДНЕ СТАРЕШИНЕ

8/1 – Драган Јовановић

8/2 – Жељка Марковић

8/3 – Петар Косовац

СТРУКТУРА ОДЕЉЕЊА

	дечаци	девојчице	укупно
8/1	13	12	25
8/2	13	10	23
8/3	4	5	9
укупно	30	27	57

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – БРОЈНА ЗАСТУПЉЕНОСТ УЧЕНИКА

	ВЕРОНАУКА		ГВ	ИЗБОРНИ	СЛОБ.НАСТ.АКТ.
	ПРАВ.КАТ.	ИЛМУДИН			
8/1	25			ИТАЛИЈАНСКИ-24	СЖП-25
8/2	22	1		ИТАЛИЈАНСКИ-22	ДОМАЋИНСТВО-23
8/3	9			РУСКИ-9	СЖП-9
				НЕМАЧКИ-1 (8/1)	
				-1 (8/2)	
УКУПНО	56	1	/	57	57

Допунска и додатна настава , СА

предмети	Задужени наставник
Српски језик и књиж.–допунска - додатна	-сви који предају предмет у 8.р. - Жељка Марковић
Математика –допунска - додатна	-сви који предају предмет у 8. -сви који предају предмет у 8.р.
Енглески језик –допунска - додатна	-Сања Симић де Граф - Сања Симић де Граф
Италијански језик –допунска - додатна	-Мирјана Марковић
Историја –допунска - додатна	-сви који предају предмет у 8.р.
Географија - додатна - секција	-Станојевић Светлана
Физика – допунска - додатна	-Владан Митровић
Хемија –допунска - додатна*	-Кристина Рондовић
Информ. и рачун. –допунска - додатна - секција	-Мирослав Митровић -Мирослав Митровић -сви који предају предмет у 8.р.
Музичка к. - хор 5-8.р.	Кокановић Зоран

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА	ФОНД ЧАСОВА	Задужени наставник
ЧОС	34	8/1 – Драган Јовановић 8/2 – Жељка Марковић 8/3 – Петар Косовац
Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности	34-68	- одељенске старешине - наставници у ЦКрсту - наставници у Ученичком парламенту (Марковић Мирјана И Павловић Зорица) - школски педагог и психолог - наставници ликовне и муз.к., српског језика, те физичког васпитања
Екскурзије	3 дана	8/1 – Драган Јовановић 8/2 – Жељка Марковић 8/3 – Петар Косовац

ПЛАН ЕКСКУРЗИЈЕ

- **РЕЛАЦИЈА** : ЛОЗНИЦА-БЕОГРАД-АВАЛСКИ ТОРАЊ-ВЕЛИКО ГРАДИШТЕ-ГОЛУБАЦ-ЛЕПЕНСКИ ВИР-ХИДРОЕЛЕКТРАНА ЂЕРДАП-КЛАДОВО-НЕГОТИН-ГАМЗИГРАД-НИШ-ЂАВОЉА ВАРОШ-БЕОГРАД –ЛОЗНИЦА

Обилазак:Авалски торањ,Голубац(тврђава),Лепенски Вир,Ђердап(ХЕ Ђердап),Неготин,(Хајдук Вељков музеј,Мокрањчева кућа,народни музеј),Гамзиград,Ниш(Медијана,Ђеле кула),Ђавоља варош

1-Дан :Полазак испред платоа железничке станице у Лозници у 07:00h,путовање преко Шапца и Београда до Авале уз краће паузе .Разгледање и посета Авалског торња,наставак пута за Голубац .Посета Голубачке тврђаве .Одлазак до Лепенског вира(посета археолошког насеља Лепенски вир).Долазак у Кладово ,смештај у хотелу.Вечера,дискотека,ноћење

2-Дан: Доручак у хотелу ,напуштање хотела.Посета ХЕ Ђердап.Долазак у Неготин,обилазак Хајдук Вељковог музеја , Мокрањчеве куће, музеја.Наставак путовања за Гамзиград и Зајечар.Ручак у Зајечару,обилазак Ромулијане.Полазак за Ниш.Смештај у хотелу ,вечера,дискотека,ноћење.

3-дан :Доручак , напуштање хотела.Обилазак Ниша,Медијана,Ђеле кула.Полазак за Ђавољу варош, разгледање.Пролазни ручак (не ланч пакет).Повратак у Лозницу уз краћа успутна задржавања. Долазак у вечерњим сатима до 20:00ч.

Аранжман обухвата:

- 1 пансион у хотелу „Ђердап“-Кладово(вечера,доручак), ручак у Зајечару
- 1 полупансион у Нишу у хотелу са 3 звездице,вечера, доручак.
- Пролазни ручак , -Услуге доктора током путовања.
- Лиценцирани водич , -Плаћене улазнице

Термин 10.10.2021. – 12.10.2021.

ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА 8.РАЗРЕД

Бр. часа	Теме за ЧОС
1.	Бирање представника ОЗ, Подсећање на урађено из области ПО и договор за даље

2.	Подсетимо се на правилник понашања
3.	Укључивање у ваннаставне активности у школи, У свету интересовања (Радионица бр.2)
4.	Здрава исхрана и стварање навика о здравом начину живота
5.	Обележавање Дечије недеље, Графикон интересовања (Радионица бр.3)
6.	О стереотипима (Радионица бр.4)
7.	Подсетимо се како успешно учити
8.	Решавамо проблеме у одељењу
9.	Прво тромесечје-резултати и шта даље
10.	Предавање : информације о корацима до уписа у средњу школу-педагог
11.	Како се и где може провести слободно време
12.	Односи међу половима
13.	Предавање о болестима зависности
14.	Лепоте и кризе младалачке доби
15.	Критеријуми за избор средње школе-педагог , Самоспознаја-то сам ја (Радионица бр.6)
16.	Конкурси средњих школа, збирке задатака за завршни испит...
17.	Сумирамо успех у 1.полугодишту,подела књижица
18.	Тестирање у вези ПО-школски психолог
19.	Светосавска свечаност , дати упутства за припрему за следећи ЧОС
20.	Моја очекивања (Радионица бр.8)
21.	Слика савременог света рада и кључне компетенције за занимања (Радионица бр.10)
22.	Редовност долазака на припремну наставу,допунску...
23.	Кулзура и традиција-новине у вредносним ставовима младих
24.	Акција солидарности
25.	Критеријуми за избор школе (Радионица бр.18)
26.	Провера личних података за потребе базе података која се шаље МП због реализације ЗИ
27.	Анализа стања у одељењу (успех,изостанци)
28.	Припрема за реалне сусрете
29.	Постигнут успех,изостанци...3.тримесечје
30.	Образовни профили у средњим школама (Радионица бр.11)
31.	Ближи се екскурзија-договор
32.	Мрежа средњих школа (Радионица бр.12)

33.	Подела портфолија за ПО, вредновање рада на ПО
34.	Како смо се дружили за ових 8 година у школи,шта памтимо,

НАПОМЕНА :

- Детаљнија разрада тема се налази у Дневнику рада за тај разред.
- Могуће су корекције броја ЧОСа и теме у зависности од конкретних потреба

Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности

активности	време реализације	начин остваривања
Трка за срећније детињство	октобар	сарадња са ЦК Лознице, наставници физичког васпитања, одељенске старешине
седмица спорта	Септембар/ 3.седмица Мај / 3.седмица	наставници физичког васпитања, одељенске старешине
Дан школе	новембар	сарадња са задуженим за културну и јавну делатност школе
Свети Сава	јануар	сарадња са задуженим за културну и јавну делатност школе
такмичења	фебруар-мај	предметни наставници
Крос РТСа	мај	наставници физичког васпитања, одељенске старешине
Акција „Друг-другу“	мај	сарадња са ЦК Лознице, одељенске старешине

План рада Ученичког парламента

Месец	Активности	Реализатори
Септембар	<ul style="list-style-type: none"> - Конституисање УП - Избор представника за ШО и тим за ШРП - Предлог и усвајање Плана рада УП - Обележавање Вуковог сабора - помоћ при уређењу школског дворишта - Права и обавезе ученика 	-
Октобар	<ul style="list-style-type: none"> - предлози за активности поводом професионалне оријентације-формирање вршњачких тимова од уч.8.р. - Обележавање Дечије недеље - Помоћ ученицима код којих се примењује ИОП 	<ul style="list-style-type: none"> -школски педагог-психолог -Учитељи, ученици волонтери , школски педагог-психолог
Новембар	<ul style="list-style-type: none"> - Учешће у обележавању Дана школе - Хуманитарна акција друг другу - Мере побољшања успеха и дисциплине 	<ul style="list-style-type: none"> -наставници српског ј., музичке к. и ликовне к.,у сарадњи са члановима УП -наставник за рад ЦКрста школе -предложени ученици од стране УП -чланови УП
Децембар	<ul style="list-style-type: none"> - Новогодишње међудодељенске журке 	- ОС и руководства ОЗ-а
Јануар	<ul style="list-style-type: none"> -анализа рада УП у 1.полугодишту -учешће у организацији школске славе 	<ul style="list-style-type: none"> -руководство УП и наставници -учитељи 1-4.р. у сарадњи са члановима УП
Фебруар	<ul style="list-style-type: none"> -школска такмичења –помоћ у организацији -разматрање могућности унапређења сарадње ученик-наставник 	<ul style="list-style-type: none"> -предложени ученици од стране УП -школски педагог и чланови УП

Март	-обележавање 8.марта-изложба -израда паноа о културним и спортским дешавањима у граду	руководства ОЗ-а
Април	-акција прикупљања књига за школску библиотеку -ускршњи празници-изложба	предложени ученици од стране УП
Мај	- Хуманитарна акција друг другу -оплемењивање школског простора -активности везане за Ћачки Вуков сабор	- руководства ОЗ-а -ОС, наставници ТО и биологије и чланови УП -наставници српског ј. и чланови УП
Јун	-иницирање нових секција за следећу школску годину -анализа рада УП	- чланови УП -руководство УП и наставници

Програм професионалне оријентације

Циљ професионалне оријентације у основној школи је подстицање ученика да формирају реалну слику о својим способностима, особинама личности, интересовањима и да у односу на садржај, услове и захтеве образовних профила и занимања, што успешније планирају свој професионални развој.

Професионални развој треба да буде схваћен као један од аспеката индивидуалног развоја ученика.

Задаци професионалне оријентације су у ствари задаци васпитања и образовања у основној школи, само што им се прилази са аспекта професионалне оријентације. Самим тим, они се могу остварити кроз све видове и облике образовно-васпитног процеса.

Професионална оријентација у овој школској години реализоваће се кроз:

1. Професионално информисање
2. Праћење професионалног развоја ученика
3. Посебне облике рада на професионалној оријентацији:
4. предавања, разговори са ученицима и родитељима, изложбе ликовних радова, литерарни радови, посете радним организацијама;
5. професионално саветовање;

6. реализовање конкретизованог програма професионалне оријентације кроз програме рада педагога, директора и одељењских старешина и предметних наставника, у оквиру садржаја предмета који предају.

Радионице из Приручника по пројекту „ПО на прелазу у средњу школу“ -2,3,4,8,6,10,11,12,18	Тим за ПО
---	-----------

Ученици ових разреда ће своје продукте остављати у лични портфолио, који ће им бити трајно дат на крају године-ученицима завршног разреда.

Програм здравствене превенције

Превентивна здравствена заштита обухвата бригу о здрављу и правилном развоју ученика, хигијенским условима рада у школи и ван ње.

У оквиру свог редовног Годишњег плана рада Здравствени центар Лозница у сарадњи са школом и родитељима организује редовне систематске прегледе и вакцинацују.

Школа у оквиру одговарајућих предмета и других садржаја рада, програму здравствене превенције посвећује посебну пажњу, с обзиром да је циљ овог васпитно-образовног подручја изграђивање свестране личности, личности оспособљене да брине за сопствено здравље, развијање љубави и смисла за вредновање животне средине. У здравственом просвећивању ученика учествују учитељи, наставници, стручни сарадници, и сарадници ван школе. Садржаји рада из ове области налазе се у редовним наставним плановима и програмима као и програмима ЧОЗ и ЧОС, плановима рада стручних сарадника школе. Учешће на такмичењима у пружању прве помоћи –за старији узраст, ће бити још један од начина остваривања овог програма.

Циљ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству. Учење садржаја здравственог васпитања подразумева превођење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања, уз препознавање правих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

Задаци наставе здравственог васпитања су:

- развијање психички и физички здраве личности, одговорне према сопственом здрављу;
- стварање позитивног односа и мотивације за здрав начин живљења;
- васпитавање ученика за рад и живот у здравој средини;
- стицање знања, умења, ставова и вредности у циљу очувања и унапређивања здравља;
- промовисање позитивних социјалних интеракција у циљу очувања здравља,
- подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима;
- развијање психичких и моторних способности у складу са индивидуалним карактеристикама;
- мотивисање и оспособљавање ученика да буду активни учесници у очувању свог здравља;
- развијање навика код ученика за очување и неговање своје околине;
- развијање истраживачких способности, критичког мишљења и креативности;
- проширивање знања о јединству и свеопштој повезаности процеса у природи;

- развијање одговорног односа према себи и другима;
 - укључивање породице на плану промовисања здравља и усвајања здравог начина живота;
 - развијање међусобног поштовања, поверења, искрености, уважавања личности, једнакости и отворене комуникације;
 - усвајање и прихватање позитивних и сузбијање негативних облика понашања значајних за очување здравља;
 - упознавање са најосновнијим елементима здравог начина живота;
 - упознавање са протективним факторима за здравље, као што су: физичка активност и боравак у природи
- Према посебном програму са ученицима реализоваће се здравствено просвећивање кроз конкретне теме:
- Култура живљења и људске потребе (здравље и здрави стилови живота, лична хигијена, бављење спортом...)
 - Исхрана
 - Пубертет (психо-моторни развој...)
 - Болести зависности—превенција
 - Проблем понашања младих и социјални притисак вршњака...

Програм еколошке заштите животне средине и естетског уређења школе

Основни циљ програма еколошке заштите животне средине је подстицање ученика на размишљање о проблему заштите и унапређивања животне средине. Несумњиво да је од великог значаја и развијање правилног односа према радној средини, подстицање ученика на уређење учионица, других просторија у школи и школског дворишта. У реализацији овог програма неопходно је ангажовање учитеља, наставника биологије, физичког васпитања и ликовне културе.

Конкретизација програма естетског уређења школе

Садржај	Носиоци посла	Учесници у раду	Време
Уређење учионица Уређење одељењских паноа	Одељ.старешина	Свако одељење у својој учионици	Током године
Функционално опремање хола за презентацију рада секција	Предметни наставници	Чланови секција	Током године
"Кућни ред у школи" Истицање диплома ученика са такмичења Истицање важних информација код дежурних ученика	Школски педагог-психолог	Чланови УП	септембар
Тематске изложбе у холу школе	наставници секције	Чланови секција	Током године
Акција сређивања школског дворишта	ОС и наставници биологије	ученици	Током године
Пријављивање за избор најуређеније учионице и школског дворишта	Наставник у Црвеном крсту школе	ученици	2.полугодиште

10.3. План реализације програма заштите ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања

Циљеви	Очекивани резултати	Индикатори			
<p>ОПШТИ ЦИЉ: Остварење и развој безбедног и подстицајног окружења у образовно-васпитним установама чиме се остварује право сваког детета да буде заштићено од свих облика насиља.</p>	<p>Сарадња школе са надлежним службама система образовања и других релевантних институција у локалној заједници, реализација оперативних планова за заштиту деце и креирање безбедног и подстицајног окружења за њихов развој</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Број запостављене и занемарене деце која добијају адекватну и ефикасну заштиту и подршку од стране надлежних служби и институција, - Број и профил стручњака који су укључени у образовне програме и превенцију и заштиту деце од злостављања и занемаривања, - Број деце обухваћене различитим програмима заштите од насиља, - Врста и квалитет (задовољство деце квалитетом и врстом) превентивних ваннаставних активности, - Број и територијални распоред успостављених мултиресорних локалних тимова (СЗМ-спољашње заштитне мреже) за заштиту деце од злостављања и занемаривања, - Број и територијални распоред успостављених специјализованих интерсекторских тимова (укључујући образовање) за заштиту деце и подршку породици, у оквиру великих здравствених центара. 			
Ниво	Активности	Индикатори	Одговорна инст.	Инст. које учест.	Време

<p>Специфични циљ 1. Ангажовање постојећих ресурса у образовно-васпитној установи за стварање безбедног и подстицајног окружења</p>	<p><i>1.1.1. Примена-увођење у праксу Посебног протокола за заштиту деце и ученика од насиља, злостављања и занемаривања у образовно-васпитним установама (ПП)</i></p>	<p>- Образовно-васпитне установе имају израђене Програме заштите деце од насиља, - На нивоу установе формиран Тим за заштиту деце од насиља (ШТ) од 4. до 8. разреда - Изабран вршњачки тим (ВТ) и наставни ментор - Формирана унутрашња заштитна мрежа на нивоу установе (УЗМ)</p>	<p>образовно-васпитна установа</p>	<p>МП</p>	<p>септембар 2020, јун 2021, континуирано</p>
--	--	---	------------------------------------	-----------	---

<p>1.1. Ниво установе</p>	<p><i>1.1.2. Обезбеђење простора у коме бораве деца/ученици унутар васпитно-образовне установе и њеном непосредном окружењу</i> - Унапређивање нивоа безбедности физичке средине (стазе, прилази, дворишта, сала за физичко, спортски терени, осветљење, видео надзор) - Смањивање познатих и потенцијалних ризика (маркирање обезбеђења ризичних периода у години, у дану, периодично, различитим активностима са повећаним ризиком – екскурзије, турнири, такмичења, матуре, празници)</p>	<p>- Маркирана и обезбеђена ризична места у оквиру зграде и дворишта и ризични периоди: - Прилази школском дворишту -Ризична места покривена видео надзором <u>Периоди:</u> - Завршетак наставе у току дана, крај 1. и 2. полугодишта и зимски период, када је предвиђено појачано дежурство у ризичним периодима, сарадња са МУП-ом</p>	<p>образовно-васпитна установа</p>	<p>МУП</p>	<p>континуирано током године</p>
---------------------------	--	---	------------------------------------	------------	----------------------------------

	<p><i>1.1.3. Организовање обуке:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>деце</i> за препознавање, реаговање и пријављивање у ситуацијама насиља, - <i>запослених</i> за превентивне активности и реаговање на насиље у кризним ситуацијама - <i>родитеља</i> за права детета и реаговање у ситуацијама насиља. 	<p><u>За децу:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кроз часове ОС биће реализоване 4 теме у вези са заштитом деце од насиља, - Укључивање деце у рад Тима (5 ученика). <p><u>За запослене:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Едукација чланова наставничког већа од стране Тима. - Обука у развијању вештина ефикасног реаговања у ситуацијама насиља. <p><u>За родитеље:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Упознавање родитеља на родитељским састанцима о правилима понашања запослених, ученика и родитеља. - Укључивање представника Савета родитеља (2 члана) у рад Тима. 	<p>образовно-васпитна установа</p>	<p>Савет родитеља</p>	<p>континуирано током школске године</p>
--	--	--	------------------------------------	-----------------------	--

	<p><i>1.1.4 Доношење школских правила уз партиципацију свих актера</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - У свим ОЗ на нивоу школе - Јавна промоција школских правила 	<ul style="list-style-type: none"> - Правилник о Понашању ученика, запослених и родитеља - Постављање огласне табле у холу школе са истакнутим правилима понашања - Ученике, наставнике и родитеље упознати са последицама кршења правила. Понашање на чаовима ОС, родитељском састанку, Наставничком већу. 	образовно-васпитна установа	ЛЗ	континуирано током школске године
	<p><i>1.1.5. Измене и допуне школских докумената, Правилника</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Измене и допуне Правилника о безбедности, Правилника о васпитно-дисциплинским мерама, Правилника о понашању 	<ul style="list-style-type: none"> - Веће ангажовање свих запослених - Проширивање Тима новим члановима (родитељи и ученици) - Организовање литерарног и ликовног конкурса поводом Дана заштите деце до насиља (I-IV ликовни, V-VIII литерарни конкурс) - Хуманитарне акције - Обележавање дана толеранције, пријатељства. 	образовно-васпитна установа	МП	континуирано током школске године

	<i>1.1.6. Обезбеђивање партиципације ученика у превенцији насиља</i> - Формирање Тима ученика за заштиту и вршњачку подршку -Сарадња са Ћачким парламентом	- Формирати Тим ученика од 5 чланова који ће учествовати у раду Тима - у сарадњи са Ћачким парламентом поставити кутије за жалбе ученика на видном месту	образовно-васпитна установа		
Специфични циљ 1. Ангажовање постојећих ресурса у васпитно-образовним установама за стварање безбедног и подстицајног окружења 1.2. Локални ниво	<i>1.2.1. Координација, подршка и праћење рада СЗМ на заштити деце</i>	- Представници центра за социјални рад, МУП, локална самоуправа и Домови здравља укључени у СЗМ школе. - МУП укључен у информисање полицијских службеника о протоколу МП	локална заједница	МУП, МП, МРСП, Дом здравља	школска 2020/2021.
Специфични циљ 2. Укључивање различитих ученика у превенцију и заштиту деце кроз наставне и ваннаставне активности 2.1. Ниво установе	<i>2.1.1. Организовање заједничке акције у школи за промоцију установе као безбедног места и унутрашње заштитне мреже.</i> <i>2.1.2. Увођење садржаја и метода рада за развој подстицајне и безбедне средине кроз наставне и ваннаставне активности</i> - Организовање ваннаставних културних јавних активности	- Организовање предавања (трибине) за ученике и наставнике на тему Дечја права и заштита деце - Активности посвећене заштити деце на нивоу одељења (предавања, радионице, посете биоскопу, позоришту)	образовно-васпитна установа	локална заједница, ЛЗ, ШУ	школска 2020/2021.

<p>Специфични циљ 2. Укључивање различитих ученика образовно-васпитног процеса у превенцију и заштиту деце кроз наставне и ваннаставне активности 2.2. Локални ниво</p>	<p><i>2.2.1. Успостављање система за развој капацитета образовно-васпитних установа за изградњу безбедног окружења континуираном обуком:</i> - запослених за реаговање у кризним ситуацијама - <i>родитеља</i> за права и за реаговање у ситуацијама насиља - <i>деце</i> за препознавање, реаговање и пријављивање у ситуацијама насиља - <i>педагошко-психолошке службе</i> за рано откривање деце са поремећајем у пронашању и превентивни и колективни рад и подршку деци и породицама <i>2.2.2. Пружање подршке различитим иницијативама и активностима образовно-васпитне установе на локалном нивоу</i></p>	<p>- Организовање семинара за децу, родитеље, наставно и друго особље у образовно-васпитној установи</p>	<p>ЛЗ</p>	<p>МУП</p>	<p>школска 2020/2021.</p>
--	---	--	-----------	------------	---------------------------

Чланови Школског тима за заштиту деце од насиља

Стални чланови : Директор
Пом.директора
Школски психолог
Секретар школе

Повремени чланови : Одељенски старешина
Дежурни наставник

Програм инклузивног образовања

По потреби биће предложени ученици за рад по ИОПу.

Сарадња са родитељима

Сарадња са родитељима ученика је од значаја за правилно одвијање образовно-васпитног рада, тако да је школа у обавези да програмира сталну сарадњу са родитељима, да их обавештава о напредовању, као и о проблемима са којима се сусреће приликом реализације образовно-васпитног рада.

Родитељи су укључени у образовно-васпитни рад школе кроз сарадњу са одељенским старешинама, педагогом, психологом и директором школе.

-Индивидуални контакт са родитељима ("Дан отворених врата").

-Родитељски састанци

Најважнији садржаји који се реализују у оквиру родитељских састанака:

План рада „Црвеног крста“

Време реализације	Активности	Носиоци активности
октобар 2021.	Дистрибуција картица за трку „За срећније детињство“	ученици – представници Црвеног крста
током другог полугодишта	Обука ученика VII и VIII разреда у пружању прве помоћи	
5.2022.	Такмичење у пружању прве помоћи	
5.2022.	Учешће на ликовном конкурс у „Крв која живот значи“	
током школске године	Прикупљање новчане помоћи и књига за болесне и материјално угрожене ученике, акција „друг другу“	
током школске године	Сакупљање пластичних затварача – хуманитарна акција „Чепом до осмеха“	

ПРОГРАМ РАДА БИБЛИОТЕКЕ

Васпитно образовна делатност:

- Упознавање ученика са књигом и библиотеком
- Примање ученика у чланство библиотеке
- Помоћ ученику при избору књиге

Сарадња са наставницима:

- Припремање наставника за рад на часу – грађа школске библиотеке
- Припремање ученика за васпитно образовни процес – упућивање ученика на коришћење библиотечке грађе
- Стручно усавршавање наставника – обезбеђивање потребне библиотечке грађе за стручно усавршавање

Библиотечко информацијска делатност:

- Систематско информисање о новонасталим књигама, стручним часописима и некњижној грађи
- Припремање тематских изложби у вези са културним акцијама и јубилејима

Припремање и организовање културних активности

- Културна и јавна делатност: изложбе нових књига и књига за читање, изложба награђених књига из наше и светске књижевности – уколико постоје у библиотеци
- Сарадња са секцијама литерарном, музичком и ликовном..
- Укључивање у програм културне и јавне делатности школе
- Организовање књижевних сусрета
- Учешће у организовању литерарних конкурса

Презентација стручне литературе

- Сарадња са предметним наставницима у утврђивању годишњег плана обраде лектире и коришћење библиотеке
- Обезбеђивање стручне грађе за потребе образовно-васпитног рада за ученике и наставнике

НАЧИН ПРАЋЕЊА РАДА УЧЕНИКА

Оцењивање и праћење рада и успеха ученика сталан је пратилац и саставни део васпитно образовног рада. Оцена као резултат упознавања, праћења рада и вредновања знања, залагања и активности ученика треба:

- да благовремено обавести ученике и родитеље
- да подстиче ученике на веће ангажовање и мотивише за системско учење
- да буде основа за утврђивање узрока застоја и тешкоћа у напредовању ученика

Праћење рада и напредовања ученика треба вршити у свим фазама наставе током читаве школске године. При томе користити разноврсне технике, као што су:

- разне форме усменог проверавања;
- школски писмени задаци;
- писмене контролне вежбе, наставни листићи, тестови и др.
- разноврсни практични радови;
- текуће праћење рада и односа према предмету на часу и ван њега
- рад ученика у допунском или додатном раду и слободним активностима;
- домаћи задаци (доношење и квалитет израде);
- праћење уредности ученикових свезака
- праћење постигнућа на такмичењима

План оцењивања и праћења рада и успеха ученика као саставни део сваког наставника, треба да садржи форме и методе које ће се користити, њихово узајамно комбиновање, као и календар њиховог коришћења.

Сваки наставник ће у својим припремама водити уредну евиденцију појединачног праћења рада ученика и извештај подносити активно петог разреда који ће се састајати крајем сваког месеца.

Извештај треба да садржи:

- анализу одељења као целине
- имена ученика који имају потешкоће у учењу
- мере које су предузете по том питању
- предлози Актива за побољшање резултата
- дисциплински проблеми и њихово решавање

Праћење ће бити од реализовано од стране предметних наставника.

ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

Евалуација реализације Школског програма може се остварити кроз следеће:

- комисијски преглед евиденције наставних и ваннаставних активности
- подношењем извештаја на разредним већима (седнице Разредног већа)
- месечне консултације актива 8. разреда у вези са реализацијом Школског програма,
- разменом искустава са оштинским активима
- подношење извештаја о изведеним екскурзијама,
- прављење плана писмених провера - актив 8. разреда као и договор о уједначеном вредновању - оцењивању.

***** **** ***** **** ***** **** ***** ****

У функцији праћења реализације школског програма сваки наставник мора имати у виду следеће показатеље

- комуникација и сарадња
- рационалност и организација
- подстицање и мотивација ученика
- корелација и примена знања

Назив предмета: СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Циљ: Циљеви учења предмета Српски језик и књижевност јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникативним ситуацијама, у говору и писању; да кроз читање и тумачење књижевних дела развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посматрање; подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно повезивање; да се одговарајућим врстама читања оспособљава да усмерено приступа делу и приликом тумачења открива различите слојеве и значења; да стиче основна знања о месту, улози и значају језика и књижевности у култури, као и о медијској писмености; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметних области.

ПРЕДМЕТНА ОБЛАСТ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	ИСХОДИ	САДРЖАЈИ
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према околини • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Дигитална компетенција • Одговоран однос према здрављу 	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита; – чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања; – тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове; – критички промишља о стварности на основу прочитаних дела; – истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са 	<p>ЛИРИКА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ђура Јакшић: „Отаџбина” 2. Јован Јовановић Змај: „Светли гробови” 3. Јован Јовановић Змај: „Ђулићи” (избор) 4. Десанка Максимовић: „Пролетња песма” / „Опомена” 5. Момчило Настасијевић: „Труба” 6. Иван В. Лалић: „Ветар” 7. Марина Цветајева: „Месечев сјај” <p>ЕПСКО-ЛИРСКЕ ВРСТЕ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бранко Радичевић: <i>Ђачки растанак</i> (одломак „Ој Карловци, место моје драго...”) 2. Народна епско-лирска песма: <i>Женидба Милића Барјактара</i>

сопственим искуством и околностима у којима живи;

- повеже писце и дела из обавезног дела програма од 5. до 8. разреда;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичко-стилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- уочи слојевитост књижевног дела и међужанровско прожимање;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- одреди временски оквир у којем је писац стварао;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- препозна националне вредности и негује културноисторијску баштину, поштујући особености сопственог народа и других народа;
- учествује у избору књижевних дела и начина њихове обраде и представљања;

ЕПИКА

1. Вук Стефановић Караџић: *О народним певачима*
2. Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук Вељка Петровића* (одломак)
3. Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (одломак)
4. Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)
5. Петар Петровић Његош: *Горски вијенац* (одломак „Бадње вече”)
6. Симо Матавуљ: „Пилипенда”
7. Лаза Лазаревић: „Све ће то народ позлатити”
8. Милош Црњански: *Сеобе* (одломак) / *Роман о Лондону* („Пролеће је стигло у Лондон”)
9. Бранимир Ћосић: *Покошено поље* (одломак из прве књиге „Читава једна младост”)
10. Дино Буцати: „Колумбар”
11. Херман Хесе: „Магија књиге” / Нил Гејмен: „Зашто наша будућност зависи од библиотека, читања и сањарења” / Милорад Павић: *Роман као држава* (избор одломака из огледа: „Кратка историја читања”, „Последњих сто читалаца”, „Нова генерација електронске књиге”, „Скакутаво читање или повратак фусноте”, „Романи без речи”)

ДРАМА

1. Данило Киш: *Ноћ и магла*
2. Петар Кочић: *Јазавац пред судом* (одломак)
3. Жан Батист Поклен Молијер: *Грађанин племић* (одломак)

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ

			<p>1. Веселин Чајкановић: „О ускршњим обичајима”</p> <p>2. Милутин Миланковић: <i>Кроз васиону и векове</i> (одломак)</p> <p>3. Хилда Дајч: <i>Писма</i> – одломак, (обавезна напомена о власнику права: (Јеврејски историјски музеј)</p> <p>4. Споменка Крајчевић: <i>Кругом двојке</i> (избор одломака: „Унутрашња пруга”: „Станица пристаниште” – „Почетак и крај”, „Одлазак”; „Станица Калемегдан” – „Гозбе”, „Теорија”; „Станица Браће Барух” – „Извесност”, „Тајна”; „Станица Вуков споменик” – „Простор”, „Булеварска бајка”)</p> <p>5. Герман Титов: „25 сати у свемиру”</p> <p>Са наведеног списка, обавезан је избор два дела за обраду.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Народне епске песме новијих времена (тематски круг о ослобођењу Србије: „Почетак буне против дахија”; „Бој на Мишару”, „Бој на Чокешини”...)</p> <p>2. Љубавне народне лирске песме („Српска дјевојка”, „Љубавни растанак”...); обичајне народне лирске песме (избор)</p> <p>3. Избор из савремене српске поезије (нпр. Васко Попа: „Очију твојих да није”, Бранко Миљковић: „Критика метафоре”, Војислав Карановић: „О читању поезије”, Момчило Мошо Одаловић: „Ршуме, јеси ли знао Црњанског”, Ана Ристовић: „Гледајући у дрвеће”...)</p> <p>4. Иво Андрић: <i>Деца</i> („Деца”, „Књига” и „Панорама”)</p> <p>5. Бранислав Нушић: <i>Сумњиво лице</i></p> <p>6. Клод Кампањ: <i>Збогом мојих петнаест година</i></p> <p>7. Давид Албахари, <i>Мамац</i></p>
--	--	--	---

ДОПУНСКИ ИЗБОР ЛЕКТИРЕ

(бирати 3–6 дела)

1. Милош Црњански: „Ја, ти и сви савремени парови”
2. Оскар Давичо: „Србија” / „Детињство” (избор)
3. Бранко Ћопић: *Мала моја из Босанске Крупе*
4. Станислав Винавер: *Ратни другови* („Аритон”)
5. Народна приповетка: *Усуд*
6. Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор, нпр. „Отмица”...);
7. Растко Петровић: *Африка* (одломци)
8. Радослав Братић: *Мајсторова рука* (одломак)
9. Милорад Павић: *Хазарски речник*, одреднице о Ћирилу и Методију (одломци)
10. Душан Ковачевић: *Ко то тамо пева*
11. Гроздана Олујић: *Гласам за љубав*
12. Џон Селинџер: *Ловац у житу*
13. Ричард Бах: *Галеб Џонатан Ливингстон*
14. Кајо Ритер: *Дечко који није био из Ливерпула*
15. Џон Бојн: *Дечак у пругастој пиџами*
16. Сју Таузенд: *Дневник Адријана Мола*.

КЊИЖЕВНИ ТЕРМИНИ И ПОЈМОВИ

Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.

Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).

Епско-лирске врсте: поема, балада.

Драмски спев.

Мемоари. Биографија.

<p style="text-align: center;">ЈЕЗИК (граматика, правопис, ортоепија)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према околини • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња • Дигитална компетенција • Одговоран однос према здрављу 	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – објасни настанак и развој српског књижевног језика; – разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; – сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; – именује дијалекте српског језика; – разуме постојеће језичке прилике у Србији; – издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења; – користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом; – доследно примени правописну норму; – примени основна правила о распореду акцената; 	<p>ГРАМАТИКА</p> <p>Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Тирила и Методија. Почетак писмености код Срба.</p> <p>Старословенски језик и писма (глагољица и ћирилица).</p> <p>Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик.</p> <p>Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа.</p> <p>Књижевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).</p> <p>Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.</p> <p>Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик.</p> <p>Службена употреба језика и писма према Уставу. Језици националних мањина (основни подаци).</p> <p>Језик – основне особине говорног и писаног језика.</p> <p>Грађење речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основни модели: извођење, слагање, префиксација; – просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); – састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.
--	--	--	--

			<p>Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике, морфологије и синтаксе.</p> <p>Фонетика: подела гласова и гласовне промене.</p> <p>Морфологија: врсте и подврсте речи и њихове категорије.</p> <p>Синтакса: реченични чланови (састав и функција); независне и зависне реченице; слагање реченичних чланова.</p> <p>ПРАВОПИС</p> <p>Писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.</p> <p>Спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме).</p> <p>Генитивни знак.</p> <p>Црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци.</p> <p>ОРТОЕПИЈА</p> <p>Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).</p>
<p>ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву • Естетичка компетенција • Комуникација • Одговоран однос према околини • Рад с подацима и информацијама • Решавање проблема • Сарадња 	<p>По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уочи разлику између научног, административног и разговорног функционалног стила; – пише и говори поштујући карактеристике различитих функционалних стилова; – уочи разлику између речи и лексеме; 	<p>Књижевни и остали типови текстова у функцији унапређивања језичке културе.</p> <p>Текстови писани различитим функционалним стиловима: публицистички стил (репортажа, интервју); административни стил (молба, жалба, уплатница, обрасци, радна биографија; бирократски језик); научни стил (примери из текстова у уџбеницима других наставних предмета; употреба термина).</p> <p>Лексикологија:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Дигитална компетенција • Одговоран однос према здрављу 	<ul style="list-style-type: none"> – препозна метафору и метонимију као лексичке механизме и разуме значење вишезначних речи карактеристичних за свакодневну комуникацију; – разуме значење застарелих речи и неологизама; – користи речник, енциклопедију и лексикон; – уочи манипулацију у пропагандним текстовима; – напише приказ, расправу и краћи есеј; – разликује делове текста и књиге – укључујући индекс, појмовник, библиографију – и уме да их користи; – повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту. 	<ul style="list-style-type: none"> – једнозначност и вишезначност речи; – лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности; – синонимија, антонимија и хомонимија; – застареле речи; нове речи – неологизми; – речник, лексикон, енциклопедија. <p>Пропагандни текстови (рекламе и слично).</p> <p>Расправа и есеј на задату тему.</p> <p>Приказ (књиге, филма, позоришне представе и сл.).</p> <p>Говорне вежбе: интерпретативно-уметничке (изражајно читање, рецитовање); анализа снимљеног разговора; интервју; расправа (дискусија); презентовање чињеница и коментара.</p> <p>Правописне вежбе: диктат, уочавање и објашњавање правописних грешака у тексту; писање имена из страних језика; писање позајмљеница (информатички термини, мејл и сл.); писање сложеница, полусложеница и синтагми; писање црте и цртице; запета у независносложеним реченицама.</p> <p>Језичке вежбе: уочавање и исправљање грешака у неправилно маркираном тексту; попуњавање текста са празнинама; тражење грешака у тексту и исправљање.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: допуњавање реченица хомонимима (хомоними и акценти); проналажење одговарајућег синонима; антонимски ланац; одређивање значења метафоре и метонимије у тексту; тумачење застарелих речи и неологизама; дефинисање лексема.</p> <p>Писмене вежбе и домаћи задаци и њихова анализа на часу.</p>
--	---	--	---

		Четири школска писмена задатка – по два у сваком полугодишту.
--	--	---

Корелација са другим предметима:
Страни језици (енглески, италијански)
Информатика и рачунарство
Историја
Географија
Музичка култура
Ликовна култура
Грађанско васпитање
Верска настава

Стандарди постигнућа ученика

ЈЕЗИК

Основи ниво

Средњи ниво

Напредни ниво

CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)
CJ.1.3.1. зна особине и врсте гласова; дели реч на слоге у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама
CJ.1.3.2. уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације

CJ.2.3.1. одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме
[CJ.2.3.3. познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи](#)
CJ.2.3.4. познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање)

CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму
CJ.3.3.1. дели реч на слоге у сложенијим случајевима
CJ.3.3.4. познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама

<p>CJ.1.3.3. одређује место реченичног акцента у једноставним примерима</p> <p>CJ.1.3.4. препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи</p> <p>CJ.1.3.5. разликује просте речи од твореница; препознаје корен речи; гради реч према задатом значењу на основу постојећих творбених модела</p> <p>CJ.1.3.6. препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу)</p> <p>CJ.1.3.7. разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне)</p> <p>CJ.1.3.8. одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима</p> <p>CJ.1.3.9. правилно употребљава падеже у реченици и синтагми</p> <p>CJ.1.3.10. правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта)</p> <p>CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору као лексички механизам</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама</p> <p>CJ.1.3.17. разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас)</p> <p>CJ.1.3.18. зна основне податке о пореклу и дијалекатској разуђености српског језика</p> <p>CJ.1.3.19. зна основне податке о језицима националних мањина</p> <p>CJ.1.3.21. разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој</p>	<p>CJ.2.3.5. препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица)</p> <p>CJ.2.3.6. одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима</p> <p>CJ.2.3.7. препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици</p> <p>CJ.2.3.8. препознаје главна значења и функције глаголских облика</p> <p>CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у којем су употребљени (сложенији примери)</p>	
--	---	--

КЊИЖЕВНОСТ

Основи ниво

Средњи ниво

Напредни ниво

<p>CJ.1.4.1. повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела</p> <p>CJ.1.4.2. разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност)</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.4. препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац)</p> <p>CJ.1.4.5. препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог</p> <p>CJ.1.4.6. препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, оноματοпеја)</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе</p> <p>CJ.1.4.9. способан је за естетски доживљај уметничких дела*</p>	<p>CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања</p> <p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>CJ.2.4.2. повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација</p> <p>CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове</p> <p>CJ.2.4.5. препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст)</p> <p>CJ.2.4.6. одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност</p> <p>CJ.2.4.7. разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог / унутрашњи монолог, дијалог</p> <p>CJ.2.4.8. уочава разлику између препричавања и анализе дела</p> <p>CJ.2.4.9. уме да води дневник о прочитаним књигама.</p>	<p>CJ.3.4.6. тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело</p> <p>CJ.3.4.7. изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже</p> <p>CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави</p>
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА		
Основи ниво	Средњи ниво	Напредни ниво

CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилички и латинички) који чита наглас и у себи
[CJ.1.1.2. разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција \(излагање\), дескрипција \(описивање\), нарација \(приповедање\), аргументација, пропаганда](#) *

CJ.1.1.3. препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима
[CJ.1.1.4. разликује основне делове текста и књиге \(наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фусота, садржај, предговор, поговор\); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста](#)

[CJ.1.1.5. проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима](#)

[CJ.1.1.6. разликује у тексту битно од небитног, главно од споредног](#)

[CJ.1.1.7. повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе \(временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.\) и изводи закључак заснован на једноставнијем тексту](#)

CJ.1.1.8. чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе

CJ.1.2.3. саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста)

[CJ.1.2.5. свој језик прилагођава медијуму изражавања \(говору, односно писању\), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете \(формални или неформални\)](#)

[CJ.1.2.6. влада основним жанровима писмене комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу](#)

CJ.1.2.7. зна да се служи Правописом (школским издањем)

[CJ.1.2.8. примењује правописну норму \(из сваке правописне области\) у једноставним примерима](#)

CJ.1.2.9. има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње

CJ.2.1.1. чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање” (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци” (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања*

CJ.2.1.2. познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање)

CJ.2.1.3. препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове

[CJ.2.1.4. разликује све делове текста и књиге, укључујући индекс, појмовник и библиографију и уме њима да се користи](#)

[CJ.2.1.5. проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих \(према датим критеријумима\)](#)

[CJ.2.1.7. препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту](#)

CJ.2.2.1. саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан

CJ.2.2.2. саставља вест, реферат и извештај

CJ.2.2.3. пише резиме краћег и/или једноставнијег текста

[CJ.2.2.5. зна правописну норму и примењује је у већини случајева](#)

CJ. 2.3.9. познаје метонимију* као лексички механизам

CJ.2.3.11. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери)

CJ.3.1.1. проналази, издваја и упоређује информације из два дужа текста сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима)

[CJ.3.1.4. чита и тумачи сложеније нелинеарне елементе текста: вишеструке легенде, табеле, дијаграме и графиконе](#)

CJ.3.2.1. организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслов деловима текста

CJ.3.2.5. зна и доследно примењује правописну норму.

<p>CJ.1.3.12. познаје основне лексичке појаве: једнозначност и вишезначност речи; основне лексичке односе: синонимију, антонимију, хомонимију; метафору* као лексички механизам</p> <p>CJ.1.3.14. зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.)</p> <p>CJ.1.3.15. одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви)</p> <p>CJ.1.3.16. служи се речницима, приручницима и енциклопедијама.</p>		
--	--	--

Наставни предмет : ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

НАСЛОВ: ENGLISH PLUS 4, Second edition (Уџбеник и радна свеска за 8. разред основне школе)

АУТОР(И): Уџбеник - Ben Wetz, Радна свеска – Janet Hardy Gould

ИЗДАВАЧ: *Нови Логос*, Београд, Србија у сарадњи са *Oxford University Press* – ом, Оксфорд, Велика Британија, 2021.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативн е фунцкије)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			

<p>1. Starter unit Уводна тема Описивање радњи у садашњости и прошлости.</p>	<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање радњи и ситуација у садашњости и прошлости; - размене неколико информација у низу које се односе на радње и ситуације у садашњости и из прошлости; - поштују правила учтиве комуникације.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на теме; језичке садржаје –<i>How much time do you spend online each day? What blog are you reading now? Most people live their lives online. I’m living my life online. (Present Simple, Present Continuous); You really love golf, don’t you? People don’t think so much now, do they?(Question tags); Life used to be more difficult. Did people use to have more skills? TV didn’t use to have colour pictures. (Used to...);</i> текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	4	1	3
<p>2. Lost and found Изгубљено нађено Описивање радњи и ситуација из прошлости; описи-вање предмета и појава.</p>	<p>- разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости; - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - опишу историјски догађај из циљне културе.</p>	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>When I was young, we went on holiday to Scotland and I left my Teddy at a hotel. (Past Simple); Some workers were repairing the building when we arrived. (Past Continuous); Common objects show people what normal life was like. Put some clips from popular films. (Adjectives);</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	5	2	3
<p>3. Тест 1 Комуникативне функције из тема 1 и 2 (комбиновано)</p>	<p>Исходи из тема 1 и 2 (комбиновано).</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на теме и комуникативне функције које су се обрађивале у темама 1 и 2; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	2	/	2

<p>4. Choices Избори Описивање искуства из прошлости; описивање способности у садашњости.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање искустава, и догађаја у прошлости; - размене неколико информација у низу о искуствима, и догађајима у прошлости; - опишу искуства и догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - разумеју једноставније текстове који се односе на описивање способности у садашњости; - саопште своје и туђе способности у садашњости; - размене неколико информација о способностима у садашњости; - разумеју и објасне сличности и разлике у популарним музичким жанровима између своје и циљне културе. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>I didn't see him yesterday. I saw him on Tuesday. I haven't seen him for a couple of days. I haven't started revising for my test yet. Our teacher has just given us our results. We still haven't tried anything. We haven't seen each other since last month.</i> (Present Perfect vs Past Simple) <i>How good are you at...? I'm pretty good at... I'm someone who...</i> текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	5	2	3
<p>5. What's it worth? Колико вреди? Изражавање количина цена; изражавање мишљења; давање препорука; описивање будућих радњи и предвиђања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -разумеју краће низове исказа који се односе на количине и цене; - размене информације у вези са количинама ценама; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - размене информације које се односе на изражавање мишљења и давање препорука; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују бића, места и предмети и дају препоруке; - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се на будуће радње и предвиђања; - размене неколико исказа у вези са будућим радњама и предвиђањима; саопшти будуће радње и предвиђања; - разумеју и објасне сличности и разлике навикама куповине између своје и циљне културе. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Computer printers can seem like a bargain. It's worth more than gold: 150,000 flowers (approximately two football pitches) only make one kilo of saffron which can cost approximately \$10,000. I'd like to talk to you about... Let me start by showing you... It's worth mentioning that... This will appeal to both boys and girls. The only downside is that... The best thing about it is... I'm leaving in half an hour.</i> (Present Continuous – arrangements); <i>I'm sure you'll leave late, as always.</i> (Future Simple – predictions); <i>How are you going to get there?</i> (Going to...); текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4

<p>6. The first written test in English Први писмени задатак Комуникативне функције из тема 4 и 5 (комбиновано).</p>	<p>Исходи из тема 4 и 5 – комбиновано.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на комуникативне функције које су се обрађивале у темама 4 и 5; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	<p>3</p>	<p>0</p>	<p>3</p>
<p>7. Feelings Осећања Изражавање осећања; исказивање могућности; изношење способности, обавеза, предлога и савета.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на осећања; - размене неколико повезаних информација у вези са осећањима; - искаже и образложе осећања; - разумеју једноставније текстове који се односе на могућности; - размене неколико информација које се односе на могућности; - разумеју једноставније текстове који се односе на способности, обавезе, предлоге и савете, и реагује на њих; - размене неколико информација које се односе на способности, обавезе, предлоге и савете; - разумеју британски и амерички смисао за хумор. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>It makes me feel... I get quite (embarrassed) when I...</i> Adjectives ending in -ed/-ing) <i>We may know more in the future. They could express sadness. The evidence suggests that animals must feel something. They might have emotions. They can't simply be like robots. (Modal verbs may, might, can, could, must to express possibility and certainty); I think my best friend can / could / will be able to walk. (Modal verbs can, could, be able to for ability); You should / must / have to / ought to practise all day. You'd better exercise. (Modal verbs should, must, have to, ought to for advice and obligations; You'd better for suggestions);</i> текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	<p>8</p>	<p>3</p>	<p>5</p>

<p>8. Discovery Откриће Описивање радњи у прошлости; изражавање мишљења, планова и намера; изражавање могућности и хипотетичких ситуација.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на прошлост; размене неколико информација у низу о догађајима у прошлости; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - разумеју једноставније текстове који се односе на изражавање мишљења, планова и намера; - саопште своја и туђа мишљења, планове и намере; - разумеју једноставније текстове који се односе на исказивање могућности и хипотетичких ситуација; - размене неколико информација у низу о могућностима и хипотетичким ситуацијама; - наведу биографске податке и најважнија открића/дела научника/уметника из циљне културе. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>People invented the wheel more than 5,000 years ago. Wat designed a modern radar system. It's hard to imagine life without... I can't think of anything better. It's logical that... It might be... because... Seeing a shark is an exciting experience. I want to stop driving and start cycling. (Gerunds and infinitives) If we don't experiment, things won't change.If you travelled to Mars, what things would you miss? (First and second conditional); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>	7	3	4
<p>9. About me О мени Описивање бића, предмета и места</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на описивање бића, предмета и места; - опишу догађаје из прошлости повезујући неколико краћих исказа у смислену целину; - размене неколико информација у низу о карактеристикама бића, предмета и места; - упореде и наведу сличности и разлике у карактеристикама савремене поезије у својој и циљној култури. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје –<i>I'm more of a pessimist. I tend to be an optimist. I'll be myself, so please respect me. (Reflexive pronouns) I'll be with the people who have similar interests. Cleaning toilets isn't something that I am keen on. Alasaka is a place where you can see wild bears. (Relative pronouns); кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</i></p>	7	3	4

<p>10. Тест 2 Комуникативне функције из тема 7, 8 и 9 (комбиновано)</p>	<p>Исходи из тема 7, 8 и 9 (комбиновано).</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на комуникативне функције које су се обрађивале у темама 7, 8 и 9; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	2	/	2
--	---	--	----------	----------	----------

<p>11. On the streets На улицама Описивање места и појава; изражавање количина</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - размене информације које се односе на опис бића, предмета, места, појава, радњи, стања и збивања; - повеже неколико исказа у краћи текст којим се описују и пореде бића, предмети, места, појаве, радње, стања и збивања; - разумеју краће низове исказа који се односе на количину; размене информације у вези са количином, димензијама и ценама; - упореди и наведе сличности и разлике између уличног живота у градовима широм света. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>Wembly Stadium is a sports stadijum in London with a capacity of 90,000 people. There are a lot of things to see in London. There’s too much traffic in... Thousands of skaters take to the streets of Paris on Friday nights. (Quantifiers and numbers); Many ancient things are discovered accidentally. The ship was located under a pub near Liverpool. The sip hasn’t been removed yet. They hope it will be displayed in a museum. It is believed that... (Passive: present, past and future; Passive with modal verbs);</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
<p>12. The second written test in English Други писмени задатак Комуникативне функције из теме 11.</p>	<p>Исходи из теме 11.</p>	<p>Лексику и језичке структуре које се односе на комуникативне функције које су се обрађивале у теми 11; вештине слушања, говора, читања и писања, као и знања о језику.</p>	3	0	3
<p>13. The law Закон Описивање појава и догађаја; изражавање мишљења</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју општи смисао и главне информације из текстова који се односе на опис појава и догађаја; - размене информације које се односе на опис појава и догађаја; - повежу неколико исказа у краћи текст којим се описују појаве и догађаји; - упореди и опишу сличности и разлика између законских регултива код нас и у циљној култури. 	<p>Речи и изразе који се односе на тему; језичке садржаје – <i>It’s a bit much, isn’t it? That seems fair, doesn’t it? In the UK, trolling is now a criminal offense. I’m a massive fan of Sherlock. The children say they are hungry. She asks if you have seen Al lately. (Reported speech with present simple reporting verb)</i> кратке текстове и дијалоге који се односе на теме (слушају, читају, говоре и пишу); сличности и разлике у културама.</p>	7	3	4
УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА			68	23	45

Број и назив теме	Стандарди постигнућа	Процена и провера постигнућа	Корелација
1. Starter unit Уводна тема	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, информатика и рачунарство
2. Lost and found Изгубљен о нађено	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, филмска уметност
3. Тест 1	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.19. 2.1.20. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама – током вежбања. Тест слушања, читања и писања.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност

4. Choices Избори	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, екологија
------------------------------	---	--	---

5. What's it worth? Колико вреди?	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.6. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.14. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, информатика и рачунарство (роботика)
6. The first written test in English Први писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.6. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност

7. Feelings Осећања	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.9.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, биологија, музичка култура
8. Discovery Откриће	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.1.27. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.11. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, историја, биологија, астрономија
9. About me О мени	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, психологија,

10. Тест 2	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.2. 3.1.6. 3.1.16. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.24. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.2.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама – током вежбања. Тест слушања, читања и писања.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност
11. On the streets На улицама	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.28. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, физичко и здравствено васпитање, географија, историја,
12. The second written test in English Други писмени задатак	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Посматрање и праћење, усмена и писмена провера кроз задатке.	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност

13. The law Закон	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.20. 1.1.22. 1.1.23. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 1.3.3. 1.3.4. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.14. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.12. 2.1.13. 2.1.14. 2.1.15. 2.1.16. 2.1.17. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.25. 2.1.26. 2.2.1. 2.2.2. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 2.3.5. 3.1.1. 3.1.2. 3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.9. 3.1.10. 3.1.11. 3.1.12. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.16. 3.1.17. 3.1.18. 3.1.19. 3.1.20. 3.1.22. 3.1.23. 3.1.24. 3.1.25. 3.1.26. 3.1.27. 3.1.29. 3.1.30. 3.1.31. 3.1.32. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.3. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.3. 3.3.4. 3.3.5. 3.3.6. 3.3.8. 3.3.9.	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима и групама, задаци у радној свесци, тестови вештина, различите технике формативног оцењивања, ученички радови/пројекти .	Грађанско васпитање, српски језик и књижевност, географија
------------------------------	---	--	--

УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА

I. ПЛАНИРАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Програм наставе и учења оријентисан на исходе наставнику даје већу слободу у креирању и осмишљавању наставе и учења. Улога наставника је да контекстуализује програм према потребама конкретног одељења имајући у виду састав одељења и карактеристике ученика, техничке услове, наставна средства и медије којима школа располаже, уџбенике и друге наставне материјале, као и ресурсе и могућности локалне средине у којој се школа налази. Полазећи од датих исхода, комуникативних функција и препоручених језичких активности, наставник креира свој годишњи (глобални) план рада на основу кога ће касније развити оперативне планове. Исходи су дефинисани за крај разреда и усмеравају наставника да их операционализује на нивоу једне или више наставних јединица имајући у виду ниво постигнућа ученика. Исходи се разликују, тако да се неки могу лакше и брже остварити, док је за већину исхода потребно више времена, различитих активности и начина рада. У фази планирања наставе и учења веома је важно имати у виду да је уџбеник наставно средство које не одређује садржаје предмета и зато се садржајима у уџбенику приступа селективно и у складу са предвиђеним исходима. С обзиром на то да уџбеник није једини извор знања, наставник треба да упуту ученике на друге изворе информисања и стицања знања и вештина.

II. ОСТВАРИВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Комуникативна настава **језик** сматра средством комуникације. Стога је и програм усмерен ка исходима који указују на то шта је ученик у комуникацији у стању да разуме и продукује. Табеларни приказ наставника постепено води од исхода преко комуникативне функције као области до **препоручених језичких активности и садржаја** у комуникативним функцијама које у настави оспособљавају ученика да комуницира и користи језик у свакодневном животу, у приватном, јавном или образовном домену. Примена овог приступа у настави страних језика заснива се на настојањима да се доследно спроводе и примењују следећи ставови:

- циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима од интереса за ученике, у пријатној и опуштеној атмосфери;
- говор наставника прилагођен је узрасту и знањима ученика;
- наставник треба да буде сигуран да је схваћено значење поруке укључујући њене културолошке, васпитне и социјализирајуће елементе;
- битно је значење језичке поруке;
- знања ученика мере се јасно одређеним *релативним* критеријумима тачности и зато узор није изворни говорник;
- с циљем да унапреди квалитет и обим језичког материјала, настава се заснива и на социјалној интеракцији; рад у учионици и ван ње спроводи се путем групног или индивидуалног решавања проблема, потрагом за информацијама из различитих извора (интернет, дечији часописи, проспекти и аудио материјал) као и решавањем мање или више сложених задатака у реалним и виртуелним условима са јасно одређеним контекстом, поступком и циљем;
- наставник упућује ученике у законитости усменог и писаног кода и њиховог међусобног односа;
- сви граматички садржаји уводе се индуктивном методом кроз разноврсне контекстуализоване примере у складу са нивоом, а без детаљних граматичких објашњења, осим, уколико ученици на њима не инсистирају, а њихово познавање се вреднује и оцењује на основу употребе у одговарајућем комуникативном контексту.

Комуникативно-интерактивни приступ у настави страних језика укључује и следеће категорије:

- усвајање језичког садржаја кроз циљано и осмишљено учествовање у друштвеном чину;
- поимање наставног програма као динамичне, заједнички припремљене и прилагођене листе задатака и активности;
- наставник треба да омогући приступ и прихватање нових идеја;
- ученици се посматрају као одговорни, креативни, активни учесници у друштвеном чину;
- учбеници представљају извор активности и морају бити праћени употребом додатних аутентичних материјала;
- учионица је простор који је могуће прилагођавати потребама наставе из дана у дан;
- рад на пројекту као задатку који остварује корелацију са другим предметима и подстиче ученике на студиозни и истраживачки рад;
- за увођење новог лексичког материјала користе се познате граматичке структуре и обрнуто.

Технике/активности

Током часа се препоручује динамично смењивање техника/активности које не би требало да трају дуже од 15 минута.

Слушање и реаговање на налоге наставника на страном језику или са аудио записа (слушај, пиши, повежи, одреди али и активности у вези са радом у учионици: цртај, сеци, боји, отвори/затвори свеску, итд.).

Рад у паровима, малим и великим групама (мини-дијалози, игра по улогама, симулације итд.).

Мануелне активности (израда паноа, презентација, зидних новина, постера и сл).

Вежбе слушања (према упутствима наставника или са аудио-записа повезати појмове, додати делове слике, допунити информације, селектовати тачне и нетачне исказе, утврдити хронологију и сл).

Игре примерене узрасту.

Класирање и упоређивање (по количини, облику, боји, годишњим добима, волим/не волим, компарације...)

Решавање „проблем-ситуација“ у разреду, тј. договори и мини-пројекти.

„Превођење“ исказа у гест и геста у исказ.

Повезивање звучног материјала са илустрацијом и текстом, повезивање наслова са текстом или пак именовање наслова.

Заједничко прављење илустрованих и писаних материјала (планирање различитих активности, извештај/дневник са путовања, рекламни плакат, програм приредбе или неке друге манифестације).

Разумевање писаног језика:

- уочавање дистинктивних обележја која указују на граматичке специфичности (род, број, глаголско време, лице...);
- одговарање на једноставнија питања у вези са текстом, тачно/нетачно, вишеструки избор;
- извршавање прочитаних упутстава и наредби;
- ређање чињеница логичким или хронолошким редоследом.

Писмено изражавање:

- проналажење недостајуће речи (употпуњавање низа, проналажење „уљеза“, осмосмерке, укрштене речи и слично);
- повезивање краћег текста и реченица са сликама/илустрацијама;
- попуњавање формулара (пријава за курс, налепнице нпр. за пртљаг);
- писање честитки и разгледница;
- писање краћих текстова.

Увођење дечије књижевности и транспоновање у друге медије: игру, песму, драмски израз, ликовни израз.

Предвиђена је израда **два** писмена задатка у току школске године.

СТРАТЕГИЈЕ ЗА УНАПРЕЂИВАЊЕ И УВЕЖБАВАЊЕ ЈЕЗИЧКИХ ВЕШТИНА

С обзиром на то да се исходи остварују преко активности језичке комуникације, важно је да се оне у настави страних језика перманентно и истовремено увежбавају. Само тако ученици могу да стекну језичке компетенције које су у складу са задатим циљем.

Стога је важно развијати стратегије за унапређивање и увежбавање језичких вештина.

Слушање

Разумевање говора је језичка активност декодирања дословног и имплицитног значења усменог текста; поред способности да разазнаје фонолошке и лексичке јединице и смисаоне целине на језику који учи, да би успешно остварио разумевање ученик треба да поседује и следеће компетенције:

- дискурзивну (о врстама и карактеристикама текстова и канала преношења порука),
- референцијалну (о темама о којима је реч) и

- социокултурну (у вези са комуникативним ситуацијама, различитим начинима формулисања одређених говорних функција и др).

Тежина задатака у вези са разумевањем говора зависи од више чинилаца:

- од личних особина и способности онога ко слуша, укључујући и његов капацитет когнитивне обраде,
- од његове мотивације и разлога због којих слуша дати усмени текст,
- од особина онога ко говори,
- од намера с којима говори,
- од контекста и околности – повољних и неповољних – у којима се слушање и разумевање остварују,
- од карактеристика и врсте текста који се слуша, итд.

Прогресија (од лакшег ка тежем, од простијег ка сложенијем) за ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је, стога, на више равни.

Посебно су релевантне следеће:

- присуство/одсуство визуелних елемената (на пример, лакшим за разумевање сматрају се они усмени текстови који су праћени визуелним елементима због обиља контекстуалних информација које се аутоматски уписују у дуготрајну меморију, остављајући пажњи могућност да се усредсреди на друге појединости);
- дужина усменог текста;
- брзина говора;
- јасност изговора и евентуална одступања од стандардног говора;
- познавање теме;
- могућност/немогућност поновног слушања и друго.

Читање

Читање или разумевање писаног текста спада у тзв. визуелне рецептивне језичке вештине. Том приликом читалац прима и обрађује тј. декодира писани текст једног или више аутора и проналази његово значење. Током читања неопходно је узети у обзир одређене факторе који утичу на процес читања, а то су карактеристике читалаца, њихови интереси и мотивација као и намере, карактеристике текста који се чита, стратегије које читаоци користе, као и захтеви ситуације у којој се чита.

На основу намере читаоца разликујемо следеће врсте читања:

- читање ради усмеравања;
- читање ради информисаности;
- читање ради праћења упутстава;
- читање ради задовољства.

Током читања разликујемо и ниво степена разумевања, тако да читамо да бисмо разумели:

- глобалну информацију;
- посебну информацију,
- потпуну информацију;

- скривено значење одређене поруке.

Писање

Писана продукција подразумева способност ученика да у писаном облику опише догађаје, осећања и реакције, пренесе поруке и изрази ставове, као и да резимира садржај различитих порука (из медија, књижевних и уметничких текстова итд), води белешке, сачини презентације и слично.

Тежина задатака у вези са писаном продукцијом зависи од следећих чинилаца: познавања лексике и нивоа комуникативне компетенције, капацитета когнитивне обраде, мотивације, способности преношења поруке у кохерентне и повезане целине текста.

Прогресија означава процес који подразумева усвајање стратегија и језичких структура од лакшег ка тежем и од простијег ка сложенијем. Сваки виши језички ниво подразумева циклично понављање претходно усвојених елемената, уз надоградњу која садржи сложеније језичке структуре, лексику и комуникативне способности. За ову језичку активност у оквиру програма предвиђена је прог्रेसија на више равни. Посебно су релевантне следеће:

- теме (ученикова свакодневница и окружење, лично интересовање, актуелни догађаји и разни аспекти из друштвено-културног контекста, као и теме у вези са различитим наставним предметима);
- текстуалне врсте и дужина текста (формални и неформални текстови, резимирање, личне белешке);
- лексика и комуникативне функције (способност ученика да оствари различите функционалне аспекте као што су описивање људи и догађаја у различитим временским контекстима, да изрази претпоставке, сумњу, захвалност и слично у приватном, јавном и образовном домену);
- степен самосталности ученика (од вођеног/усмераваног писања, у коме се ученицима олакшава писање конкретним задацима и упутствима, до самосталног писања).

Говор

Говор као продуктивна вештина посматра се са два аспекта, и то у зависности од тога да ли је у функцији *монолошког излагања*, при чему говорник саопштава, обавештава, презентује или држи предавање једној или више особа, или је у функцији *интеракције*, када се размењују информације између два или више саговорника са одређеним циљем, поштујући принцип сарадње током дијалога.

Активности монолошке говорне продукције су:

- јавно обраћање (саопштења, давање упутстава и информација);
- излагање пред публиком (предавања, презентације, репортаже, извештавање и коментари о неким догађајима и сл.)

Ове активности се могу реализовати на различите начине и то:

- читањем писаног текста пред публиком;
- спонтаним излагањем или излагањем уз помоћ визуелне подршке у виду табела, дијаграма, цртежа и др.
- реализацијом увежбане улоге или певањем.

Интеракција подразумева сталну примену и смењивање рецептивних и продуктивних стратегија, као и когнитивних и дискурзивних стратегија (узимање и давање речи, договарање, усаглашавање, предлагање решења, резимирање, ублажавање или заобилажење неспоразума или посредовање у неспоразуму) које су у функцији што успешнијег остваривања интеракције. Интеракција се може реализовати кроз низ активности, на пример:

- размену информација,
- спонтану конверзацију,
- неформалну или формалну дискусију, дебату,
- интервју или преговарање, заједничко планирање и сарадњу.

Социокултурна компетенција и медијација

Социокултурна компетенција и медијација представљају скуп знања (компетенција) која се примењују у низу језичких активности у два основна језичка медијума (писаном и усменом) и уз примену свих других језичких активности (разумевање говора, говор и интеракција, писање и разумевање писаног текста). Дакле, представљају веома сложене категорије које су присутне у свим аспектима наставног процеса и процеса учења.

Социокултурна компетенција представља скуп знања о свету уопште, као и о сличностима и разликама између културних и комуникативних модела сопствене говорне заједнице и заједнице/заједница чији језик учи. Та знања се, у зависности од нивоа општих језичких компетенција, крећу од познавања основних комуникативних принципа у свакодневној комуникацији (основни функционални стилови и регистри), до познавања карактеристика различитих домена језичке употребе (приватни, јавни и образовни), паралингвистичких елемената, и елемената културе/култура заједница чији се језик учи. Наведена знања потребна су за компетентну, успешну комуникацију у конкретним комуникативним активностима на циљном језику.

Посебан аспект социокултурне компетенције представља *интеркултурна компетенција*, која подразумева развој свести о другом и другачијем, познавање и разумевање сличности и разлика између светова, односно говорних заједница, у којима се ученик креће. Интеркултурна компетенција такође подразумева и развијање толеранције и позитивног става према индивидуалним и колективним карактеристикама говорника других језика, припадника других култура које се у мањој или већој мери разликују од његове сопствене, то јест, развој интеркултурне личности, кроз јачање свести о вредности различитих култура и развијање способности за интегрисање интеркултурних искустава у сопствени културни модел понашања и веровања.

Медијација представља активност у оквиру које ученик не изражава сопствено мишљење, већ функционише као посредник између особа које нису у стању да се директно споразумевају. Медијација може бити усмена и писана, и укључује сажимање и резимирање текста и превођење. Превођење се у овом програму третира као посебна језичка активност која никако не треба да се користи као техника за усвајање било ког аспекта циљног језика предвиђеног комуникативном наставом. Превођење подразумева развој знања и вештина коришћења помоћних средстава (речника, приручника, информационих технологија, итд.) и способност изналажења структуралних и језичких еквивалената између језика са кога се преводи и језика на који се преводи.

Упутство за тумачење граматичких садржаја

Настава граматике, с наставом и усвајањем лексике и других аспеката страног језика, представља један од предуслова овладавања страним језиком. Усвајање граматике подразумева формирање граматичких појмова и граматичке структуре говора код ученика, изучавање граматичких појава, формирање навика и умења у области граматичке анализе и примене граматичких знања, као прилог изграђивању и унапређивању културе говора.

Грамаптичке појаве треба посматрати са функционалног аспекта (функционални приступ). У процесу наставе страног језика у што већој мери треба укључивати оне грамаптичке категорије које су типичне и неопходне за свакодневни говор и комуникацију, и то кроз разноврсне моделе, применом основних правила и њиховим комбиновањем. Треба тежити томе да се грамаптика усваја и рецептивно и продуктивно, кроз све видове говорних активности (слушање, читање, говор и писање, као и превођење), на свим нивоима учења страног језика, према јасно утврђеним циљевима, стандардима и исходима наставе страних језика.

Грамаптичке категорије су разврстане у складу са Европским референтним оквиром за живе језике за сваки језички ниво који подразумева прогресију језичких структура према комуникативним циљевима: од простијег ка сложенијем и од рецептивног ка продуктивном. Сваки виши језички ниво подразумева грамаптичке садржаје претходних језичких нивоа. Цикличним понављањем претходно усвојених елемената надограђују се сложеније грамаптичке структуре. Наставник има слободу да издвоји грамаптичке структуре које ће циклично понављати у складу са постигнућима ученика, као и потребама наставног контекста.

Главни циљ наставе страног језика јесте развијање комуникативне компетенције на одређеном језичком нивоу, у складу са статусом језика и годином учења. С тим у вези, уз одређене грамаптичке категорије стоји напомена да се усвајају рецептивно, док се друге усвајају продуктивно.

III. ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Рад сваког наставника састоји се од планирања, остваривања и праћења и вредновања. Важно је да наставник континуирано прати и вреднује не само постигнућа ученика, процес наставе и учења, већ и сопствени рад како би перманентно унапређивао наставни процес.

Процес праћења остварености исхода почиње проценом нивоа знања ученика на почетку школске године како би наставници могли да планирају наставни процес и процес праћења и вредновања ученичких постигнућа и напредовања. Тај процес се реализује формативним и сумативним вредновањем. Док се код формативног оцењивања током године прате постигнућа ученика различитим инструментима (дијагностички тестови, самоевалуација, језички портфолио, пројектни задаци и др), сумативним оцењивањем (писмени задаци, завршни тестови, тестови језичког нивоа) прецизније се процењује оствареност исхода или стандарда на крају одређеног временског периода (крај полугодишта, године, циклуса образовања). Формативно вредновање није само праћење ученичких постигнућа, већ и праћење начина рада и средство које омогућава наставнику да у току наставног процеса мења и унапређује процес рада. Током оцењивања и вредновања ученичких постигнућа треба водити рачуна да се начини на које се оно спроводи не разликује од уобичајених активности на часу јер се и оцењивање и вредновање сматрају саставним делом процеса наставе и учења, а не изолованим активностима које стварају стрес код ученика и не дају праву слику њихових постигнућа. Оцењивањем и вредновањем треба да се обезбеди напредовање ученика у остваривању исхода, као и квалитет и ефикасност наставе. Сврха оцењивања треба да буде и јачање мотивације за напредовањем код ученика, а не истицање њихових грешака. Елементи који се вреднују су разноврсни и треба да допринесу свеопштој слици о напредовању ученика, јачању њихових комуникативних компетенција, развоју вештина и способности неопходних за даљи рад и образовање. То се постиже оцењивањем различитих елемената као што су језичке вештине (читање, слушање, говор и писање), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми. Приликом оцењивања и вредновања неопходно је да начини провере и оцењивања буду познати ученицима односно усаглашени са техникама, типологијом вежби и врстама активности које су примењиване на редовним часовима, као и начинима на који се вреднују постигнућа. Таква правила и организација процеса вредновања и оцењивања омогућавају позитивну и здраву атмосферу у наставном процесу, као и квалитетне међусобне односе и комуникацију на релацији ученик – наставник, као и ученик – ученик, а уједно помажу ученику да разуме важност и смисленост вредновања и подстичу га на преузимање одговорности за властито планирање и унапређивање процеса учења.

Назив предмета: МАТЕМАТИКА

Циљ: Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова

Р. бр.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕСЕЦ										БРОЈ ЧАСОВА			МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	ОБРАДА	УТВРЂ.	СВЕГА	
1.	СЛИЧНОСТ	14	2									6	10	16	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; - сарадња.
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН		13									7	6	13	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; -сарадња.

3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ С ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ			14	3						6	11	17	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; <p>сарадња.</p>
4.	ПРИЗМА				12						4	8	12	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; <p>сарадња.</p>
5.	ПИРАМИДА				3	8					4	7	11	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; <p>сарадња.</p>

6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА					1	6	6				5	8	13	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА С ДВЕ НЕПОЗНАТЕ							11	1			5	7	12	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА								10	11		9	12	21	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за целоживотно учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама; – дигитална компетенција; – решавање проблема; сарадња.
	ОБНАВЉАЊЕ ГРАДИВА ИЗ	4											4	4	–

	ПРЕТХОДНИХ РАЗРЕДА														
	ПРИПРЕМА, ИЗРАДА И ИСПРАВКА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА		1	2		3	2	1	3				12	12	–
	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК									2	3		5	5	–
	УКУПНО	18	16	16	18	12	6	19	12	16	3	46	90	136	

*МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ (на нивоу годишњег плана издвојити међупредметне компетенције које ће се развијати у оквиру одређених тема) набројане су у Закону о основама система обр. и васп. ЧЛАН 12.

Ред. бр.	Наставне области/теме	Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Начин остваривања програма	Корелација са другим предметима
1.	СЛИЧНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – примени Талесову теорему у геометријским задацима и реалном контексту; – примени сличност троуглова у геометријским задацима и реалном контексту. 	<ul style="list-style-type: none"> -Користећи географске карте разних размера (стоне, зидне...) - Примену сличности троуглова реализовати на примерима из историје математике (легенда о томе како је Талес измерио висину Кеопсове пирамиде), практичним примерима примене (мерење широке реке без преласка на другу обалу, мерење висине брда ...) и 	<p>Географија (уочавање сличности, координате) Историја (легенде, историјски подаци Кеопсова пирамида, Талес) Техничко образовање (Ортогонална пројекција)</p>

			примени сличности на правоугли троугао (доказ Питагорине теореме, релација између висине правоуглог троугла и одсека на хипотенузи ...).	
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	<ul style="list-style-type: none"> – анализира односе тачака, правих и равни у простору и запише те односе математичким писмом; – -представља цртежом односе геометријских објеката у равни и простору и користи их приликом решавања задатака; <p>уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему у геометријским задацима и реалном контексту.</p>	Обраду међусобних односа тачака, правих и равни у простору засновати на посматрању и анализи објеката у окружењу, користећи математичку терминологију и одговарајуће ознаке. Посебну пажњу треба посветити односима <i>паралелно</i> и <i>нормално</i> (између две праве, између праве и равни, односно између две равни). Однос између праве и равни повезати са одговарајућим односом између праве и њене ортогоналне пројекције на раван. Угао између праве и равни (када оне нису нормалне или паралелне) увести као угао између праве и њене ортогоналне пројекције на ту раван. Обновити Питагорину теорему и илустровати њену примену примерима и задацима у вези са ортогоналним пројектовањем	<p>Географија (координате, меридијани и паралеле, објекти у простору, пројектовање, оријентација у простору) Ликовна култура (илустровање геометријских објеката, цртање) Техничко образовање (Ортогонална пројекција)</p>

			дужи на раван. Предвиђене садржаје треба да прате задаци којима се подстиче оријентација у простору, просторна визуелизација, мисаоно сагледавање простора и сл.	
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	<ul style="list-style-type: none"> – реши линеарну једначину и неједначину; решити реалне проблеме користећи линеарну једначину, или неједначину. 	<p>Ученици су се, у претходним разредима, упознали са решавањем једноставних линеарних једначина и неједначина. На самом почетку, једначине и неједначине су решавали користећи везе међу операцијама (уочавањем непознатог сабирка, чиниоца, умањеника, умањивоца, дељеника или делиоца), а касније користећи методу теразија. Ова претходна знања представљају темељ за коришћење еквивалентних трансформација при решавању једначина и неједначина. Решења неједначина приказивати на бројевној правој и у одговарајућем скуповном запису.</p> <p>Решавајући текстуалне проблеме, укључујући оне из сродних предмета, као и из реалног контекста, ученици увиђају потребу за</p>	<p>Физика (Однос јединица физичких величина) Техничко образовање (Прости и сложени елементи)</p>

			састављањем одговарајућих једначина и неједначина, при чему утврђују научене формалне поступке,	
4.	ПРИЗМА	<ul style="list-style-type: none"> – израчуна површину и запремину праве призме; – примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама. 	<p>Да би ученици што лакше упознали геометријско тело – призму, њене елементе, уочавали дијагоналне пресеке и научили да израчунавају површине и запремине тела, треба користити моделе, мреже, скице и слике. Препоручљиво је да и сами ученици цртају мреже и израђују моделе проучаваних тела. Предвиђено је израчунавање површине и запремине следећих тела: праве тростране и четворостране призме, правилне шестостране призме. Приликом решавања задатака инсистирати на што прецизнијем цртању скице геометријског тела, водећи рачуна о цртању видљивих ивица пуном ли-нијом и невидљивих испрекиданом линијом. Извођење формуле за запремину призме везивати за прихваћену формулу за запремину квадра. Рачунати површине и запремине помоћу основних елемената и зависних елемената (бочне</p>	<p>Техника и технологија (Пројекција фигуре на раван под одређеним углом) Физика (Мерне јединице и њихово превођење из једног облика у други)</p>

			висине, полупречника описаног или уписаног круга, дијагонала ...).	
5.	ПИРАМИДА	<p>– израчуна површину и запремину четворостране пирамиде(основа правоугаоник), правилне тростране и шестостране пирамиде;</p> <p>примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.</p>	<p>Користити моделе, мреже, скице и слике. Препоручљиво је да и сами ученици цртају мреже и израђују моделе проучаваних тела. Рачунати површине и запремине помоћу основних елемената и зависних елемената (бочне висине, полупречника описаног или уписаног круга, дијагонала ...). Приликом израде задатака треба полазити од општих формула за пирамиду: $P = B + M$ и $V = BH$ и анализирањем конкретног случаја решавати задатак. Посебно размотрити примере једнако- ивичних тела.</p> <p>На часовима систематизације применити знања о површини и запремини призме и пирамиде и у ситуацијама из свакодневног живота.</p>	<p>Физика (Мерне јединице и њихово превођење из једног облика у други) Техника и технологија (Пројекција фигуре на раван под одређеним углом)</p>
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	- нацрта и анализира график линеарне функције	Ученици треба у потпуности да овладају поступком цртања графика линеарне функције и његовог анализирања, тј. „читања“	Техничко образовање (Ортогнална пројекција) Физика

			својстава те функције када јој је график задат. Обрадити својства линеарне функције када је она задата имплицитном релацијом $ax + by = c$.	(Визуелно приказивање)
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	<p>– реши систем линеарних једначина са две непознате;</p> <p>- реши реалне проблеме користећи систем линеарних једначина са две непознате</p>	<p>Ученици треба да се упознају са линеарном једначином с две непознате облика $ax + by = c$, да разумеју да је график ове једначине(када је бар један од бројева a или b различит од нуле) права и да умеју да нацртају тај график.</p> <p>Уводи се и појам система две линеарне једначине с две не- познате, као и појам решења система као уређеног пара бројева. Системе линеарних једначина решавати методама замене и супротних коефицијената. Пажњу треба посветити и графичкој интерпретацији система две линеарне једначине с две непознате.</p>	– Техника и технологија (графички приказ)
8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	<p>– израчуна површину и запремину ваљка, купе и лопте;</p> <p>-примени обрасце за површину и запремину тела у реалним ситуацијама.</p>	При обради ове теме, ваљак и купу повезати са призмом и пирамидом и указивати на аналогije између призме и ваљка, односно пирамиде и купе. Ту аналогiju користити за	Техника и технологија (Пројекција фигуре на раван под одређеним углом) Техничко образовање (површине равни) Унутар предметна

			<p>образложење формула за површину и запремину ваљка и купе. Приликом извођења формуле за површину купе, повезати површину омотача са површином кружног исечка, а обим базе са дужином кружног лука.</p>	<p>Физика (однос јединица физичких величина)</p>
9.	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	-учествује у избору истраживачког пројекта и начина рада.	<p>Област и ниво за сваки од задатака у тесту одређује наставник у договору са ученицима. Улога наставника је да координира рад група, по потреби помаже ученицима, проверава да ли су тестови конструисани по договореној методологији, организује израду теста тако да сваки ученик решава тест у чијој конструкцији није учествовао (ученици једне групе решавају појединачно тест друге групе), организује прегледање тестова и презентацију резултата. Ученици врше избор задатака, решавају задатке, израђују кључ теста и припремају тест и кључ у неком програму за обраду текста, решавају тест друге групе, прегледају урађене тестове које је њихова група конструисала, обрађују добијене резултате и пре-</p>	

зентују их.

СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА

Р.бр.	Наставна тема	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво	Процена и провера остварености постигнућа
1.	СЛИЧНОСТ	МА.1.3.1.. МА.1.3.2.	МА.2.3.2.	МА.3.3.1 , МА.3.3.6.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
2.	ТАЧКА, ПРАВА И РАВАН	МА.1.3.1.	МА.2.3.2.	МА.3.3.6.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
3.	ЛИНЕАРНЕ ЈЕДНАЧИНЕ И НЕЈЕДНАЧИНЕ СА ЈЕДНОМ НЕПОЗНАТОМ	МА.1.2.1.	МА.2.2.1. МА.2.2.5..	МА.3.2.1. МА.3.2.5.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
4.	ПРИЗМА	МА.1.3.2. МА.1.3.4.	МА.2.3.4.	. МА.3.3.2. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
5.	ПИРАМИДА	МА.1.3.2. МА.1.3.4.	МА.2.3.4.	МА.3.3.2. МА.3.3.4. МА.3.3.6.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
6.	ЛИНЕАРНА ФУНКЦИЈА	МА.1.2.4.	МА.2.2.4.	МА.3.2.4	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци
7.	СИСТЕМИ ЛИНЕАРНИХ ЈЕДНАЧИНА СА ДВЕ НЕПОЗНАТЕ	МА.2.2.1.	МА.2.2.1. МА.3.2.1.	МА.2.2.1. МА.3.2.1. МА.3.2.5.	Контролни задаци. Тест Систематизац..Увежбавање Домаћи задаци

8.	ВАЉАК, КУПА И ЛОПТА	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.1.3.5..	МА.1.3.3. МА.2.3.3.. МА.1.3.5. МА.2.3.5.	МА.1.3.3. МА.2.3.3. МА.3.3.3. МА.1.3.5. МА.2.3.5. МА.3.3.5.	Контролни задаци. Тест Систематизација. Увјежбавање Домаћи задаци
----	---------------------	-----------------------------------	---	---	---

Наставни предмет : ФИЗИКА

ЦИЉ: Циљ учења Физике јесте упознавање ученика са природним појавама и основним законима природе, стицање основе научне писмености, оспособљавање за уочавање и распознавање физичких појава и активно стицање знања о физичким феноменима кроз истраживање, усвајање основа научног метода и усмеравање према примени физичких закона у свакодневном животу и раду.

ТЕМА/ОБЛАСТ	БР. ЧАСОВА о ут ук	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће бити у стању да:	АКТИВНОСТИ		НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОСТВАРИВАЊА
			УЧЕНИКА	НАСТАВНИКА	
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	5+4+2=11	- Ученик ће бити у стању да -повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – описује карактеристике звука, ултразвука и инфразвука и наводи примере примене ултразвука; ; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова	Посматра, пише, црта, дискутује, експериментира, мери, ради лаборатор. вежбу, решава школске и домаће задатке	Активности наставника на почетку школске године: – упознати ученике са циљевима и садржајима програма – упознати их са правилима рада – упознати их са критеријумима оцењивања по областима – упознати ученике, одредити њихово претходно	Обавезно иницијално тестирање почетком школске године као основа за даље планирање. Испитивање усмено (разговор; усмено излагање ученика на задате теме; ученичко објашњавање појава, процеса, појмова; јавно презентовање самосталног или групног рада, дискусија; летеће усмено испитивање

		-повезује физичке величине које описују осцилације и таласе; – демонстрира и објасни: осциловање куглице клатна и тела обешеног о опругу, осциловање жица и ваздушних стубова;		искуство, снимити иницијално стање – редовно пратити рад и залагање ученика на часу – водити рачуна о индивидуализацији приступа ученику – подстицати код ученика развој мишљења и разумевања – менторска улога наставника – неговање позитивне климе у одељењу – омогућити подстицајну средину за рад и учење – охрабрује, помаже и подстиче ученике – омогућити ученицима да сами изводе закључке – подстицати ученике на учење – Инсистирати на систематичности у раду и поштовању принципа и правила рада – Инсистирати на практичној	целе групе или одељења Писмено (диктати; краће писмено одговарање; писмени тематски радови; контролно задаци). Нестандардизовани тестови- које наставници самостално конструишу. Пригодни тестови – контролни задаци. Ученички радови- продукти ученичких активности: постери, панои, домаћи задаци Заједничко оцењивање ученика од стране наставника и ученика. Посматрање пригодно (слободно посматрање, проводи се по унапред разрађеном плану, без унапред припремљених инструмената, уз вођење белешки.
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	4+5+2=11	демонстрира и објасни: појаву сенке, функционисање ока и корекцију вида; – примењује превентивне мере заштите од буке и од прекомерног излагања Сунчевом зрачењу;	Посматра презентацију и огледе, ради са огледалима и сочивима, логички закључује, пише, црта, мери, рачуна, пише извештај, ради у групи, решава задатке, тестове		
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	5+6=11	-демонстрира узајамно деловање наелектрисаних тела и објасни од чега оно зависи; – прикаже и опише електрично поље, израчуна силу којом поље делује на наелектрисање и повеже електрични напон и јачину електричног поља	Посматра демонстрационе огледе, закључује на основу њих, врши сам огледе, решава задатке и проблеме, повезује примере из свакодневног живота са електричним појавама		
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	10+7+3=20	– објасни провођење струје кроз метале, течности и гасове и	Прати, преписује, црта схеме кола, мери волтметром		

		<p>упореди отпорности металних проводника на основу њихових карактеристика;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наводи и користи различите изворе електричне струје (EMS) и зна да их разврста ради рециклаже; – познаје основне елементе електричног кола и уме да их повеже, изабере одговарајући опсег мерног инструмента и мери јачину струје и напон, одређује вредност отпорности редно и паралелно везаних отпорника и резултате прикаже табеларно и графички; – описује ефекте који се испољавају при протицању електричне струје; 	<p>и амперметром, решава задатке, учествује у тематским садржајима, ради лабораторијске вежбе, пише извештаје и анализира резултате, решава тест</p>	<p>примени стечених знања</p> <ul style="list-style-type: none"> – Оцењивањем мотивисати ученике за учење – Оцењивањем проценити ниво постигнућа ученика – Идентифовати напредак у учењу и постигнућима ученика – Навести активности наставника с обзиром на тему (подстицати ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке, повезују знања са другим областима и другим предметима, решавају проблеме, практично примењују...) <p>На крају наставне године:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самовредновање реализације 	
<p>МАГНЕТНО ПОЉЕ</p>	<p>3+1=4</p>	<ul style="list-style-type: none"> – описује узајамно деловање два паралелна проводника са струјом, деловање магнетног поља на струјни проводник и принцип рада електромагнета и електромотора; 	<p>Пише, црта, посматра огледе, врши огледе, логички закључује, чита уџбеник, решава задатке и тест</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> – објасни принцип рада компаса и природу Земљиног магнетног поља; – користи компас и апликације за паметне телефона за оријентацију у природи; – препозна основна својства наизменичне струје, израчуна потрошњу електричне енергије у домаћинству и да се придржава основних правила безбедности при коришћењу електричних уређаја у свакодневном животу; – решава квалитативне, квантитативне и графичке задатке из сваке наведене области; 		<p>програма</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирање новина и измена за следећу школску годину 	
<p>ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ</p>	5+3=8	<ul style="list-style-type: none"> – објасни структуру атомског језгра и нуклеарне силе; – опише радиоактивност, врсте зрачења, радиоактивне изотопе, познаје њихово дејство, примену и мере заштите; 	<p>Користи Интернет, дискутује, посматра Презентације</p>		

		– разликује фисију и фузију и наводи могућности њихове примене.			
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ	2+1=3		Користи Интернет, дискутује, посматра Презентације		

Садржаји програма ТЕМА	Образовни стандарди		
	ОСНОВНИ НИВО	СРЕДЊИ НИВО	НАПРЕДНИ НИВО
ОСЦИЛАТОРНО И ТАЛАСНО КРЕТАЊЕ	<p>Основни ниво:</p> <p>ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.4.2 Уме да препозна мерила и мерне инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p>	<p>Средњи ниво:</p> <p>ФИ.2.2.2. зна шта је механичко кретање и које га физичке величине описују ФИ.2.2.3. уме да препозна основне појмове који описују осцилаторно кретање ФИ.2.5.1. зна да кинетичка и потенцијална енергија зависе од брзине, односно висине на којој се тело налази</p>	<p>Напредни ниво:</p> <p>ФИ.3.2.1. уме да примени односе између физичких величина које описују равномерно променљиво праволинијско кретање ФИ.3.2.2. уме да примени односе између физичких величина које описују осцилаторно кретање ФИ.3.2.3. зна како се мењају положај и брзина при осцилаторном кретању ФИ.3.2.4. зна основне физичке величине које описују таласно кретање ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости.</p>
СВЕТЛОСНЕ ПОЈАВЕ	<p>Основни ниво:</p> <p>ФИ.1.2.1. уме да препозна врсту кретања према облику путање ФИ.1.2.3. уме да израчуна средњу брзину, пређени пут или протекло време ако су му познате друге две величине</p>	<p>Средњи ниво:</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нп километре у метре</p>	<p>Напредни ниво:</p> <p>ФИ.3.2.5. уме да препозна основне особине звука и светлости ФИ.3.2.6. зна како се прелама и одбија светлост ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења ФИ.3.7.2. уме да препозна питање</p>

			на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом
ЕЛЕКТРИЧНО ПОЉЕ	<p>Основни ниво:</p> <p>ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе</p>	<p>Средњи ниво:</p> <p>ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p> <p>ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност</p>	<p>Напредни ниво:</p> <p>не постоје стандарди дефинисани у оквиру наставне области</p>
ЕЛЕКТРИЧНА СТРУЈА	<p>ФИ.1.3.1. уме да препозна да струја тече само кроз проводне материјале</p> <p>ФИ.1.4.1. уме да чита мерну скалу и зна да одреди вредност најмањег подеока</p> <p>ФИ.1.4.2. уме да препозна мерила и инструменте за мерење дужине, масе, запремине, температуре и времена</p> <p>ФИ.1.4.3. зна да користи основне јединице за дужину, масу, запремину, температуру и време</p> <p>ФИ.1.7.1. поседује мануелне способности потребне за рад у лабораторији</p> <p>ФИ.1.7.2. уме да се придржава основних правила понашања у лабораторији</p>	<p>Средњи ниво:</p> <p>ФИ.2.3.1. зна да разликује електричне проводнике и изолаторе</p> <p>ФИ.2.3.2. зна називе основних елемената електричног кола</p> <p>ФИ.2.3.3. уме да препозна да ли су извори напона везани редно или паралелно</p> <p>ФИ.2.3.4. уме да израчуна отпор, јачину струје или напон ако су му познате друге две величине</p> <p>ФИ.2.3.5. уме да препозна топлотне ефекте електричне струје</p> <p>ФИ.2.3.6. разуме појмове енергије и снаге електричне струје</p> <p>ФИ.2.4.1. уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке</p> <p>ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр. километре у метре</p>	<p>Напредни ниво:</p> <p>ФИ.3.3.1. зна како се везују отпорници и инструменти у електричном колу</p> <p>ФИ.3.4.1. уме да претвара јединице изведених физичких величина одговарајуће јединице SI система</p> <p>ФИ.3.4.2. уме да мери јачину струје и напон у електричном колу</p> <p>ФИ.3.4.3. зна шта је грешка мерења</p> <p>ФИ.3.7.1. уме да донесе релевантан закључак на основу резултата мерења</p> <p>ФИ.3.7.2. уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом</p>

		ФИ.2.5.2. уме да препозна појаве код којих се електрична енергија троши на механички рад	
МАГНЕТНО ПОЉЕ	Основни ниво: ФИ.1.1.2. уме да препозна смер деловања магнетне и електростатичке силе ФИ.1.3.2. уме да препозна магнетне ефекте електричне струје	Средњи ниво: ФИ.2.4.1 уме да користи важније изведене јединице SI и зна њихове ознаке ФИ.2.4.3. уме да користи префиксе и претвара бројне вредности физичких величина из једне јединице у другу, нпр километре у метре ФИ.2.6.1. разуме и примењује основне математичке формулације односа и законитости у физици, нпр. директну и обрнуту пропорционалност	Напредни ниво: ФИ 3.7.2 уме да препозна питање на које можемо да одговоримо посматрањем или експериментом
ЕЛЕМЕНТИ АТОМСКЕ И НУКЛЕАРНЕ ФИЗИКЕ	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.
ФИЗИКА И САВРЕМЕНИ СВЕТ	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.	Стандарди нису дефинисани у оквиру ове наставне области.

Наставни предмет : БИОЛОГИЈА

Циљ **Циљ** учења Биологије је да ученик, изучавањем биолошких процеса и живих бића у интеракцији са животном средином, развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										Обрада	Практ. вежба	Утврђ.	Свега
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	9	8	7								14		10	24
2.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ			1	9	1						6	2	3	11
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА					1	6					3	1	3	7

4.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА						1	6				4	1	2	7
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ							4	6	8	1	9	2	8	19
УКУПНО		9	8	8	9	2	7	10	6	8	1	36	6	26	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење; • Решавање проблема; • Одговоран однос према здрављу; • Сарадничка компетенција; • Рад са подацима и информацијама; • Комуникативна компетенција; • Естетичка компетенција; • Одговорно учешће у демократском друштву; • Одговоран однос према околини; • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; • Дигитална компетенција. 	БИ.1.1.1; БИ.1.2.1; БИ.1.2.2; БИ.1.2.3; БИ.1.2.4; БИ.2.2.1; БИ.2.2.2; БИ.2.2.3; БИ.2.2.4; БИ.3.2.1; БИ.3.2.2; БИ.3.2.3; БИ.1.5.1; БИ.2.5.1; БИ.2.5.2; БИ.3.5.1; БИ.1.6.3; БИ.2.6.3; БИ.3.6.1; БИ.3.6.2; БИ.3.6.3.	<p>На крају обрађене теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повеже грађу ћелијских органела са њиховом улогом у метаболизму ћелије; • повеже однос површине и запремине ћелије и тела са начином обављања основних животних функција; • идентификује регулаторне механизме у одржавању хомеостазе; • илуструје примерима везу између физиолошких одговора живих бића и промена у спољашњој средини.
2.	ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ		БИ.1.5.2; БИ.1.5.3; БИ.2.5.1; БИ.2.5.2; БИ.2.5.3; БИ.2.5.4; БИ.3.5.1; БИ.3.5.3; БИ.3.5.4; БИ.3.5.5.	<p>На крају обрађене теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одговорно се односи према свом здрављу; • изрази критички став према медијским садржајима који се баве здравим стиловима живота;

			<ul style="list-style-type: none"> повеже промене настале у пубертету са деловањем хормона; идентификује поремећаје у раду органа и система органа изазване нездравим начином живота;
3.	ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	БИ.1.1.3; БИ.1.1.4; БИ.2.1.1; БИ.2.1.2; БИ.2.1.4; БИ.3.1.1; БИ.3.1.2; БИ.3.1.3.	<p>На крају обрађене теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> доведе у везу промене животних услова са еволуцијом живота на планети; истражи давно нестале екосистеме.
4.	НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	БИ.2.1.4; БИ.3.1.3; БИ.1.3.3; БИ.1.3.4; БИ.2.3.1; БИ.2.3.2; БИ.2.3.3; БИ.2.3.4; БИ.3.3.3.	<p>На крају обрађене теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> повеже промене које се догађају организму током животног циклуса са активностима гена; повеже промене наследног материјала са настанком нових врста путем природне селекције.
5.	ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	БИ.2.3.3; БИ.2.3.4; БИ.3.3.3; БИ.1.4.1; БИ.1.4.3; БИ.1.4.4; БИ.2.4.1; БИ.2.4.3; БИ.2.4.4; БИ.3.4.1; БИ 3.4.3; БИ.3.4.4; БИ 3.4.5.	<p>На крају обрађене теме ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> повеже губитак врста у екосистему са негативним последицама у преносу супстанце и енергије у мрежама исхране; критички процени последице људских делатности по расположиве ресурсе на Земљи; повеже утицај еколошких чинилаца са распоредом

			<p>ретких и угрожених врста које насељавају простор Србије;</p> <ul style="list-style-type: none"> • истражи присуство инвазивних врста у својој околини и вероватне путеве насељавања; • истражи разлоге губитка биодиверзитета на локалном подручју.
--	--	--	--

Наставни предмет : ИСТОРИЈА

Циљ наставе: је да ученик, изучавајући историјске догађаје, појаве, процесе и личности, стекне знања и компетенције неопходне за разумевање савременог света, развије вештине критичког мишљења и одговоран однос према себи, сопственом и националном идентитету, културно-историјском наслеђу, друштву и држави у којој живи.

ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИ- ВАЊЕ/ системати- зација	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Основи проучавања прошлости Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата	*	*	*								11	13	24
2.	Други светски рат				*	*	*					8	10	18

3.	Свет, Европа и српски народ у Југословенској држави у периоду Хладног рата						*	*	*			6	7	13
4.	Свет, Европа ,српска држава и народи у савременим процесима								*	*	*	6	7	13
УКУПНО												31	37	68

Уџбеник:Историја 8,Уџбеник са одабраним историјским изворима за осми разред основне школе,Др Весна Димитријевић ,Вулкан 2021.

Р.Б Р.	ОБЛАСТ / ТЕМА	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋ А УЧЕНИКА	ИСХОДИ
-----------	---------------	-------------------------------	-------------------------------------	--------

1.	ОСНОВИ ПРОУЧАВАЊА ПРОШЛОСТИ ЕВРОПА, СВЕТ И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ИЗМЕЂУ ДВА СВЕТСКА РАТА	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву • Комуникација • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Рад с подацима и информацијама • Естетичка компетенција 	ИС.1.1.1. ИС.1.1.2. ИС.1.1.4. ИС.1.1.5. ИС.1.2.1. ИС.1.2.3. ИС.2.2.1. ИС.3.2.1. ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5.	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <p>смешта кључне догађаје, појаве и процесе из савремене историје на временској ленти;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пореди различите историјске изворе и рангира их на основу њихове сазнајне вредности; – анализира и процени ближе хронолошко порекло извора основу садржаја; – поредећи различите изворе о истој историјској појави или догађају, анализира позицију аутора; – процени и вреднује своја постигнућа из претходне школске године решавањем иницијалног теста. <p>- наведе специфичности друштвених појава, процеса, политичких идеја, ставова појединаца и група у историјском периоду савременог доба;</p> <ul style="list-style-type: none"> – образложи утицај историјских догађаја, појава и процеса на савремено друштво; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти; – образложи значај и улогу истакнутих личности у датом историјском контексту; – идентификује основне карактеристике тоталитарних идеологија и наводи њихове последице у историјском и савременом контексту; – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – уочи динамику различитих историјских појава и промена на историјској карти. <p>уочи елементе континуитета и дисконтинуитета српске државности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – изведе закључак о повезаности националне историје са регионалном и светском, на основу датих примера <p>- осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;</p>
----	--	---	--	---

				<p>-илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;</p>
--	--	--	--	---

2.	<p align="center">ДРУГИ СВЕТСКИ РАТ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учење у демократском друштву • Комуникација • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Рад с подацима и информацијама 	<p>ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.1.2.3 ИС.1.2.4. ИС.2.1.2. ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.2.4</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва; - образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; - идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; - објасни значење појмова геноцид и Холокауст; - изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; - препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији; - критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама; - анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; - осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; - образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба; - истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања; - покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа; - уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима.
3.	<p align="center">СВЕТ, ЕВРОПА И СРПСКИ НАРОД У ЈУГОСЛОВЕНСК ОЈ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учење у демократском друштву 	<p>ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.2.1.2.</p>	<p>На крају часа ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пореди положај и начин живота припадника различитих друштвених група у историјском периоду савременог доба; - илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;

	<p>ДРЖАВИ У ПЕРИОДУ ХЛАДНОГ РАТА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комуникације • Дигитална компетенција • Решавање проблема • Рад с подацима и информацијама • Естетичка компетенција • Сарадња 	<p>ИС.2.1.3. ИС.2.1.4. ИС.2.1.5. ИС.2.2.1. ИС.2.2.2. ИС.3.1.1. ИС.3.1.3. ИС.3.1.4. ИС.3.1.5. ИС.3.2.4</p>	<ul style="list-style-type: none"> – образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере; – препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот; – наведе примере утицаја спортских и уметничких достигнућа на обликовање савременог друштва; – идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта; – изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника; – препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији; – критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама; – анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала; – осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ; – образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба; – покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа; – уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима; – препозна историјску димензију политичких, културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.
4.	<p>СВЕТ, ЕВРОПА, СРПСКА ДРЖАВА</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за учење • Одговорно учешће у демократском друштву 	<p>ИС.1.1.6. ИС.1.1.7. ИС.1.1.8. ИС.1.1.9. ИС.1.1.10 ИС.2.1.2.</p>	<p>наведе примере како су идеје о родној, верској и етничкој равноправности утицале на савремене политичке прилике и развој друштва</p> <ul style="list-style-type: none"> – илуструје примерима утицај научно-технолошког развоја на промене у друштву, економији и природном окружењу;

**И НАРОД У
САВРЕМЕНИМ
ПРОЦЕСИМА**

- Комуникације
- Дигитална компетенција
- Решавање проблема
- Рад с подацима и информацијама
- Естетичка компетенција
- Сарадња

ИС.2.1.3.
ИС.2.1.4.
ИС.2.1.5.
ИС.2.2.1.
ИС.2.2.2.
ИС.3.1.1.
ИС.3.1.3.
ИС.3.1.4.
ИС.3.1.5.

- образложи утицај различитих друштвено-економских система на свакодневни живот људи, анализирајући дате примере;
- препозна како су културне интеракције, и сарадња различитих етничких и социјалних група утицали на политички, друштвени и привредни живот;
- идентификује узроке, елементе и последице историјских сукоба и ратова и дискутује о могућим начинима превенције конфликта;
- изведе закључке о узроцима, току и последицама ратова условљених распадом СФРЈ користећи изворе различитог порекла и сазнајне вредности;
- изрази ставове, засноване на историјским аргументима, уважавајући мишљење саговорника;
- препозна пропаганду, стереотипе и идеолошку позицију у историјском извору и формулише став који се супротставља манипулацији;
- критички се односи према информацијама из медија користећи се историјским знањима и вештинама;
- анализира историјске догађаје и појаве на основу доступног аудио-визуелног изворног материјала;
- осмисли, спроведе и презентује резултате истраживања заснованог на одабраним историјским изворима и литератури, користећи ИКТ;
- образложи смисао неговања сећања на важне догађаје и личности из историје савременог доба;
- истражи меморијалне споменике у локалној средини и учествује у организовању и спровођењу заједничких школских активности везаних за развој културе сећања;
- покаже одговоран однос према културно-историјском наслеђу сопственог и других народа;
- уочи одраз историјских догађаја и појава у књижевним и уметничким делима;
- препозна историјску димензију политичких културних и технолошких промена у савременом свету и Републици Србији.

Наставни предмет: ГЕОГРАФИЈА

Циљ: Циљ учења Географије је да ученик појмовно и структурно овлада природно – географским, демографским, насеобинским, политичко – географским, интеграционим и глобалним појмовима и процесима у Србији и свету уз неговање вредности мултикултуралности и патриотизма.

Ред.бр.	НАСТАВНА ТЕМА	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	Обрада	Утврђивање	Система тизација	Укупно
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	6										4	2		6
2.	ФИЗИЧКО – ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	3	8	8								12	6	1	19
3.	ДРУШТВЕНО – ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ			1	9	2	6	9	3			20	9	1	30
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ								3			2		1	3
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА									2		1	1		2
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ									6	2	5	2	1	8
	УКУПНО	9	8	9	9	2	6	9	6	8	2	44	20	4	68

ИСХОДИ	ОБЛАСТ / ТЕМА	САДРЖАЈИ
--------	---------------	----------

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:		
<ul style="list-style-type: none"> – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; – опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; – класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; – анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; – класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; – наводи начине коришћења вода Србије; – препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; – доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; – објашњава популациону динамику становништва Србије: кретање броја становника, природни прираштај и миграције; – изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; – изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; – израђује и анализира графичке приказе структура становништва; – објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; – уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи; – доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи; 	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<p>Југоисточна Европа, интеграциони и дезинтеграциони процеси. Географски положај Србије. Историјско-географски развој Србије. Симболи Србије. Границе и проблеми пограничних крајева.</p>
	ФИЗИЧКО – ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<p>Геотектонски процеси на територији Србије. Сеизмизам Србије. Тектонски облици рељефа. Падински процеси и рељеф настао деловањем воде. Рељеф настао деловањем леда, ветра и човека. Утицаји ерозивних и акумулативних процеса на човека. Климатски фактори и елементи. Климатске области у Србији. Подземне воде Србије. Реке Србије .Језера Србије. Заштита вода и заштита од вода. Земљишта Србије. Распрострањеност биљног и животињског света.</p>
	ДРУШТВЕНО – ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<p>Кретање броја становника и њихов просторни размештај. Природно кретање. Миграциони процеси. Структуре становништва. Демографски проблеми и популациона политика. Прва насеља у Србији. Село и рурални процеси. Градови. Урбанизација и проблеми урбаног развоја. Београд. Природни ресурси и привредни развој. Друштвени услови привредног развоја и промене у структури привреде. Пољопривреда и географски простор. Индустрија и географски простор. Саобраћај и географски простор. Туризам и трговина. Делатности кварталног сектора.</p>
	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА	<p>Природна баштина Србије. Културна баштина Србије</p>

<p>– препознаје ефекте производње и коришћења различитih izvora енергије на квалитет животне средине;</p> <p>– описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти;</p> <p>– процењује важност очувања природне и културне баштине Србије;</p> <p>– објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.</p>	БАШТИНА СРБИЈЕ	Светска баштина под заштитом Унескоа у Србији.
	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	Појам и географски положај завичаја. Природне карактеристике. Друштвене карактеристике.
	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	Срби у Црној Гори. Срби у БиХ – Република Српска. Срби у Хрватској. Срби у осталим суседним државама. Срби у дијаспори.

Ред.бр.	НАСТАВНА ТЕМА	ИСХОДИ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ
1.	ГЕОГРАФСКИ ПОЛОЖАЈ, ГРАНИЦЕ И ВЕЛИЧИНА ТЕРИТОРИЈЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> – учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; – анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; – одреди географски положај Србије и доведе га у везу са историјско-географским развојем; – анализира карактеристике граница и пограничних крајева Србије; 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учење у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција. 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.
2.	ФИЗИЧКО-ГЕОГРАФСКЕ ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - опише узроке и последице геотектонских процеса на територији Србије; - класификује облике рељефа на територији Србије и именује репрезентативне; - анализира утицај климатских фактора и климатских елемената на климу Србије; - класификује и описује својства водних објеката користећи карту Србије; - наводи начине коришћења вода Србије; 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учење у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција. 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.2.2. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.4.1.

		<ul style="list-style-type: none"> - препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; - доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора. 		
3.	ДРУШТВЕНО-ГЕОГРАФСKE ОДЛИКЕ СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - објашњава популациону динамику становништва Србије: - кретање броја становника, природни прираштај и миграције; - изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва у нашој земљи; - изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; - израђује и анализира графичке приказе структура становништва; - објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља у нашој земљи; - уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности у нашој земљи; - доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине у нашој земљи; - препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине. 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција. 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1.
4.	ПРИРОДНА И КУЛТУРНА БАШТИНА СРБИЈЕ	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти. 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1.

			<ul style="list-style-type: none"> – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција. 	ГЕ.3.4.1.
5.	ГЕОГРАФИЈА ЗАВИЧАЈА	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; - анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - препознаје ефекте утицаја физичко-географских процеса на човека и адекватно реагује у случају природних непогода; - доведи у везу распрострањеност биљних и животињских врста и физичко-географске карактеристике простора; - кретање броја становника, природни прираштај и миграције; - изводи закључке о утицају популационе динамике на структуре становништва; - изводи закључке о важности предузимања мера популационе политике; - израђује и анализира графичке приказе структура становништва; - објашњава утицај природних и друштвених фактора на настанак, развој и трансформацију насеља; - уз помоћ карте Србије и других извора информација анализира утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привредних делатности; - доводи у везу размештај привредних делатности са квалитетом животне средине; - препознаје ефекте производње и коришћења различитих извора енергије на квалитет животне средине; - описује репрезентативне објекте природне и културне баштине и означава их на карти. 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; – дигитална компетенција; – одговоран однос према околини; – одговоран однос према здрављу; – одговорно учешће у демократском друштву; – предузимљивости орјентација ка предузетништву; – рад са подацима и информацијама; – решавање проблема; – сарадња; – естетичка компетенција. 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.3.1. ГЕ.1.3.2. ГЕ.1.4.1. ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.2.4.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.2.2. ГЕ.3.3.1. ГЕ.3.3.2. ГЕ.3.4.1.
6.	СРБИ У РЕГИОНУ И ДИЈАСПОРИ	<ul style="list-style-type: none"> - учествује у предлагању и реализацији истраживачког пројекта у локалној средини; 	<ul style="list-style-type: none"> – компетенција за учење; – комуникација; 	<ul style="list-style-type: none"> ГЕ.1.1.3. ГЕ.1.4.1.

		- анализира тематске карте и статистичке податке и графички их приказује; - објашњава утицај историјских и савремених миграција на размештај Срба у свету.	- дигитална компетенција; - одговоран однос према околини; - одговоран однос према здрављу; - одговорно учење у демократском друштву; - предузимљивости орјентација ка предузетништву; - рад са подацима и информацијама; - решавање проблема; - сарадња; - естетичка компетенција.	ГЕ.2.1.2. ГЕ.2.1.3. ГЕ.2.1.4. ГЕ.2.3.1. ГЕ.3.1.1. ГЕ.3.4.1.
--	--	---	---	--

Наставни предмет: ХЕМИЈА

Циљ наставе хемије јесте да сви ученици стекну основна знања о хемијским појавама у природи и законима по којима се оне одигравају, да схвате материјалност света и његову узрочно-последичну повезаност; развијање функционалне хемијске писмености и научног погледа на свет; развијање способности и умења да се знања стекну, примењују и даље развијају; развијање способности за извођење једноставнијих хемијских истраживања и решавање теоријских и експерименталних проблема; оспособљавање ученика за тражење и коришћење информација у различитим изворима; развијање свести о важности одговорног односа према животној средини, одговарајућег и рационалног коришћења и одлагања супстанци у свакодневном животу; развијање логичког, апстрактног и критичког мишљења; подстицање радозналости, креативности и развијање свести о сопственим знањима и способностима.

Р. бр.	ОБЛАСТ/ТЕМА	МЕСЕЦ										БРОЈ ЧАСОВА				МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	ОБРАДА	УТВРЂ.		СВЕГА	
		9	1									6	3	1	10	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос

1.	МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ МЕТАЛА															према здрављу;рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.
2.	НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА, КИСЕЛИНЕ		7	5							7	3	2	12	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу;рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	
3.	СОЛИ- ДОБИЈАЊЕ, СВОЈСТВА И ПРИМЕНА			3	3						2	2	2	6	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу;рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.	

4.	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА				2						2	0	0	2	компетенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.
5.	УГЉОВОДОНИЦИ				4	2	6				6	5	1	12	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.
6.	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА С КИСЕОНИКОМ						1	9			5	3	2	10	компетенција за учење; комуникација; одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.
							1	6	5		6	4	2	12	компетенција за учење; комуникација;

7.	БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА															одговоран однос према околини; одговоран однос према здрављу; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња; дигитална компетенција.
8.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА								3	1	2	2	0	4	компетенција за учење; комуникација; рад са подацима и информацијама; решавање проблема; сарадња.	
УКУПНО			9	8	8	9	2	7	10	6	8	1	36	22	10	68

Ред. бр.	Наставне области/теме	Исходи По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	Начин остваривања програма	Корелација са другим предметима
1.	МЕТАЛИ, ОКСИДИ И ХИДРОКСИДИ МЕТАЛА	–правилно рукује лабораторијским посуђем, прибором исупстанцама, и показује одговоран однос према здрављу и животној средини; – изведе експеримент према датом упутству, табеларно и графички прикаже	Методе: монолошка, дијалогска, демонстративна, текст Облици: индивидуални и фронтални Наставна средства: уџбеник, радна свеска	Биологија, географија

		<p>податке, формулише објашњења и изведе закључке;</p> <p>– наведе заступљеност метала и неметала, неорганских и органских једињења у живој и неживој природи;</p>		
2.	<p>НЕМЕТАЛИ, ОКСИДИ НЕМЕТАЛА, КИСЕЛИНЕ</p>	<p>– испита и опише физичка својства метала и неметала, и повеже их с њиховом практичном применом;</p> <p>– испита и опише хемијска својства метала и неметала, и објасни их на основу структуре атома и положаја елемената у Периодном систему;</p> <p>– напише формуле и именује оксиде, киселине</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина</p>	<p>Методe: монолошка, дијалошка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	<p>Биологија, географија</p>
3.	<p>СОЛИ- ДОБИЈАЊЕ, СВОЈСТВА И ПРИМЕНА</p>	<p>– напише формуле и именује оксиде, киселине, базе и соли;</p> <p>– испита, опише и објасни својства оксида, неорганских киселина, база и соли, препозна на основу формуле или назива представнике ових једињења у свакодневном животу и повеже њихова својства са практичном применом;</p> <p>– напише и тумачи једначине хемијских реакција метала и неметала;</p>	<p>Методe: монолошка, дијалошка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	<p>Биологија</p>
4.		<p>– разликује својства неорганских и органских супстанци и објашњава разлику на основу њихових структура;</p> <p>– препозна физичке и хемијске промене неорганских и органских супстанци у окружењу, и представи хемијске промене хемијским једначинама;</p>	<p>Методe: монолошка, дијалошка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	<p>Биологија</p>

	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА И ЊИХОВА ОПШТА СВОЈСТВА			
5.	УГЉОВОДОНИЦИ	<ul style="list-style-type: none"> – напише формуле и именује представнике класа органских једињења имајући у виду структурну изомерију; – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; 	<p>Методe: монолошка, дијалошка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	Биологија
6.	ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА С КИСЕОНИКОМ	<ul style="list-style-type: none"> – разликује органске супстанце са аспекта чиста супстанца и смеша, величина молекула, структура, порекло и то повезује са њиховом улогом и применом; – испита, опише и објасни физичка и хемијска својства представника класа органских једињења и повеже својства једињења са њиховом практичном применом; – објасни и хемијским једначинама представи хемијске промене карактеристичне за поједине класе органских једињења; 	<p>Методe: монолошка, дијалошка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	Биологија

7.	БИОЛОШКИ ВАЖНА ОРГАНСКА ЈЕДИЊЕЊА	<ul style="list-style-type: none"> – опише физичка својства: агрегатно стање и растворљивост масти и уља, угљених хидрата, протеина и растворљивост витамина; – опише основу структуре молекула који чине масти и уља, угљене хидрате и протеине; – објасни сапонификацију триацилглицерола и хидрогенизацију незасићених триацилглицерола, наведе производе хидролизе дисахарида и полисахарида и опише услове под којима долази до денатурације протеина; – наведе заступљеност у природи и улоге масти и уља, угљених хидрата, протеина и витамина у живим организмима и доведе их у везу са здрављем и правилном исхраном људи; – изведе стехиометријска израчунавања и израчуна масенупроцентну заступљеност супстанци; 	<p>Методe: монолошка, дијалoшка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	Биологија
8.	ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ЗЕЛЕНА ХЕМИЈА	<ul style="list-style-type: none"> – рукује супстанцама и комерцијалним производима у складу с ознакама опасности, упозорења и обавештења на амбалажи, придржава се правила о начину чувања производа и одлагању отпада; – наведе загађујуће супстанце ваздуха, воде и земљишта и опише њихов утицај на животну средину; – критички процени последице људских активности које доводе до загађивања воде, земљишта и ваздуха; – објасни значај планирања и решавања проблема заштите 	<p>Методe: монолошка, дијалoшка, демонстративна, текст</p> <p>Облици: индивидуални и фронтални</p> <p>Наставна средства: уџбеник, радна свеска</p>	Биологија, географија

		животне средине.		
--	--	------------------	--	--

Наставни предмет: ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

ЦИЉ	Циљ наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.
------------	---

Кључни појмови садржаја:	електротехника, електроника, мехатроника, роботика, предузимљивост и иницијатива
---------------------------------	--

ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА

68 часа

ОБЛАСТ/ТЕМА	ИСХОДИ По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да:	САДРЖАЈИ
1. ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ процени значај електротехнике, рачунарства и мехатронике у животном и радном окружењу; ▪ анализира опасности од неправилног коришћења електричних апарата и уређаја и познаје поступке пружања прве помоћи; ▪ образложи важност енергетске ефикасности електричних уређаја у домаћинству; 	<ul style="list-style-type: none"> • Увод у електротехнику, рачунарство и мехатронику. • Примена електричних апарата и уређаја у домаћинству, штедња енергије и енергетска ефикасност. • Електрична инсталација-опасност и мере заштите.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ повеже професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике са сопственим интересовањима; 	<ul style="list-style-type: none"> • Професије (занимања) у области електротехнике и мехатронике.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 1. ОБЛАСТИ	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникација • Одговоран однос према здрављу • Одговоран однос према околини 	
2. САОБРАЋАЈ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ упореди карактеристике електричних и хибридних саобраћајних средстава са конвенционалним; ▪ разуме значај електричних и електронских уређаја у саобраћајним средствима; ▪ користи доступне телекомуникационе уређаје и сервисе; 	<ul style="list-style-type: none"> • Саобраћајна средства на електропогон – врсте и карактеристике. Хибридна возила. • Електрични и електронски уређаји у саобраћајним средствима. • Основи телекомуникација.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 2. ОБЛАСТИ	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за целоживотно учење учење; • Комуникација; • Одговоран однос према околини 	
3. ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ класификује компоненте ИКТ уређаја према намени; ▪ процени значај управљања процесима и уређајима помоћу ИКТ; ▪ црта електричне шеме правилно користећи симболе; ▪ користи софтвере за симулацију рада електричних кола; ▪ састави електромеханички модел и управља њиме помоћу интерфејса; 	<ul style="list-style-type: none"> • Основне компоненте ИКТ уређаја. • Управљање процесима и стварима на даљину помоћу ИКТ. • Основни симболи у електротехници. • Рачунарски софтвери за симулацију рада електричних кола. • Израда и управљање електромеханичким моделом.
МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 3. ОБЛАСТИ	<ul style="list-style-type: none"> • Компетенција за целоживотно учење учење • Комуникација • Дигитална компетенција • Рад с подацима и информацијама 	
4. РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА	<ul style="list-style-type: none"> ▪ објасни систем производње, трансформације и преноса електричне енергије; ▪ анализира значај коришћења обновљивих извора електричне енергије; ▪ разликује елементе кућне електричне инсталације; ▪ повеже електрично и/или електронско коло према задатој шеми; ▪ користи мултиметар; 	<ul style="list-style-type: none"> • Електроенергетски систем. • Производња, трансформација и пренос електричне енергије. • Обновљиви извори електричне енергије. • Електроинсталациони материјал и прибор. • Кућне електричне инсталације. • Састављање електричних кола

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ анализира карактеристике електричних машина и повезује их са њиховом употребом; ▪ класификује електронске компоненте на основу намене; ▪ аргументује значај рециклаже електронских компоненти; 	<ul style="list-style-type: none"> • Коришћење фазног испитивача и мерење електричних величина мултиметром. • Електричне машине. • Електротехнички апарати и уређаји у домаћинству. • Основни електронике. • Рециклажа електронских компоненти.
<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 4. ОБЛАСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Комуникација • Компетенција за целоживотно учење • Одговоран однос према околини 	
<p>5. КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ самостално/тимски истражује и осмишљава пројекат; ▪ креира документацију, развије и представи бизнис план производа; ▪ састави производ према осмишљеном решењу; ▪ састави и управља једноставним школским роботом или мехатроничким моделом; ▪ представи решење готовог производа/модела; ▪ процењује свој рад и рад других и предлаже унапређење реализованог пројекта. 	<ul style="list-style-type: none"> • Моделовање електричних машина и уређаја. • Огледи са електропанелима. • Коришћење интерфејса за управљање помоћу рачунара. • Израда једноставног школског робота сопствене конструкције или из конструкторског комплета. • Рад на пројекту: <ul style="list-style-type: none"> ○ израда производа/модела; ○ управљање моделом; ○ представљање производа/модела.
<p>МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ 5. ОБЛАСТИ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Дигитална компетенција • Сарадња • Компетенција за целоживотно учење • Решавање проблема • Предузимљивост и предузетничка компетенција 	

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:

- Информатика и рачунарство
- Физика
- Хемија
- Историја

- Географија

ГОДИШЊИ ПЛАН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА ЗА ПРЕДМЕТ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА ЗА 8. РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ШКОЛСКОЈ 2021/2022. ГОД.

РЕД. БР.	ПРЕДМЕТНА ОБЛАСТ	МЕСЕЦ										Укупно
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI	
1.	ЖИВОТНО И РАДНО ОКРУЖЕЊЕ	6										6
2.	САОБРАЋАЈ	4	2									6
3.	ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ		6	8	2							14
4.	РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА				8	2	8	4				22
5.	КОНСТРУКТОРСКО МОДЕЛОВАЊЕ							4	6	8	2	20
УКУПНО		10	8	8	10	2	8	8	6	8	2	68

Предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Циљ и задаци:

Циљ наставе и учења физичког и здравственог васпитања јесте:

*Да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.

Задаци наставе физичког васпитања су да ученици:

- упознају значај и суштину физичког вежбања,
- постигну хармонични физички развој и правилно држање тела,
- развију хигијенске навике ради ефикасног очувања здравља, повећања отпорности организма на штетне утицаје савременог начина живота и рада, као и других неповољних утицаја средине,
- усвоје одређени фонд моторичког знања, умења и навика неопходних за ефикасно задовољење потребе развоја и очувања здравља, коришћења слободног времена и решавању свакодневних моторичких задатака,
- подстичу и активирају латентне способности и изузетне моторне надарености за свестрано развијање у спорту

Оперативни задаци:

- Усмерени развој основних моторичких способности, првенствено брзине и координације;
- Усмерено стицање и усавшавање моторичких умења и навика и навике предвиђених програмом физичког васпитања;
- Примена стечних знања, умења и навика у сложенијим условима (кроз игру, такмичење и сл.);
- Задовољавање социјалних потреба за потврђивањем, групним поистовећивањем и сл.;
- Естетско изражавање кретњом и доживљавање естетских вредности;
- Усвајање етичких вредности и подстицање вољних особина ученика
-

	НЕДЕЉНИ ФОНД ЧАСОВА	ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА
1. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	3	102
1.1. РЕДОВНА НАСТАВА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА		
2. ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ	1	34
2.1 СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ (секције)		

2.2 АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ 2.3 КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД и допунски рад 2.4 ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА 2.5 СПОРТСКА НЕДЕЉА		2 НЕДЕЉЕ (1 у првом, 1 у другом полугодишту)			
Број наст. тем	Наставни садржај Теме/области	Број часова / фонд	Обука	Увежбавање	Провера
1	АТЛЕТИКА	10	1	7	2
2	СПОРТСКА ИГРА ОДБОЈКА	14	0	11	3
3	ГИМНАСТИКА	18	4	10	4
4	ПЛЕС И РИТМИКА	8	1	6	1
5	АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА	12	0	12	0
6	ПОЛИГОНИ	6	0	6	0
7	СПОРТСКА ИГРА РУКОМЕТ	8	0	6	2
8	СПОРТСКА ИГРА ФУТСАЛ	10	0	10	0
9	СПОРТСКА ИГРА КОШАРКА	10	0	8	2
10	ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊЕ	2	0	0	2
11	ТЕОРИЈА	4	3	0	1
	УКУПНО	102	9	76	17

КЉУЧНИ ПОЈМОВИ: вежбање, здрави стилови живота, кретање, спортске игре, правила, гимнастика, плес, моторичке способности – развој

Р. бр.	Наставни садржаји	Исходи	Садржаји	Међупредметне компетнције	Начин и поступци остваривања програма
1	АТЛЕТИКА	<p>- комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу</p> <p>- доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама</p>	<p>Усавршавање технике спринтерског трчања и ниског старта. Трчање деоница до 100 m. Техника штафетног трчања (4 x 60 m);</p> <p>Усавршавање технике истрајног трчања и високог старта;</p> <p>Скок удаљ техника „увинуће” и предвежбе за корачну технику;</p>	<p>* дигитална компетенција</p> <p>* Одговоран однос према здрављу</p> <p>* естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова</p> <p>- реализовање основних и додатних садржаја кроз практичну наставу</p> <p>- на основу праћења напретка ученика проширење садржаја у складу са моторичким способностима</p>
2	СПОРТСКА ИГРА ОДБОЈКА	<p>- користи елементе технике у игри</p> <p>- примењује основна правила кошарке у игри</p> <p>учествује на унутародељенским такмичењима</p>	<p>основни положај – техника одигравања лопте прстима, основни положај – техника одигравања лопте „чекићем“;</p> <p>игра преко мреже у три контакта прстима и „чекићем“;</p> <p>техника смеча у олакшаним условима индивидуални блок, горњи (тенис)сервис, елементи одбојкашке игре.</p>	<p>* дигитална компетенција</p> <p>* комуникација</p> <p>* Одговоран однос према здрављу</p> <p>* сардња</p> <p>* естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова</p> <p>- савладавање основних обавезних садржаја кроз практичан рад</p> <p>- избор и прилагођавање вежби нивоу ученика и испуњењу исхода водећи рачуна о оптерећењу и динамици часа</p>
3	ГИМНАСТИКА	<p>- одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела</p> <p>- користи елементе гимнастике у свакодневним</p>	<p>Вежбе на тлу – повезивање 2 елемента</p> <p>Састав на тлу – комбинација 5 и више елемената повезаних Прескоци (козлић, са малом фазом лета) и скокови</p>	<p>* Одговоран однос према здрављу</p> <p>* сардња</p> <p>* естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова</p> <p>- након савладавања обавезних садржаја , проширивање задатака кроз практичан рад</p>

		животним ситуацијама и игри -процени сопствене могућности за вежбање у гимн.	(састав) Гимнастички полигон		- избор вежби у складу са способностима ученика, материјално техничким условима
4	РИТМИКА И ПЛЕС	- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу - игра народно коло - изведе кретања у различитом ритму - изведе основне кораке плеса из народне традиције других култура - изведе 1 друштвени плес (основне кораке)	Ритмичка вежба без реквизита Народно коло „Моравац“ Народно коло из краја „Ужичко“ Друштвени плес – Енглески и бечки валцер (основни кораци) Енглески валцер – састав	* дигитална компетенција *Одговоран однос према здрављу *сардња * естетичка компетенција	- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова - прилагођавање садржаја моторичком нивоу ученика
5	АКТИВНОСТИ ПО ИЗБОРУ УЧЕНИКА		-	*комуникација *Одговоран однос према здрављу *сардња * естетичка компетенција	- избор активности од стране ученика, од неколико понуђених у договору са наставником
6	ПОЛИГОНИ	- развија своје моторичке способности применом вежби из атлетике и гимнастике	Атлетски полигон Гимнастички полигон	* дигитална компетенција *Одговоран однос према здрављу	- састављање полигона у складу са жељеним исходима и свестраним моторичким развојем - максимално залагање ученика, мереље времена, такмичарски дух

7	РУКОМЕТ	<p>-користи елементе технике и примењује већину правила у игри</p>	<p>Основна техника додавања и вођења Трокорак и шут на гол Игра на једном и два гола са коришћењем научених елемената и правилима игре</p>	<p>* дигитална компетенција *комуникација *Одговоран однос према здрављу *сардња * естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова - савладавање основних обавезних садржаја кроз практичан рад - избор и прилагођавање вежби нивоу ученика и испуњењу исхода водећи рачуна о оптерећењу и динамиви часа</p>
8	ФУТСАЛ	<p>- изводи елементе фудбалске технике - користи елементе технике у игри - примењује основна правила фудбала у игри - учествује на унутародељенским такмичењима -примењује основне елементе тактике у одбрани и у нападу</p>	<p>Игра са елементима технике и правилима</p>	<p>* дигитална компетенција *комуникација *Одговоран однос према здрављу *сардња * естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова - савладавање основних обавезних садржаја кроз практичан рад - избор и прилагођавање вежби нивоу ученика и испуњењу исхода водећи рачуна о оптерећењу и динамиви часа</p>
9	КОШАРКА	<p>- користи елементе технике у игри - примењује основна правила кошарке у игри учествује на унутародељенским такмичењима</p>	<p>Техника додавања и вођења са променама Двокорак и шут на кош Игра на једном и два коша са елементима технике и правилима Кошаркашки полигони</p>	<p>* дигитална компетенција *комуникација *Одговоран однос према здрављу *сардња * естетичка компетенција</p>	<p>- кроз практичне вежбе полазећи од способности ученика и материјално техничких услова - савладавање основних обавезних садржаја кроз практичан рад - избор и прилагођавање вежби нивоу ученика и испуњењу исхода водећи рачуна о оптерећењу и динамиви часа</p>

10	ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊА	-упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак	Батерија тестова	*дигитална компетенција	* кроз мерење праћење индивидуалног напретка ученика
11	ТЕОРИЈА	- објасни својим речима сврху и значај вежбања - користи основну терминологију вежбања	Реализује се кроз све наставне теме и садржаје	* дигитална компетенција *комуникација *Одговоран однос према здрављу	- кроз практичне часове комуникација са ученицима, објашњавање вежби и садржаја - теоретски часови у учионици кроз радионицу, квизове
12	ТАКМИЧЕЊА	-примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама - прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“	Такмичарске игре између одељења (у току школске године) Спортски полигони Гимнастички полигони		
13	РАДИОНИЦА	- разликује здраве и нездраве начине исхране, - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања	Здрава исхрана , значај физичког вежбања, хигијена у физичком вежбању (у току школске године)		
14	Физичке способности;	- примени једноставне комплексе простих и	Вежбе за развој снаге Вежбе за развој покретљивости		

		<p>општеприпремних вежби</p> <ul style="list-style-type: none"> - изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама 	<p>Вежбе за развој аеробне издржљивости</p> <p>Вежбе за развој брзине</p> <p>Вежбе за развој координације</p>		
15	<p>Физичка и здравствена култура;</p>	<p>наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде <p>чува животну средину током вежбања</p>	<p>наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује здраве и нездраве начине исхране - направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. - примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - препозна врсту повреде - правилно реагује у случају повреде <p>чува животну средину током вежбања</p>	<p>*комуникација</p> <p>*Одговоран однос према здрављу</p> <p>*сардња</p> <p>* естетичка компетенција</p> <p>*компетенција за целоживотно учење</p>	
16	<p>Ученици ослобођени од практичног дела наставе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наведе основна правила гимнастике, атлетике, кошарке 	<ul style="list-style-type: none"> - суђење, вођење статистике, региструје резултат 		

		<ul style="list-style-type: none"> - дефинише основна здравствено- хигијенска правила вежбања - презентује и анализира информације о физичком вежбању, здрављу, спорту, историји спорта - учествује у организацији спортске недеље и школских такмичења 	<ul style="list-style-type: none"> - прати ниво активности ученика на часу или такмичењима - припрема репортажу са спортских догађаја - буде ђак репортер на спортској недељи 		
--	--	--	--	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ : Приказ уопштеног међупредметног повезивања, прецизније ће бити приказано кроз оперативне планове у складу са специфичностима садржаја.

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	МЕЂУПРЕДМЕТНО ПОВЕЗИВАЊЕ
АТЛЕТИКА	Математика, физика, музичко
ГИМНАСТИКА	Математика, биологија, физика
СПОРТСКЕ ИГРЕ	Математика, физика, историја
ПОЛИГОНИ	Математика, физика, биологија
РИТАМ И ПЛЕС	Музичко , историја
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Биологија, ликовно

Активности у наставном процесу		
	Активности наставника	Активности ученика
АТЛЕТИКА	-вежбање (ходање, трчање, скакање, бацање) -анализирање -такмичење	- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија
СПОРТСКЕ ИГРЕ	-вежбање (трчање, скакање, елементи са лоптом) -анализирање -такмичење	- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - суђење
ГИМНАСТИКА	-вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колути, прескоци, акробатика...) -анализирање -видеоприказ -графички приказ	- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија - асистирање
РИТАМ И ПЛЕС	-вежбање (игра уз бројање, игра уз музику)	- демонстрација, - објашњавање, -анализирање - дискусија
ПОЛИГОНИ	-вежбање (ходање, трчање, поскоци, окрети, колути, прескоци, акробатика...)	- демонстрација, - објашњавање, - асистирање
ТЕСТИРАЊЕ И МЕРЕЊЕ	Ученици активно учествују у свим активностима	-Прати ученике, -мотивише их -уписују резултате тестова
ТЕОРИЈА	- дискусија - презентација	-анализирање - дискусија - презентација

Процена остварености исхода / Процена остварености стандарда ЕВАЛУАЦИЈА			
Континуирано праћење и вредновање	Шта обухвата	Начин евалуације	Време евалуације
Активност и однос ученика према физичком и здравственом васпитању	<ul style="list-style-type: none"> -редовно ношење адекватне спортске опреме -присуствовање часовима и правовремено правдање часова који се не раде - поштовање правила на часу, максимално залагање и труд у складу са способностима - коректан однос према другим ученицима и наставнику 	<ul style="list-style-type: none"> - евидентирање непоштовања односа према часу уношењем минуса - похвале за залагање и труд на часу, помагање и чување - По 1 бројчана оцена на крају сваког полугодишта која се изводи у односу на број минуса добијених у току полугодишта 	- на сваком часу у току године континуирано праћење
Достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика	<ul style="list-style-type: none"> - ниво савладаности исхода прописаних програмом наставе физичког и здравственог васпитања у складу са моторичким способностима - индивидуално напредовање у односу на претходно евалуирану вештину - максимално залагање и труд да се 	<ul style="list-style-type: none"> - бележење начина извођења задатих активности у току вежбања у личне картоне ученика - евиденција приказаног неког од комплекса вежби обликовања и истезања - евидентирање индивидуалног напретка ученика у односу на претходни ниво постигнућа - бројчана евалуација савладаног нивоа активности: *5 – учени изводи задату активност тачно без помоћи 	- на унапред годишњим планом предвиђеним часовима након часова предвиђених за обучавање и увежбавање

	савлају задаци увежбавани кроз наставу	*4- изводи активност уз асистенцију и грешку * 3 -изводи активност уз асистенцију правећи грешке * 2 – ученик покуша да изведе активност *1- ученик одбија без оправданог разлога да изведе активност	
Учествовање на такмичењима и стваривање резултата	* 5 – ученик учествује на такмичењу и остварује запажен резултат		- на планом ОСИУРС прописаним такмичењима

ЛИСТА СТАНДАРДА

НАСТАВНА ТЕМА	основни	средњи	напредни	ОЗНАКА
АТЛЕТИКА	Ученик/ученица правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат. Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.	Ученик правилно изводи различите технике и дисциплине из атлетике и зна правила такмичења	Ученик правилно изводи различите варијанте атлетских дисциплина и учествује на такмичењу	ФВ.1.1.3. ФВ.1.1.4. ФВ.1.1.7. ФВ.1.1.8. ФВ.1.1.9. ФВ.1.1.10.
ГИМНАСТИКА	Ученик/ученица правилно изводи вежбе на справама и тлу. Зна називе вежби, основе организације рада на справи и пружа прву помоћ.	Ученик изводи правилно и сложеније вежбе на справама и тлу	Ученик изводи комбинације вежби на справама и тлу	ФВ.1.1.11. ФВ.1.1.12. ФВ.1.1.13. ФВ.1.1.14. ФВ.1.1.16. ФВ.1.1.17. ФВ.1.1.18. ФВ.1.1.19.

СПОРТСКЕ ИГРЕ	Ученик/ученица игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. Зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ.	Ученик/ученица игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других. Зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга.	Ученик/ученица игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама. Зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди.	ФВ.1.1.1. ФВ.1.1.2. ФВ.1.2.4. ФВ.1.3.3. ФВ.1.3.4. ФВ.2.1.1. ФВ.2.1.2. ФВ.3.1.1. ФВ.3.1.2.
ПОЛИГОНИ	Ученик савладава полигон лагано, изводи разноврсна кретања	Ученик савладава полигон правилно разноврсним кретањима уз побољшање времена		Ф.В. 1.2.1 Ф.В. 1.2.2 Ф.В. 1.2.3 Ф.В. 1.2.4
РИТАМ И ПЛЕС	Ученик/ученица се успешно креће у ритму и темпу музичке пратње у простору основним облицима кретања (ходање, трчање).	Ученик/ученица повезује просторно и временски плесне елементе у целину, изводи и реализује најмање један одабрани дечији плес.	Ученик/ученица самостално изводи сопствену композицију покрета и кретања уз музичку пратњу и успешно моторички у ритму и темпу реализује одабрани народни, друштвени и дечији плес; влада основама тренинга и учествује на такмичењу.	Ф.В.1.1.20 Ф.В.2.1.18 Ф.В.3.1.16

1.1 РЕДОВНА НАСТАВА ФИЗИЧКОГ И ЗДРАВСТВЕНОГ ВАСПИТАЊА

1.2. СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ (СЕКЦИЈЕ)

Слободне активности (секције) организују се за ученике са посебним интересовањем за спорт. Рад се одвија у спортским секцијама или школским екипама које се формирају према интересовању, способностима и полу ученика.

Ове екипе представљају школу на такмичењима ОСИУРС-а

1.3. АКТИВНОСТИ У ПРИРОДИ

Од активности у природи, планирана су два кроса :

-јесењи крос, у организацији Црвеног крста (октобар),

-пролећни крос, у организацији Спортског савеза и РТС-а (мај)

1.4. КОРЕКТИВНО-ПЕДАГОШКИ РАД и допунски рад

Ове активности организују се са ученицима који имају:

-потешкоћа у савлађивању градива,

-смањене физичке способности;

-лоше држање тела;

-здравствене потешкоће које онемогућавају редовно похађање наставе.

1.5. ШКОЛСКА И ДРУГА ТАКМИЧЕЊА

Школа организује и спроводи спортска такмичења као интегрални део процеса физичког васпитања. Организују се школска такмичења у спортским играма. У сарадњи са Спортским савезом града Лозница, организују се такмичења међушколског карактера у свим спортским дисциплинама према календару који прави Министарство просвете и спорта.

1.6. НЕДЕЉА ШКОЛСКОГ СПОРТА (спортска недеља)

Школа организује и „Спортску недељу“, такмичење за све ученике од 1-8. разреда. Они се такмиче у дисциплинама које су у складу са условима у којима школа рад

Наставни предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА

Циљ учења предмета Музичка култура је да код ученика, развијајући интересовања за музичку уметност, стваралачко и критичко мишљење, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свога и других народа.

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI			
1.	Човек и музика и слушање/извођење/стваралаштво			2	5	1	3	2	3	1		13	4	17
2.	Музички инструменти и слушање/извођење/стваралаштво	3	3									5	1	6
3.	Извођење музике	2	1					3		1		6	1	7
4.	Извођење и слушање музике			2						2		4	0	4
УКУПНО		5	4	4	5	1	3	5	3	4		28	6	34

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	ЧОВЕК И МУЗИКА	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	<p>Знање и разумевање</p> <p>Основни ниво</p> <p>У области Знање и разумевање ученик уме да:</p> <p>М.К.1.1.2. опише основне карактеристике</p> <ul style="list-style-type: none"> • музичких инструмената и састава • историјско-стилских периода • музичких жанрова • народног стваралаштва. <p>Средњи ниво</p> <p>У области Знање и разумевање ученик уме да анализира повезаност:</p> <p>М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком</p>	<p>У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повеже различите видове музичког изражавања са друштвено-историјским амбијентом у коме су настали; – уочи основне карактеристике музичког стваралаштва у романтизму, импресионизму и савременом добу; – препознаје националне игре у делима уметничке музике; – наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује репрезентативне музичке

			<p>изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</p> <p>М.К. 2.1.2. структуре и драматургије одређеног музичког жанра (на пример, оперски финале са догађајима у драми)</p> <p>М.К. 2.1.3. облика народног музицирања са специфичним контекстом народног живота.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>У области Знање и разумевање ученик:</p> <p>М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела</p> <p>М.К. 3.1.2. разуме историјске и друштвене околности настанка жанра и облика музичког фолклора</p> <p>М.К. 3.1.3. критички и аргументовано образлаже свој суд</p> <p>М.К. 3.1.4. уме креативно да</p>	<p>примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба;</p> <p>– идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба;</p>
--	--	--	--	---

			комбинује изражајне музичке елементе у естетичком контексту (одређени музички поступак доводи у везу са жељеним ефектом).	
2.	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција	<p>Знање и разумевање</p> <p>Основни ниво</p> <p>У области Знање и разумевање ученик уме да:</p> <p>М.К.1.1.2. опише основне карактеристике</p> <ul style="list-style-type: none"> • музичких инструмената и састава • историјско-стилских периода • музичких жанрова • народног стваралаштва. <p>Средњи ниво</p> <p>М.К.2.1.1. музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком изражајношћу (на пример, брз темпо са живахним карактером)</p>	<p>У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и звуку; – опише начин добијања тона код дувачких инструмената;

			<p>Напредни ниво</p> <p>М.К. 3.1.1. зна функцију елемената музичке писмености и извођачких састава у оквиру музичког дела</p>	
3.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	<p>Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>Слушање музике</p> <p>Основни ниво</p> <p>У области Слушање музике ученик уме, на основу слушања музичких примера да именује:</p> <p>М.К. 1.2.1. музичке изражајне елементе</p> <p>М.К. 1.2.2. извођачки састав</p> <p>М. К. 1.2.3. музичке жанрове</p> <p>М.К. 1.2.4. српски музички фолклор.</p> <p>Средњи ниво</p> <p>У области Слушање музике ученик уме да:</p> <p>М.К. 2.2.1. опише и анализира карактеристике звучног примера кроз садејство опажених</p>	<p>У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе изражајна средства музичке уметности карактеристична за период романтизма, импресионизма и савременог доба; – разликује музичке форме романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује репрезентативне музичке примере најзначајнијих представника романтизма, импресионизма и савременог доба; – идентификује елементе музике ранијих епоха као инспирацију у музици савременог доба; – препозна врсту дувачких инструмента по изгледу и

			<p>музичких елемената (на пример, узбуркана мелодија као резултат специфичног ритма, темпа, агогике, динамике, интервалске структуре)</p> <p>М.К. 2.2.2. препозна структуру одређеног жанра.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>У области Слушање музике ученик уме да анализира слушни пример и открије везу опажених карактеристика са:</p> <p>М.К. 3.2.1. структуралном и драматуршком димензијом звучног примера</p> <p>М.К: 3.2.2 жанровским и историјско-стилским контекстом звучног примера</p> <p>М.К. 3.2.3. контекстом настанка и примене различитих облика музичког фолклора.</p>	звучу;
4.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција,	<p>Музичко извођење</p> <p>Основни ниво</p>	У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:

		<p>комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>У области Музичко извођење ученик уме да:</p> <p>М.К. 1.3.1. пева једноставне дечије, народне или популарне композиције</p> <p>М.К. 1.3.2. изводи једноставне дечије, народне или популарне композиције на бар једном инструменту.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>У области Музичко извођење ученик уме да:</p> <p>М.К.3.3.1. изведе разноврсни музички репертоар певањем и свирањем као солиста и у школским ансамблима.</p> <p>Знање и разумевање</p> <p>Основни ниво</p> <p>У области Знање и разумевање ученик уме да:</p> <p>МК.1.1.1 препозна основне елементе музичке писмености</p>	<ul style="list-style-type: none"> – изводи музичке примере користећи глас, покрет и инструменте, самостално и у групи; – изрази доживљај музике језиком других уметности (плес, глума, писана или говорна реч, ликовна уметност); – учествује у школским приредбама и манифестацијама; – примењује принцип сарадње и међусобног подстицања у заједничком музицирању; – понаша се у складу са правилима музичког бонтона у различитим музичким приликама; – критички просуђује утицај музике на здравље;
--	--	---	--	--

5.	<p style="text-align: center;">МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, естетичка компетенција, комуникација, рад с подацима и информацијама, решавање проблема, сарадња, дигитална компетенција</p>	<p>Музичко стваралаштво</p> <p>Основни ниво</p> <p>У области Музичко стваралаштво ученик уме да:</p> <p>М.К.1.4.1. направи музичке инструменте користећи предмете из окружења</p> <p>М.К.1.4.2. осмисли мање музичке целине на основу понуђених модела</p> <p>М.К. 1.4.3. изводи пратеће ритмичке и мелодијско-ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима</p> <p>М.К. 1.4.4. учествује у одабиру музике за дати жанровски и историјски контекст.</p> <p>Напредни ниво</p> <p>У области Музичко стваралаштво ученик уме да:</p> <p>М.К. 3.4.1. осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге задате</p>	<p>У оквиру области/теме ученица/ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз певање, свирање и покрет; – комуницира у групи импровизујући мање музичке целине гласом, инструментом или покретом; – учествује у креирању школских приредби, догађаја и пројеката; – користи могућности ИКТ-а за самостално истраживање, извођење и стваралаштво.
----	--	---	---	--

			<p>музичке инструменте</p> <p>М.К. 3.4.2. импровизује и/или компонује мање музичке целине (ритмичке и мелодијске) у оквиру различитих жанрова и стилова</p> <p>М.К. 3.4.3. осмисли музику за школску представу, приредбу или перформанс.</p>	
--	--	--	--	--

Наставни предмет : ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ наставе ликовне културе јесте да се осигура да сви ученици стекну базичну језичку и уметничку писменост и да напредују ка реализацији одговарајучих стандарда постигнућа, да се оспособе да решавају проблеме и задатке у новим и непознатим ситуацијама, да изразе и образложе своје мишљење и дискутују са другима. Развију мотивисаност за учење и заинтересованост за предметне садржаје, као и да подстиче и развија учениково стваралачко мишљење и деловање у складу са демократским опредељењем друштва и карактером наставног програма.

Задаци образовно-васпитног рада у настави ликовне културе састоје се у стварању разноврсних могућности да кроз различите садржаје и облике рада током наставе ликовне културе, сврха, циљеви и задаци образовања буду у пуној мери реализовани развијању способности ученика за:

- коришћење свих ликовних елемената
- ликовни стваралачки рад
- коришћење различитих материјала и медија
- усвајање естетских критеријума за креативно мишљење
- доживљавање ликовних уметничких дела у оквиру културне баштине;
- визуелну перцепцију и аперцепцију;
- критичко мишљење;
- оплемењивање животног радног простора;
- активно стваралачко деловање у културном и уметничком животу средине
- активно естетско унапређивање своје околине и очување природе, баштине завичаја и домовине
- неговање укупних људских достигнућа;

- будућа занимања, професионалну оријентацију
- еманципацију личности ученика;
- културу рада

Оперативни задаци наставе ликовне културе у осмом разреду основне школе јесу:

- Оспособљавање ученика да опажају и представљају слободне композиције
- Оспособљавање ученика да опажају и представљају визуелну метафорику
- Оспособљавање ученика да опажају и представљају контраст, јединство и доминанту, све ликовне елементе у ликовној композицији, али и у простору;
- Оспособљавање ученика да опажају и представљају културно наслеђе и његов значај
- Оспособљавање ученика да опажају и представљају: слободне композиције, визуелну метафорику, елементе и принципе компоновања, елементе ликовне композиције, да формирају навике за виши ниво културе рада, за квалитет производа, културу живота и слободног времена, да се ликовно-визуелно описмене, да развију креативне способности, да се припремају за ефикасно и савремено укључивање у рад, односно за различита занимања.

Р. Б.	НАСТАВНА ТЕМА/ОБЛАСТ	БРОЈ ЧАСОВА ПРЕМА ТИПУ ЧАСА				УКУПНО
		обрада	обнављање	вежбање	процењивање	
1.	КОМПОЗИЦИЈА	10	5	23	8	25
2.	НАСЛЕЂЕ	1	1	3	2	4
3.	КОМУНИКАЦИЈА			3	2	5
УКУПНО		11	6	29	12	34

Тема	Број часа	Наставна јединица	Тип часа	Исходи	Стандарди	Корелације
КОМП	1.	Ликовна композиција	обнављање	Ученик: -комуницира ликовним медијима, искрено и спонтано	ОСНОВНИ Примењује контраст, јединство и доминанту у	
	2.	Елементи и принципи компоновања	обнављање			

3.	Врсте композиција према положају елемената	обрада, вежбање	<p>изражава своје мисли и осећања креативним коришћењем ликовног језика;</p> <p>-примењује знања, оригиналне идеје и различите методе у самосталном ликовном раду;</p> <p>-производи и интерпретира разноврсне и оригиналне идеје;</p> <p>-одступа од постојећег и утврђеног и тежи променама;</p> <p>-проналази необичне, смешне, парадоксалне углове посматрања познатих појава;</p> <p>.показује инвентивност кроз изражавање нових ликовних односа;</p> <p>-повезује стечена знања са осталим наставним садржајима и примењује их у раду.</p> <p>-упоређује, анализира и процењује сопствени рад и радове других;</p> <p>-аргументује своје ставове и поступке, објашњава процедуре и значења.</p>	<p>свом ликовном раду, наводи примере и уочава их.</p> <p>СРЕДЊИ</p> <p>Препознаје и користи јединство, контраст и доминанту, примењује стечена знања у решавању проблемских задатака.</p> <p>Експериментише и истражује изражајне могућности комбиноване технике у сопственом раду;</p> <p>НАПРЕДНИ</p> <p>Посматра и уочава појмове јединства и равнотеже и ликовни проблем;</p> <p>Развија стратегије проналажења разних решења у сопственом раду;</p> <p>примењује стечена знања у решавању проблемских задатака;</p> <p>показује сензитивност за јединство и равнотежу у уметничким делима;</p>	<p>географија, биологија, математика, физика, историја, српски/матерњи језик, музичка култура, информатика...</p>
4.	Компоновање	вежбање			
5.	Компоновање	вежбање, процењивање			
6.	Ритам	обнављање, вежбање			
7.	Ритам	вежбање, процењивање			
8.	Доминанта	обрада, вежбање			
9.	Доминанта	вежбање, процењивање			
10.	Равнотежа	обнављање, вежбање			
11.	Равнотежа	вежбање, процењивање			
12.	Хармонија	обнављање, вежбање			
13.	Хармонија	вежбање, процењивање			
14.	Контраст	обрада, вежбање			

	15.	Градација	обрада, вежбање			
	16.	Јединство	обрада, вежбање			
	17.	Јединство	вежбање, процењивање			
	18.	Примена принципа	обрада, вежбање			
	19.	Примена принципа	обрада, вежбање			
	20.	Примена принципа	обрада, вежбање			
К О М П О З И Ц И Ј А	21.	Пропорције	обрада, вежбање			
	22.	Пропорције	вежбање, процењивање			
	23.	Перспектива	обрада, вежбање			
	24.	Перспектива	вежбање			
	25.	Перспектива	вежбање, процењивање			
Н А С Л Е Ђ Е	26.	Значај наслеђа	обнављање, вежбање	<p>-разуме контекст културног наслеђа различитих епоха; -активно тумачи уметничка остварења у складу задатим критеријумима и са личним доживљајем; -објашњава процедуре и значења; -користи самостално или у сарадњи са другима одабране изворе, податке и информације као подстицај за стваралачки рад, -обликује простор у коме живи користећи стечена знања из дизајна; -обликује самостално, или у сарадњи с другима употребне предмете;</p>	<p>ОСНОВНИ: Ученик схвата појам и значај уметничког и културног наслеђа. Може визуелно да представи своју идеју кроз задату тему у склопу наставне јединице. СРЕДЊИ: Може да објасни значај уметничког наслеђа. Креативно, визуелно изражава своју идеју кроз задату тему. НАПРЕДНИ: Образлаже значај и заштите и обнове културног наслеђа. Креативно, вођен задатом темом, на</p>	<p>-историја, српски језик, музичка култура..</p>

				-представља и процењује усмено своје и радове других, кратко, аргументовано и афирмативно; -креира, самостално или у тиму, презентације о одабраним темама;	оригинални начин се изражава.	
	27.	Заштита и обнова наслеђа	обрада, вежбање			
	28.	Уметност у Србији	вежбање, процењивање			
	29.	Уметност у Србији	вежбање, процењивање			
КОМУНИКАЦИЈА	30.	Теме и мотиви	вежбање	уочава и формулише ликовни проблем; -активно посматра, опажа и уочава предмете, бића и појаве и њихове односе; -исказује своје мишљење о томе како је развој цивилизације утицао на развој уметности; -разговара о одабраним идејама, темама или мотивима у уметничким остварењима различитих култура и епоха; -сарађује у тиму и показује кооперативност у раду; -показује иницијативу и самосталност у раду; -именује и описује појмове и њихово значење у оквиру теме/лекције; -описује елементе који се обрађују у теми/лекцији, које уочава у природи, окружењу и уметничким делима; -наводи примере из окружења и тумачи их; -повезује кључне текстуалне податке и визуелне информације;	ОСНОВНИ- Разликује појмове, амблем знак, симбол, лого, користи научено у свом ликовном раду и свакодневном животу.	историја, српски/матерњи језик, музичка култура, информатика...
	31.	Персонификација и алегорија	вежбање		СРЕДЊИ Препознаје и разликује све системе визуелног споразумевања, користи их у свом раду и стечено знање примењује и на осталим предметима.	
	32.	Симболи	вежбање		НАПРЕДНИ Препознаје и разликује све начине визуелног споразумевања, користи их на оригиналан начин у свом раду, на осталим предметима и у свакодневном животу	
	33.	Декодирање слике	процењивање	-повезује стечена знања са осталим наставним садржајима; -открива, упоређује и анализира значења појмова из теме/лекција у уметничким делима;		
	34.	Декодирање слике	процењивање			

				-развија стратегије проналажења разних одговора и начина за решавање проблема; -производи разноврсне, маштовите и оригиналне идеје;	
--	--	--	--	--	--

Наставни предмет: ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљ учења Информатике и рачунарства је оспособљавање ученика за управљање информацијама, безбедну комуникацију у дигиталном окружењу, креирање дигиталних садржаја и рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем дигиталних технологија брзо мења.

Уџбеник: *Информатика и рачунарство 8*, аутори: Милош Папић, Далибор Чукљевић, Вулкан знање

Редни број теме	Назив наставне теме	Број часова			
		Обрада	Утврђивање	Остали типови часа	Укупно
1	ИКТ	1		12	13
2	ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	1		3	4

3	РАЧУНАРСТВО	1		10	11
4	ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК		6		6
УКУПНО		3	6	25	34
СВЕГА ЧАСОВА					34

Редни број и назив наставне теме	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Опште међупредметне компетенције
ИКТ	<ul style="list-style-type: none"> – унесе и мења податке у табели; – разликује типове података у ћелијама табеле; – сортира и филтрира податке по задатом критеријуму; – користи формуле за израчунавање статистике; – представи визуелно податке на одговарајући начин; – примени основне функције форматирања табеле, сачува је у PDF формату и одштампа. 	<ul style="list-style-type: none"> – дигитална компетенција; – решавање проблема; – компетенција за целоживотно учење; – рад с подацима и информацијама.
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – приступи дељеном документу, коментарише и врши измене унутар дељеног документа; – разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења интернета; – разуме потенцијалне ризике дељења личних података преко интернета, поготову личних података деце; – разуме везу између ризика на интернету и кршења права; – објасни појам „отворени подаци“. 	<ul style="list-style-type: none"> – дигитална компетенција; – компетенција за целоживотно учење учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама.

РАЧУНАРСТВО	<ul style="list-style-type: none"> – успостави везу између отварања података и стварања услова за развој иновација и привредних грана за које су доступни отворени подаци; – унесе серију (низ) података; – изврши једноставне анализе низа података (израчуна збир, просек, проценте...); – графички представи низове података (у облику линијског, стубичастог или секторског дијаграма); – унесе табеларне податке или их учита из локалних датотека и снимима; – изврши основне анализе и обраду табеларних података (по врстама и по колонама, сортирање, филтрирање...). 	<ul style="list-style-type: none"> – дигитална; – естетичка; – компетенција за учење; – решавање проблема; – рад с подацима и информацијама.
ПРОЈЕКТНИ ЗАДАТАК	<ul style="list-style-type: none"> – изврши анализе које укључују статистике по групама; – сарађује с осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – сараднички осмисли и спроведе фазе пројектног задатка; – самовреднује своју улогу у оквиру пројектног задатка/тима; – креира рачунарске програме који доприносе решавању пројектног задатка; – поставља резултат свог рада на интернет ради дељења с другима уз помоћ наставника; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен. 	<ul style="list-style-type: none"> – сарадња; – дигитална компетенција; – компетенција за учење; – комуникација; – рад с подацима и информацијама.

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА (према наставним јединицама)

Редни број и назив наставне теме	Р. б. часа	Наставна јединица	Број часова		
			Обрада	Утврђивање	Остали типови часа
1. ИКТ	1.	Табеларно представљени подаци	1		
	2.	Радно окружење програма за табеларне прорачуне			1
	3.	Форматирање табела			1

	4.	Формати података у ћелијама			1
	5.	Радно окружење, форматирање табела и формати података			1
	6.	Сортирање и филтрирање података			1
	7.	Статистичке анализе података			1
	8.	Сортирање и филтрирање; статистичке анализе			1
	9.	Груписање података и групна статистика			1
	10.	Визуелизација података – израда графика			1
	11.	Груписање података и групна статистика; визуелизација података			1
	12.	Штампање докумената			1
	13.	ТЕСТ 1			1
2. Дигитална писменост	14.	Табеле у облаку			1
	15.	Отворени подаци			1
	16.	Заштита личних података	1		
	17.	ТЕСТ 2			1
4. Пројектни задатак	18.	Формирање тимова, избор тема и подела послова, Прикупљање података		1	
	19.	Обрада података, Анализа и визуелизација података		1	
	20.	Припрема за штампу и извоз документа у PDF, Израда инфографика		1	
	21.	Представљање пројектног задатка; Дискусија и процена урађених задатака		1	
	22.	Анализа података у <i>Python</i> -у	1		
	23.	Инсталација <i>Jupyter Notebook</i> -а			1

	24.	Радно окружење <i>Jupyter Notebook</i> -а			1
	25.	Анализе појединачних серија података			1
	26.	Радно окружење, Анализе појединачних серија			1
	27.	Табеларни подаци у <i>Jupyter</i> -у			1
	28.	Сортирање и филтрирање табеле			1
	29.	Статистичке анализе табеларних података			1
	30.	Групна статистика			1
	31.	Визуелизација података			1
	32.	ТЕСТ 3			1
4. Пројектни задатак	33.	Обрада података Анализа података Визуелизација података Логичка структура и визуелна презентација свеске		1	
	34.	Представљање пројектног задатка – Дискусија и процена урађених задатака		1	

Циљ

Циљ учења Другог страног језика је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну писмену и усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Редни број и назив наст. теме	Ред. број часа	Назив наставне јединице	Тип часа			Укупан број часова по теми за		
			обрада	утврђ.	остали типови	обраду	утврђивање	остале типове
1. La settimana bianca	1.	Уводни час	/	/	1	3	4	10
	2.	La settimana bianca	1	/	/			
	3.	La settimana bianca	/	/	1			
	4.	Muoversi in montagna	1	/	/			
	5.	Gli animali in montagna	/	/	1			
	6.	Chiedere e dire se si è mai fatta una cosa	/	/	1			
	7.	Chiedere e dire se si è già fatta una cosa	/	/	1			
	8.	Chiedere e dire per o da quanto tempo si fa una cosa	/	/	1			
	9.	Esercizi di lessico e comunicazione	/	/	1			
	10.	Verso la certificazione	/	1	/			
	11.	Verso la certificazione	/	1	/			
	12.	Tutti sulla neve!	1	/	/			
	13.	Esercizi di lessico e grammatica	/	/	1			
	14.	Tiriamo le somme	/	1	/			
	15.	Sono capace di...	/	1	/			
	16.	Припрема за тест	/	/	1			
	17.	Тест	/	/	1			
2. Carnevale	18.	Carnevale	1	/	/	7	3	7
	19.	Carnevale	1	/	/			
	20.	Carnevale	/	/	1			
	21.	Il teatro	1	/	/			
	22.	Esprimere accordo e disaccordo	1	/	/			
	23.	Esprimere opinioni con „parere” e „sembrare”	1	/	/			
	24.	Esprimere necessità e sufficienza	1	/	/			
	25.	Esercizi di grammatica	/	/	1			
	26.	Verso la certificazione	/	1	/			
	27.	Verso la certificazione	/	1	/			
	28.	Le maschere della Commedia dell’Arte	1	/	/			
	29.	Esercizi di lessico e grammatica	/	/	1			

	30.	Sono capace di...	/	1	/			
	31.	Ripasso	/	/	1			
	32.	Припрема за први писмени задатак	/	/	1			
	33.	Први писмени задатак	/	/	1			
	34.	Исправка првог писменог задатка	/	/	1			
3. Ma che bella musica!	35.	Ma che bella musica!	1	/	/	4	5	7
	36.	Ma che bella música!	1	/	/			
	37.	Ma che bella música!	/	/	1			
	38.	Strumenti musicali	1	/	/			
	39.	Espressioni di rammarico e di contentezza o sollievo	/	/	1			
	40.	Descrivere cose o persone nel passato	/	1	/			
	41.	Raccontare azioni abituali passate	/	1	/			
	42.	Esprimere insofferenza	/	/	1			
	43.	Esercizi di lessico e comunicazione	/	/	1			
	44.	Verso la certificazione	/	1	/			
	45.	Verso la certificazione	/	1	/			
	46.	Note italiane	1	/	/			
	47.	Esercizi di lessico, grammatica e comunicazione	/	/	1			
	48.	Sono capace di...	/	1	/			
	49.	Припрема за тест	/	/	1			
	50.	Тест	/	/	1			
4. Che tempo fa?	51.	Che tempo fa?	1	/	/	5	4	9
	52.	Che tempo fa?	/	1	/			
	53.	Il meteo	1	/	/			
	54.	I monumenti	1	/	/			
	55.	Fare previsioni	1	/	/			
	56.	Fare promesse; Fare progetti	/	/	1			
	57.	Domandare e dire che tempo fa	/	/	1			
	58.	Esercizi di lessico e grammatica	/	/	1			
	59.	Verso la certificazione	/	1	/			
	60.	Verso la certificazione	/	1	/			
	61.	Припрема за други писмени задатак	/	/	1			
	62.	Други писмени задатак	/	/	1			
	63.	Исправка другог писменог задатка	/	/	1			
	64.	Il Paese delle meraviglie	1	/	/			
	65.	Il Paese delle meraviglie	/	/	1			
	66.	Tiriamo le somme	/	1	/			
	67.	Ripasso	/	/	1			

	68.	Закључивање оцена	/	/	1			
Укупан број часова: 19+16+33=68						19	16	33

Уџбеник: Amici d'Italia 2, издавачка кућа Дата Статус

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативн е функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			

1.La settimana bianca Давање и тражење информација о себи; Описивање радње у садашњости и прошлости	<ul style="list-style-type: none"> - размене једноставније информације личне природе; - у неколико везаних исказа саопште информације о себи и другима; - разумеју једноставније текстове који се односе на опис особа, радњи и места у садашњости и прошлости; - да размени појединачне информације или неколико информација које се односе на догађаје у садашњости или прошлости 	<ul style="list-style-type: none"> - да размене информације личне природе: <i>-Da quanto tempo studi l'italiano?</i> <i>-Da quanto tempo vivi nella tua città?</i> <i>-Studio l'italiano da un anno.</i> <i>Vivo nella mia città da due anni.</i> -да размене појединачне информације или неколико информација које се односе на догађаје у садашњости или прошлости: <i>-Hai mai fatto sci di fondo? No, non l'ho fatto mai.</i> <i>-Hai già fatto colazione? Sì, l'ho già fatta.</i> <i>-Da quanti minuti aspetti l'autobus? Da dieci minuti.</i> <i>-Passato prossimo, verbi riflessivi</i> <i>Mamma, a che ora ti sei alzata?</i> <i>-Pronomi diretti</i> Интеркултурни садржаји: устаљена правила учтиве комуникације, географске карактеристике Италије, позната скијалишта, спорт и рекреација. 	17	3	14
Корелација	Српски језик, енглески језик, физичко и здравствено васпитање, географија, биологија				
Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11 2.1.12 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.27. 2.1.28. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.27. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.5.				
Начин праћења	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.				

	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Бр ој ча	Об ра да	Ос та ли
--	--------	---------------------------------------	----------	----------	----------

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативн е функције)	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој писменој комуникацији уче и увежбавају:			
2.Carnevale Исказивање интересовања, допадања, недопадања, мишљења, потреба; Изражавање будуће радње, планова, намера	<ul style="list-style-type: none"> - разумеју једноставна питања личне природе - поставе питања и одговоре на једноставна питања личне природе; - разумеју и примењују правила учтивне комуникације; - разумеју једноставне текстове у којима се описују догађаји у прошлости/садашњости; - разумеју уобичајене изразе у вези са интересовањима, потребама и реагују на њих; - изразе интересовања, потребе једноставним језичким средствима; - разумеју једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; - разумеју једноставне исказе у којима се тражи мишљење и реагују на њих; - изражавају мишљење, слагање, неслагање и дају кратко образложење; - изражавају будућу радњу, планове, намере 	<ul style="list-style-type: none"> - Изражавање допадања, недопадања, слагања, неслагања, глагол <i>piacere</i> у садашњем и прошлом времену <i>Mi è piaciuto tantissimo! A me invece non piace affatto.</i> <i>Secondo me</i> <i>Per me Massimo Lopez è un attore fantastico.</i> <i>Anche per noi.</i> <i>Ci interessa...</i> <i>Anche a noi interessa...</i> <i>Veramente neanche a me.</i> - Прилози са <i>-mente</i> <i>La tartaruga cammina lentamente.</i> - Pronomi indiretti <i>Mi piace molto quell'attore.</i> <i>A me per niente.</i> - Изражавање мишљења <i>Come ti sembra il film?</i> <i>A me sembra davvero interessante.</i> <i>Che ne dici di mettere in scena una commedia per Carnevale?</i> <i>Mi pare una buona idea.</i> - Изражавање потребе <i>Sono stanco, ho bisogno di un po' di relax.</i> <i>Basta, è sufficiente</i> - Изражавање будуће радње, планова, намера <i>Sta per arrivare, sta per uscire</i> Интеркултурни садржаји: традиционалне манифестације у Италији, Карневал у Венецији, традиционалне маске, Commedia dell'Arte 	17	7	10
Корелација	српски језик, географија, енглески језик, историја, музичка култура, ликовна култура, информатика				

Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.9. 2.1.11 2.1.12 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.30. 2.2.3. 2.2.4. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.27. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2.
Начин праћења	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој и писменој комуникацији уче и увежбавају:			
3. Ma che bella musica! Описивање бића, ствари, места, збивања; описивање радњи у прошлости; Исказивање осећања, жаљења, задовољства.	-разумеју једноставне текстове у којима се описују места, бића, особе или збивања; -описују места, особе, ствари и збивања у прошлости служећи се једноставним језичким средствима; -опису у неколико краћих, везаних исказа догађаје из прошлости; -реагују на уобичајене изразе којима се исказује жаљење, осећање, задовољство, незадовољство; -реагују на исказе којима се изражава допадање, недопадање; -разумеју и реагују на исказе у којима се тражи мишљење	- упитне речи: <i>dove, come, quando, quale/i imperfetto</i> <i>Come era la tua maestra?</i> <i>Dove abitavi da piccolo?</i> <i>Avevo un cane. Si chiamava Argo.</i> <i>Abitavo in una casa in campagna.</i> <i>Era molto brava e simpatica.</i> - Изразе којима исказују осећања (жаљење, задовољство, незадовољство) <i>Meno male, accidenti, Che fortuna, Che peccato,</i> <i>Ti / mi da fastidio; Non sopporto</i> - Superlativo relativo <i>Secondo me Tiziano Ferro è il più bravo fra i cantanti italiani.</i> Интеркултурни садржаји: Музика у Италији, познати италијански музичари.	16	4	12
Корелација	Српски језик, енглески језик, музичка култура, историја, ликовна култура, географија, информатика				

Стандарди постигнућа	1.1.1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16 1.1.17. 1.1.18 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11 2.1.12 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.23. 2.1.24. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.4. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.3. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15. 3.1.19. 3.1.17. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.5.
Начин праћења	Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања.

БОРЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТ И (Комуникативне функције)	ИСХОДИ	НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ	Број часова по теми	Обрада	Остали типови
	По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:	Ученици у усменој писменој комуникацији уче и увежбавају:			
4.Che tempo fa? Описивање појава, описивање будућих радњи (планова, намера, предвиђања).	-разумеју једноставне текстове који се односе на описе појава, радњи и збивања; -опису појаве, радње, збивања једноставним језичким средствима; -разумеју једноставније исказе који се односе на одлуке, намере, планове и предвиђања; -саопште шта планирају или шта неко други планира, предвиђа или намерава;	-описивање радњи, појава, збивања (временска прогноза) -verbi impersonali <i>-piove, nevica, grandina;</i> <i>_Che tempo fa oggi? È sereno e fa caldo. Piove e tira vento. C'è il temporale.</i> -да саопште планове, предвиђања, обећања, намере -Futuro semplice, везници <i>se, anche se</i> <i>-Prevedo che farai un viaggio.</i> <i>Da lunedì non andrò più a letto tardi.</i> <i>Che progetti hai per le vacanze? Mi riposerò e farò sport. E tu, cosa farai?</i> <i>Se andremo a Trieste visiteremo il castello Miramare.</i> <i>Domani parteciperemo alla maratona anche se piove.</i> Интеркултурни садржаји: споменици, знаменитости Италије	18	5	13
Корелација	Српски језик, енглески језик, историја, информатика, географија, ликовна култура				

Стандарди постигнућа	1.1.2. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16 1.1.17.1.1.18 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.4. 2.1.4. 2.1.5. 2.1.6. 2.1.7. 2.1.8. 2.1.9. 2.1.10. 2.1.11 2.1.12 2.1.16. 2.1.18. 2.1.19. 2.1.20. 2.1.21. 2.1.22. 2.1.23. 2.1.24.2.1.25. 2.1.16. 2.1.27. 2.1.28. 2.1.30. 2.2.1. 2.2.4. 2.2.3. 2.3.1. 2.3.2. 3.1.1. 3.1.2.3.1.3. 3.1.4. 3.1.5. 3.1.6. 3.1.7. 3.1.8. 3.1.13. 3.1.14. 3.1.15.3.1.19. 3.1.20. 3.1.21. 3.1.22. 3.1.27. 3.2.1. 3.2.2. 3.2.4. 3.3.1. 3.3.2. 3.3.5.
-----------------------------	--

Укупан број часова: 19 (обрада) + 49 (остали типови)=68

Наставни предмет : РУСКИ ЈЕЗИК

ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ		МЕСЕЦ										ОБРАДА	УТВРЂИВАЊЕ	СВЕГА	
		IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V	VI				
1.	Разговор с ученицима	1												1	1
2.	Иницијални тест	1												1	1
3.	Урок 1 В међународном молодјжном легере	7	2									4	5	9	
4.	Чтение		1										1	1	
5.	Контрольная работа		1										1	1	
6.	Урок 2 СМИ в нашей жизни		7	4								3	8	11	
7.	Мы повторяем			1									1	1	
8.	Письменная работа			3									3	3	
9.	Урок 3 Планы на будущее				5	5	1					4	7	11	
10.	ТРКИ					1							1	1	
11.	Урок 4 Из прошлого в будущее						3	8	3			6	8	14	
12.	Мы повторяем								1					1	
13.	Контрольная работа								1					1	
14.	ТРКИ								1					1	

15.	Письменная работа								3					3
16.	Урок 5 Российский рок									8		3	3	7
17.	Систематизация									1			1	1
УКУПНО		9	11	8	5	6	3	8	9	9		20	41	68

Р. БР.	ОБЛАСТ/ТЕМА/МОДУЛ	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА	ИСХОДИ
1.	Разговор са ученицима	Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција	ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5. ДСТ.1.1.10. ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.2.	Ученик је у стању да: – користи уџбенички комплет; – зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; – користи знања стечена у претходним разредима

2.	Иницијални тест	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1. – ДСТ.2.1.5. ДСТ.1.1.10. ДСТ.2.2.1. – ДСТ.2.2.4. ДСТ.2.3.2.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи уџбенички комплет; – зна са којим градивом ће се сусрести ове школске године; – користи знања стечена у претходним разредима
3.	<p>Урок 1 В међународном молодјажном легере</p>	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.8.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повезује и примењује претходно стечена знања; – провери ниво сопственог знања; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – да говори о летњим камповима у Русији. – да говори о свакодневним навикама Руса. – да говори о навикама исхране у руској породици. – да каже нешто о Уралу.;

				<ul style="list-style-type: none"> – да употреби заменицу <i>друг друга</i>. – да употреби присвојну заменицу <i>свој</i>. – да употреби одричне заменице. – да употреби повратну заменицу <i>себя</i>. – да употребим заменицу <i>такој</i>. – да изрази место и правац предлошко-падежним конструкцијама. – да напише извештај са путовања
4.	Чтение	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.2 – ДСТ 2.3.5.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице обрађене у оквиру ове теме
5.	Контрольная работа	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно користи усвојене лексичке , комуникативне и граматичке јединице; – самостално решава тест
6.	Урок 2 СМИ в нашей жизни	<p>Компетенција за учење;</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.7. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p>

		<p>Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.5.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – разуме кључне информације у прочитаном тексту; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила; – познаје одређене културолошке одлике Русије; – разуме кључне информације у аудираном материјалу; – да говори о медијима. – да наведе предности и мане медија. – да прича о омиљеном филму или омиљеној књизи. – да заинтересује неког да погледа неки филм или прочита неку књигу – да користм везник <i>чтобы</i> у зависним циљним реченицама. – да изразм значење циља предлошко-падежним конструкцијама. – да гради прошло време
7.	Мы повторяем	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини;</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6 ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.11. ДСТ.2.1.17 , ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.26. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме и уме правилно да употреби лексичке, граматичке и комуникативне јединице

		<p>Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>		<p>обрађене у оквиру ове теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> – употреби именице у одговарајућем падежу; – деклинира придеве; – правилно употребљава глаголе кретања; – правилно употребљава обрађење предлоге; – да гради одричну конструкцију <i>У кога-то нет чега/кого-то.</i> – да употреби одричне заменице
8.	Письменная работа	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – што прецизније уради свој задатак; – употреби стечена знања из датих лексичких и граматичких јединица; – примени стечена лексичко-граматичка знања
9.	Урок 3 Планы на будущее	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Комуникација; Одговоран однос према околини; Предузимљивост и оријентација ка предузетништву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разуме кључне информације из прочитаног текста; – препознаје познату лексику, изводи и примењује правила – разуме кључне информације из аудираног текста;

				<ul style="list-style-type: none"> – да уради тест који помаже при избору професије. – да наброји професије и наведем њихове предности и мане. – да говори о свом омиљеном занимању. – да текст подели на мање целине. – да разуме биографију славних личности. – да користи глаголе <i>быть</i> и <i>стать</i> који траже именску допуну у инструменталу. – да користи везнике <i>а, и и но</i>. – да користи компаратив придева и прилога. – да користи суперлатив придева и прилога. – да изрази значење узрока и последице помоћу предлошко-падежних конструкција
10	ТРКИ	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација;</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије. – разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст.

		Одговоран однос према околини; Сарадња		<ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава основна ортографска правила руског језика. - води дијалог на задату тему
12	Урок 4 Из прошлого в будущее	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повезује и примењује претходно стечена знања; - разуме кључне информације у аудираном материјалу; - препознаје познату лексику; - изводи и примењује правила; - да укратко исприча о појединостима из руске историје. - да говори о одређеним догађајима из живота Петра Великог и Саве Владиславића. - да искаже могућност/жељу. - да напише текст уз помоћ других текстова. - да напише званично писмо или имејл. - да користи глагол <i>дать</i>. - да користи различите предлошко-падежне конструкције за исказивање времена. - да направи иреалне условне реченице користећи <i>Если бы</i>.

				<ul style="list-style-type: none"> - да разуме и користи неодређене заменице и прилоге са суфиксима -<i>то</i> и -<i>нибудь</i>. - да разуме и каже колико има сати, да искажем временски период или одређени датум
14	Мы повторяем	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.6. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.12. ДСТ.2.1.16, ДСТ 2.1. 19. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.</p>	<p>Ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покаже да влада категоријом падежа у руском језику; - покаже да влада правилом образовања прилога од придева ; - правилно употребљава прилоге; - правилно употребљава глагол <i>есть</i>; - правилно употребљава глагола кретања у руском језику. - правилно употребљава прилоге за време; - правилно исказује датуме
	ТРКИ	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.3, 2.3.7, 2.3.8.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава потребну лексику и граматичке категорије; - разуме одслушани текст и испуни захтеве везане за тај текст; - правилно употребљава основна ортографска правила руског језика;

				<ul style="list-style-type: none"> - води дијалог на задату тему
	Контрольная работа	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Одговоран однос према околини;</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи усвојене лексичке, комуникативне и граматичке јединице; самостално решава тест
15	Письменная работа	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 22. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.7.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разуме захтеве који су му постављени; - влада обрађеним лексичким и граматичким материјалом
16	Урок 5 Российский рок	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву; Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27. ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - да говори о музици и музичким правцима; - да разуме и интерпретирам песму на руском језику; - да учествује у анкети о омиљеној музици; - да исприча нешто о музеју Виктора Цоја и Музеју руског рока; - да одреди облик руских презимена; - да правилно користим различите временске конструкције
17	ТРКИ Систематизация	<p>Компетенција за учење; Одговорно учешће у демократском друштву;</p>	<p>ДСТ.2.1.1 – ДСТ.2.1.8. ДСТ.2.1.9 – ДСТ.2.1.15. ДСТ.2.1.16 – ДСТ 2.1. 23. ДСТ.2.1.24 – ДСТ 2.1.27.</p>	<p>Ученик је у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показује да је влада лексиком и граматиком

		<p>Рад са подацима и информацијама; Решавање проблема; Естетичка компетенција; Комуникација; Одговоран однос према околини; Сарадња; Дигитална компетенција</p>	<p>ДСТ.2.1.28 – ДСТ 2.1.31. ДСТ.2.2.1 – ДСТ 2.2.4. ДСТ.2.3.1 – ДСТ 2.3.8.</p>	<p>која је обрађена у оквиру пете лекције; – показује да разуме одслушани текст и да може адекватно да уради задатке везане за тај текст; – показује да је влада лексиком и граматиком која је обрађена током осмог разреда; – показује да може на руском језику да исприча о својим плановима</p>
--	--	---	---	---

<p>Наставни предмет: Верска настава Име и презиме наставника: Стефан Богдановић Разред и одељење: VIII₁, VIII₂ Циљеви учења: Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.</p>	<p>Годишњи фонд часова: 34 Уџбеници: нема уџбеника</p> <hr/> <hr/>
--	---

Наставни предмет: Верска настава/ ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС

Циљеви учења: Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика. Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учешће у богослужбеном животу Цркве.

Редни број теме	Наставна тема/област	Број часова по теми	Број часова		
			Обраде	Утврђивања	Провере
1.	Увод	1	1		
2.	Човек је икона Божија	6	5	1	
3.	Подвижничко – евхаристијски етос	7	5	1	1
4.	Литургија	9	6	2	1
5.	Царство Божије	8	6	2	
	Евалуација	3			3
<u>Укупан број часова : 34</u>			<u>Обр.: 23</u>	<u>Утврђив.: 6</u>	<u>Провере:5</u>

ОРИЈЕНТАЦИОНИ РАСПОРЕД НАСТАВНИХ ЈЕДИНИЦА

Тема	Наставне јединице	Исходи: По завршетку теме ученик ће:
I УВОД	1. Упознавање садржаја програма и начина рада	<ul style="list-style-type: none">• моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 8. разреда основне школе;• моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања.

<p align="center">II ЧОВЕК ЈЕ ИКОНА БОЖЈА</p>	<p>2. Човек - икона Божја и свештеник твари 3. Хришћанско схватање личности 4. Грех као промашај човековог назначења 5. Новозаветне заповести Божје 6. Слобода и љубав у хришћанском етосу</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је човек икона Божија јер је слободна личност и да је служба човекова да буде спона између Бога и света. • моћи да увиди да се човек остварује као личност у слободној заједници љубави са другим. • бити подстакнут да учествује у литургијској заједници. • моћи да сагледа грех као промашај људског назначења; • моћи да разликује слободу од самовоље; • моћи да увиди да човек може бити роб својих лоших особина и навика; • бити подстакнут да увиди вредност ближњега у сопственом животу; • моћи да усвоји став да једино кроз љубав човек може превазићи конфликт; • моћи да вреднује своје поступке на основу Христових заповести о љубави.
<p align="center">III ПОДВИЖНИЧКО –ЕВХА- РИСТИЈСКИ ЕТОС</p>	<p>7. Хришћански подвиг 8. Подвизи Светитеља 9. Пост 10. Хришћанске врлине 11. Евхаристијски поглед на свет</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је подвиг начин живота у Цркви; • моћи да препозна различите подвиге као путеве који воде ка истом циљу; • моћи да објасни кад и како се пости; • моћи да увиди смисао и значај поста; • бити подстакнут на пост и молитву као начин служења Богу; • бити подстакнут да развија хришћанске врлине; • бити подстакнут да се критички односи према својим поступцима; • бити подстакнут да чита Житија Светих; • бити подстакнут да заснује свој однос према Богу на захвалности.

<p>IV ЛИТУРГИЈА</p>	<p>12. Молитва - лична и саборна 13. Црква је Тело Христово 14. Божанствена Литургија (опис тока Литургије) 15. Литургијски простор (делови храма) 16. Освећење времена</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да увиди да је молитва разговор са Богом; • бити подстакнут да преиспита и обогати свој молитвени живот; • моћи да схвати личну молитву као припрему за саборну молитву; • моћи да објасни значење речи Литургија и Евхаристија; • моћи да однос међу члановима Цркве пореди са повезаношћу удова у људском телу; • моћи да препозна неке од елемената Литургије; • моћи да увиди да Молитва Господња има литургијску основу; • моћи да наведе најважније делове храма и препозна њихову богослужбену намену. • моћи да именује нека богослужења и да зна да постоје покретни и непокретни празници; • бити подстакнут да активније учествује у богослужењима;
---------------------------------------	--	--

<p style="text-align: center;">V ЦАРСТВО БОЖЈЕ</p>	<p>17. Царство Божје – циљ стварања 18. Живот будућег века 19. Сведоци Царства Божјег 20. Обожење – циљ хришћанског живота 21. Знаци присутва Царства Божјег у овом свету (чуда, мошти...) 22. Икона – прозор у вечност</p>	<ul style="list-style-type: none"> • моћи да објасни да је Бог створио свет са циљем да постане Царство Божије; • моћи да објасни да Царство Божије у пуноћи наступа по другом Христовом доласку и васкрсењу мртвих; • моћи да објасни да је Бог створио човека као сарадника на делу спасења; • моћи да препозна да је Литургија икона Царства Божијег; • бити подстакнут да активније учествује у Светој Литургији. • моћи да преприча догађај Преображења Господњег; • моћи да повеже појмове светости и обожења са дејством Светога Духа • моћи да препозна да је предукус Царства Божијег присутан у моштима, чудотворним иконама, исцељењима... • моћи да препозна разлику између православне иконографије и световног сликарства; • моћи да препозна икону као символ Царства Божијег; • бити подстакнут да на правилан начин изражава поштовање према хришћанским светињама.
<p>КОРЕЛАЦИЈА С ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА / МОДУЛИМА:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Српски језик и књижевност 2. Историја 3. Биологија 4. Ликовна култура 		

5. Музичка култура

6. Техничко и информатичко образовање

Провера остварености образовних стандарда(и циљева учења):

Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:

- процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара ученика путем анкетних евалуационих листића;
- провером знања које ученици усвајају на часу и испитивањем ставова;

Оцењивање

Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:

- усмено испитивање;
- писмено испитивање;
- посматрање понашања ученика.

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА

Р.бр.теме	Р.бр.часа	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Тип часа	Облик рада	Метод рада	Нас.средств а	Корелација	Напомена
1.	1.	Појам шеријата,основе(извори)шеријата	онг	фро	изл	уис		
2.	2.	Теврат,Зебур,Инцил,Кур'ан	онг	фро	изл	уис	двн	
	3.	Му'џизе (чуда) Кур'ана	онг	фро	раз	уис		
	4.	Меморисање и важност учења Кур'ана	онг	фро	раз	уис		
	5.	Проводи и превођење Кур'ана	онг	фро	раз	уис		
	6.	Кур'ан и предходне Божије објаве	онг	фро	раз	уис	двн	
	7.	Утврђивање пређеног градива	утв	инд	раз	уис	двн	
3.	8.	Појам и настајање хадиса и суннета као темеља шеријата-извора вере	онг	фро	изл	уис		
	9.	Изучавање и преношење хадиса	онг	фро	изл	уис		
	10.	Утврђивање пређеног градива	утв	инд	изл	уис		
4.	11.	Аллахова својства и Његова лепа имена	онг	фро	изл	уис	стј	
5.	12.	Обавезе пунолетних муслимана (шехадет,намаз,пост,зекат и хаџ)	онг	фро	раз	уис		
	13.	Како и колико извршавамо наше обавезе	утв	гру	раз	уис		
6.	14.	Ехли суннет вел џемат-правне школе	онг	фро	изл	лис		
	15.	Ханефијски мезхеб-Ебу ханифе као суннијски учењак	онг	фро	изл	лис		
	16.	Утврђивање пређеног градива	утв	инд	изл	лис		
	17.	Обнављање пређеног градива	стм	гру	изл	улс		
7.	18.	Појам тесавуфа и шиизма	онг	фро	изл	лис		
	19.	Шиизам и ехли суннет вел џемат	утв	гру	раз	лис		
	20.	Чистоћа(места становања,дворишта,улице,	онг	фро	раз	уис		

8.		цамије и лична хигијена) и чување здравља и живота (духан,дрога,коцка и игре на срећу)						
	21.	Исхрана ,рад и халал зарада	онг	фро	раз	уис		
	22.	Однос према слободном времену и људима-пријатељство	онг	фро	раз	уис		
	23.	Ислам против псовке,оговарања, преношења туђих речи и проституције	онг	фро	изл	уис		

8.	24.	Однос према родитељима,деци,млађима и старијима	онг	фро	изл	уис		
	25.	Заклетва – јемин	онг	фро	изл	уис		
	26.	Похвални (племенитост,храброст,стрпљивост, стид и праведност) и ружни (лицемерство, мржња,завидност,лаж и криво сведочење) поступци у понашању	онг	фро	изл	уис		
	27.	Какав је наш ахлак-морал	утв	гру	раз	уис		
	28.	Утврђивање пређеног градива	утв	инд	изл	уис		
9.	29.	Хулефаи-рашидин (праведни владари)	онг	фро	изл	лис		
	30.	Прва четворица халифа	утв	инд	изл	лис		
10.	31.	Ислам и исламски великани у нашој земљи	онг	фро	раз	лис		
11.	32.	Ислам и наука	онг	фро	изл	лис		
	33.	Утврђивање пређеног градива	утв	инд	изл	лис		
	34.	Обнављање пређеног градива	стм	гру	изл	лус		

Литература за реализацију програма

1.Шевко Сулејмановић,Есма Капетановић,*Илмудин-уџбеник исламске вјеронауке за 7.разред основне школе*,Ел-Келимех,Нови Пазар,2008.

Предмет: ДОМАЋИНСТВО

Циљ наставе изборног предмета домаћинство јесте да ученици стекну нова знања интегришу, функционализују и унапреде претходна знања и вештине, усвоје вредности и формирају навике у вези саважним активностима у свакодневном животу у области становања, одевања, исхране и употребе различитих материјала. Циљ се реализује кроз низ међупредметних корелација

Задаци наставе домаћинства јесу:

- стицање знања и вештина у вези с важним активностима у свакодневном животу и развијање способности примене стечених знања и умења у областима организације и функционисања савремене породице и домаћинства, исхране, културе становања и одевања;
- развијање вештина, ставова и навика одржавања одевних предмета и обуће, домаћинства и околине;
- развијање способности правилног и безбедног коришћења различитих средстава, оруђа и материјала у домаћинству;
- развијање способности за поуздано и стручно коришћење различитих уређаја у домаћинству, нових информационих и комуникационих технологија;
- развијање еколошке свести и спремности да се сопственим деовањем доприноси очувању здраве околине, стандарда и квалитета живљења;

- развијање позитивних и конструктивних ставова о коришћењу научних сазнања за унапређивање квалитета живота;
- развијање сарадничких односа са околином, неговање способности слушања и уважавања мишљења других, подстицање способности толеранције, изношења става и формулисања аргумената за изнети став;
- развијање свести о сопственим знањима и способностима.

Глобални план:

Р.Б	Наставна тема	обрада	понављање	вежбе	провера	укупно
1.	Средства за одржавањеличне хигијене и хигијене стана	8	3	5	1	17
2.	Исхрана човека	7	2	7	1	17

НАСТАВНА ТЕМА	ОПОРАТИВНИ ЗАДАЦИ ИЗВОЂЕЊА ПРОГРАМА	КОРЕЛАЦИЈАСА ПРЕДМЕТИМА	НАЧИНИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ	Начин провере остварености исхода

<p>1. Лична хигијена</p> <ul style="list-style-type: none"> - средства заличну хигијену - козметика - кућна апотека - одржавањ естана - уклањање мрља и заштита материјала - бојење и лакирање дрвета - отпадни материјали у домаћинству 	<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О КОРИШЋЕЊУ ВОДЕ У ДОМАЋИНСТВУ, О ХЕМИЈСКОЈ МИКРОБИОЛОШКОЈ ИСПРАВНОСТИ ВОДЕ, РАЗЛИКАМА ИЗМЕЂУ ТЕХНИЧКЕ И ПИЈАЊЕ ВОДЕ, КАО И ТВРДЕ И МЕКЕ.</p> <p>ПОЗНАВАЊЕ ОПАСНОСТИ ЗАГАЂЕЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ И ПРЕДЛАЖЕ КАКО ДА СЕ СПРЕЧЕ ШТЕТНЕ ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂЕЊА.</p> <p>РАЗВИЈАЊЕ ЕКОЛОШКЕ СВЕСТИ, КАО И СВЕСТИ О СОПСТВЕНИМ ЗНАЊИМА И УМЕЊИМА</p>	<p>Биологија, хемија, техничко и информатичко образовање, географија, ликовно</p>	<ul style="list-style-type: none"> - примена ИКТ у настави - истраживачки рад - дебата - самостални ученички радови - вршњачка едукација - тематски дан - групни рад - рад у пару - израда панона - стручна предавања 	<ul style="list-style-type: none"> - формативно свакодневно оцењивање - усмено одговарање - писмена повера - активност на часу - израда домаћих задатака - вежбање - практични радови - ППТ презентација
<p>2. Исхрана човека</p> <ul style="list-style-type: none"> - јеловник, састављање - састојци хране и потребе - навике у исхрани - истраживање последица неправилне исхране - органска и ГМО храна 	<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О ЗНАЧАЈУ ПРАВИЛНЕ ИСХРАНЕ И ДА СЕ ИСХРАНОМ УНОСИ ШЕСТ ГЛАВНИХ ВРСТА СУПСТАНЦИБИТНИХ ЗА ФУНКЦИОНИСАЊЕ ЉУДСКОГ ОРГАНИЗМА, КАО И ЊИХОВУ ЗАСТУПЉЕНОСТ.</p> <p>ПРЕПОЗНАВАЊЕ ЕКОЛОШКИ И ГЕНЕТСКИ МОДИФИКОВАНЕ ХРАНЕ.</p> <p>СТИЧЕ ЗНАЊА О ПРИПРЕМИ И ЧУВАЊУ</p>		<ul style="list-style-type: none"> - истраживачки рад - дебата - примена ИКТ у настави - самостални ученички радови - вршњачка едукација - фестивал науке - групни рад - рад у пару - тематска недеља - стручна 	

<p>- апарати заобраду хране - загађивањ ехране и мере заштите - припрема салата, сокова и млечних напитака - аранжирањ ехране, стола и послуживање - култура исхране и понашање за трпезом</p>	<p>намирница (конзервисању), планирању дневних оброка и састављању јеловника. Формирање практичних знања и вештина за послуживање хране, културних навика приликом узимања хране, као и неговање културе исхране и живота уопште</p>		<p>предавања -кулинарске радионице</p>	
--	---	--	--	--

Наставни предмет : СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У ПРОШЛОСТИ

ЗАДАЦИ:

Ученици треба да:

- разумеју значај проучавања свакодневног живота у прошлости
- усвоје и прошире знања о разликама између свакодневног живота данас и у прошлости
- стекну знања о свакодневном животу у Европи и свету од краја XIX до краја XX века
- стекну знања о свакодневном животу код Срба од краја XIX до краја XX века
- усвоје и прошире знања о улози фотографије, филма, радија и телевизије у свакодневном животу људи некад и сад
- развијају истраживачку радозналост
- развијају способност повезивања знања из различитих области.

ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА

Ред.бр.н.теме	Назив наставне теме	Бр. часова по теми
I	Увод	2
II	Фотографија и филм некад и сад	4
III	Свакодневни живот у новом веку	16
IV	Свакодневни живот Срба од краја XIX века	12

УКУПНО	34
---------------	-----------

ОПЕРАТИВНИ ПЛАН

УВОД

1. Појам свакодневног живота О/У
2. Значај проучавања свакодневног живота у прошлости О/У

НОВАЦ И БАНКЕ НЕКАД И САД

3. Феномен фотографије и филма О/У
4. Фотографија и филм у садашњости О/У
5. Фотографија и филм у прошлости О/У
6. Фотографија и филм у Србији некад и сад О/У

СВАКОДНЕВНИ ЖИВОТ У НОВОМ ВЕКУ

7. Свакодневни живот у Европи крајем XIX века О/У
8. Начин исхране у Европи крајем XIX века
9. Одевање у Европи крајем XIX века О/У
10. Породични односи у Европи крајем XIX века О/У
11. Становање у Европи крајем XIX века О/У
12. Живот у граду О/У
13. Живот на селу О/У
14. Образовање и васпитање О/У
15. Верски живот О/У
16. Војска О/У
17. Доколица и забавни живот О/У
18. Комуникације и путовања О/У
19. Однос према другом и различитом О/У
20. Брига о телу и здрављу О/У
21. Развој колективних спортова

22. Болести и њихово лечење О/У

Свакодневни живот Срба од краја XIX века

23. Свакодневни живот Срба крајем XIX века О/У

24. Начин исхране и одевање О/У

25. Становање О/У

26. Живот у граду О/У

27. Индустрија, трговина и занатство О/У

28. Живот на селу О/У

29. Породица О/У

30. Друштвени живот О/У

31. Однос према другом и различитом О/У

32. Образовање О/У

33. Војска О/У

34. Болести и лечење О/У

ХОР – годишњи (глобални) и месечни програм и план рада

школска 2021/2022. година

ПРВО полугодиште

ДРУГО полугодиште

Септембар 2021.	4	Јануар 2022.	1
Октобар	4	Фебруар	4
Новембар	4	Март	5
Децембар	4	Април	3
		Мај	4
		Јун	3
			4

УКУПНО прво: **16** УКУПНО друго: **20**

УКУПНО годишње: **36** часова

Часови хора се изводе континуирано од почетка до краја школске године 1 пут недељно у трајању од 45 минута са годишњим фондом од 36 часа за ученике од 5. – 8. разреда.

Циљ и задаци

Општи циљ часова хора је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

- да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;
- да упоредо са наставом певања ученицима даје и потребна теоријска знања;
- да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање.

Врсте активности које ће се основати у школи, у односу на способности и интересовања ученика, одређене су интересовањем ученика.

Репертоар хора обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха.

У реализацији часова хора користе се одговарајући уџбеници, приручници и збирке, као и дела (у оригиналном облику или прилагођена саставима ученика) домаћих и страних композитора из разних

епоха, доступна извођачким могућностима ученика.

У току године хор ће извести најмање девет дела, од којих нека заједно са оркестром.

Програм:

1. „Химна Вуку“ - химна
2. „Прелетеше птице ластавице“ (Србија)
3. „Чије је оно девојче“ - народна (Србија)
4. „Химна Светом Сави“ - славска
5. „Богородице Дјево“, Руски напев
6. „Живела музика“ - канон
7. „Успаванка“ - В.А.Моцарт
8. „Ерген дедо“ (Бугарска)
9. „Ој, Србијо“ - В.Шистек

1. ПОЛУГОДИШТЕ

СЕПТЕМБАР 2021. (4 часа)

1. Упис нових чланова хора, план и програм и подела по гласовима, правилно распевавање, држање (став) и дисање (вежбе)
2. Обрада: текст, дах - „Химна Вуку“
3. Обрада: динамика, интерпретација - „Химна Вуку“
4. Обнављање: „Химна Вуку“

ОКТОБАР 2021. (4 часа)

5. Обрада: текст, дах - „Прелетеше птице ластавице“
6. Обрада: динамика, интерпретација - „Прелетеше птице ластавице“
7. Обнављање: „Прелетеше птице ластавице“
8. Обнављање песама

НОВЕМБАР 2021. (4 часа)

9. Генерална проба за Дан школе
10. Обрада: текст, дах - „Чије је оно девојче“
11. Обрада: динамика, интерпретација - „Чије је оно девојче“
12. Обнављање: „Чије је оно девојче“

ДЕЦЕМБАР 2021. (4 часа)

13. Обнављање: „Чије је оно девојче“
14. Обрада: динамика, интерпретација - „Химна Светом Сави“
15. Обнављање: „Химна Светом Сави“
16. Обрада: текст, дах - „Богородице Дјево“

2. ПОЛУГОДИШТЕ

ЈАНУАР 2022. (1 час)

17. Генерална проба за Светог Саву

ФЕБРУАР 2022. (4 часа)

18. Обрада: динамика, интерпретација - „Богородице Дјево“

19. Обнављање: „Богородице Дјево“

20. Обрада: текст, дах - „Живела музика“

21. Обрада: динамика, интерпретација - „Живела музика“

МАРТ 2022. (5 часова)

22. Обнављање: „Живела музика“

23. Обнављање: „Живела музика“

24. Обрада: текст, дах - „Успаванка“

25. Обрада: динамика, интерпретација - „Успаванка“

26. Обнављање: „Успаванка“

АПРИЛ 2022. (3 часа)

27. Обнављање: „Успаванка“

28. Обрада: текст, дах - „Ерген дедо“

29. Обрада: динамика, интерпретација „Ерген дедо“

МАЈ 2022. (4 часа)

30. Обнављање: „Ерген дедо“

31. Обнављање: „Ерген дедо“

32. Обрада: текст, дах - „Ој, Србијо“

33. Обрада: динамика, интерпретација - „Ој, Србијо“

ЈУН 2022. (3 часа)

34. Обнављање: „Ој, Србијо“

35. Систематизација

36. Дружење за крај

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Септембар:

1. У сусрет Европском дану језика
2. Прикупљање и обрада материјала за обележавање Европског дана језика

Октобар:

3. Историја српског књижевног језика

Новембар:

4. Књижевна дела и писци
5. Књижевни родови и врсте

Децембар:

6. Тумачење књижевног дела по избору ученика (допунски избор лектире)

Јануар:

7. Индивидуална припрема такмичара (књижевност) - Књижевна олимпијада

Фебруар:

8. Индивидуална припрема такмичара (језик и језичка култура)
9. Индивидуална припрема такмичара (језик)

Март:

10. Рад на тестовима са такмичења

Април:

11. Рад на тестовима са такмичења

Мај:

12. Прозодијски систем српског језика и вежбе у акцентовању

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

*Предлог

Септембар:

1. Историја језика

Октобар:

2. Језичко-стилске вежбе

3. Творба речи

Новембар:

4. Фонетика (утврђивање)

Децембар:

5. Врсте речи – променљиве (именске речи)

6. Граматичке категорије именских речи

Јануар:

7. Врсте речи – непроменљиве

Фебруар:

8. Граматичке категорије глагола

9. Глаголски облици

Март:

10. Реченични чланови и њихово исказивање речју, синтагмом и зависном реченицом

Април:

11. Књижевнотеоријски појмови

Мај:

12. Зависне реченице

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

број часа	садржај	фокус
1	Memories	Describing objects, Past Perfect
2	Making decisions	Present Perfect and Continuous, Personal development
3	Money and Marketing	Definite and zero article, Shops and shopping
4	Money and Marketing	Project work
5	Feelings and emotions	Possibility and certainty, Ability, advice and obligations
6	Feelings and emotions	Project work
7	Discovery and inventions	Gerunds and infinitives, Life and universe
8	Discovery and inventions	Project work
9	Types of people	Reflexive pronouns, Personality and experiences

10	Types of people	Project work
11	City features	Quantifiers, Passive, Buildings
12	City features	Quantifiers, Passive, Buildings
13	City features	Project work
14	Crime and criminals	Reported speech, Reporting verbs
15	Crime and criminals	Reported speech, Reporting verbs
16	Crime and criminals	Project work
17	Test	Verb tenses, vocabulary
18	Test	Passive and Reported speech, vocabulary

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

број часа	садржај	фокус
1	Memories	Present and Past TO BE
2	Memories	The Simple Present Tense, The Simple Past Tense
3	Money and Marketing	The Present Perfect Tense, Shops and shopping
4	Money and Marketing	Vocabulary
5	Money and Marketing	Revision
6	Feelings and emotions	Vocabulary
7	Discovery and inventions	Vocabulary
8	Discovery and inventions	The Simple Past Tense
9	Types of people	Reflexive pronouns
10	Types of people	Vocabulary
11	City features	Buildings
12	City features	Quantifiers

13	City features	Revision
14	Crime and criminals	Vocabulary
15	Crime and criminals	Past Continuous Tense
16	Crime and criminals	Revision
17	Project work	По избору ученика-пано, презентација...
18	Project work	По избору ученика-пано, презентација...

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - МАТЕМАТИКА

Ред. бр.	Наставне теме	Број часова	Начини остваривања програмских садржаја	Активности ученика	Активности наставника
1.	Сличност	3	Излагање. Дијалог са ученицима	Прати наставу; Решавају задатке Дискутују; Записују; Питају Рад у паровима на решавању проблемс. задатака	Предавање; Презентација; Упутства за решавање задатака; Подстиче ученике на дискусију и самосталну креацију проблемских задатака осноног нивоа
2.	Тачка, права и раван	3	Дискусија (Шта је то линеарна функција)		
3.	Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом	4	Демонстрац. (примена линеарне ф-је)		
4.	Призма	5			
5.	Пирамида	5	Коректуре. Анализа		
6.	Линеарна функција	4	Прибор за геометрију Креде у бојама, табла		
7.	Системи линеарних једначина са две непознате	4	Демонстрац. (површине и запремине геометријских тела)		
8.	Ваљак, купа и лопта	6			
УКУПНО:		34			

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - МАТЕМАТИКА

Ред. бр.	Наставне теме	Број часова	Начини остваривања програмских садржаја	Активности ученика	Активности наставника
1.	Сличност	3	Изражање. Дијалог са ученицима Дискусија (Шта је то линеарна функција) Демонстрац. (однос страница у троуглу) Коректуре.Анализа Прибор за геометрију Креде у бојама, табла Демонстрац. (површине и запремине геометријских тела)	Прати наставу; Решавају задатке Дискутују; Записују; Питају Рад у паровима на решавању проблемс. задатака	Предавање;Презентација;Упутства за решавање задатака; Подстиче ученике на дискусију и само-сталну креацију проблемских задатака ОСНОНОГ НИВОА
2.	Тачка, права и раван	3			
3.	Линеарне једначине и неједначине са једном непознатом	4			
4.	Призма	5			
5.	Пирамида	5			
6.	Линеарна функција	4			
7.	Системи линеарних једначина са две непознате	4			
8.	Ваљак,купа и лопта	6			
УКУПНО:		34			

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - ФИЗИКА

Садржај програма	Број часова	Активности у васпитно-образовном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Звук	1	Ученик самостално и спонтано утврђује феномен Доплеровог ефекта, проблем буке, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет и записује	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања озвучу и ултразвучу да би извео закључке и објаснио неке појаве у природи
Светлосне појаве	4	Ученик самостално и спонтано посматра различите светлосне појаве, мале објекте помоћу микроскопа, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме везане за закон одбијања и преламања светлости	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару 1	Ученик повезује и примењује стечена знања о светлосним појавама, закону одбијања и преламања светлости, да би извео закључке и решио проблеме везане за закон одбијања светлости, сферна огледала, закон преламања светлости, тоталну рефлексију, сочива и оптичке инструменте и утврдио примену истих

Електрично поље	3	Ученик самостално и спонтано посматра различите облике електричних појава у животу, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке везане за закон одржања количине наелектрисања, Кулонов закон, рад у пољу и напон	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања о електричним појавама, Кулоновом закону, радуу пољу и напону да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских)
Електрична струја	4	Ученик самостално и спонтано изводи огледе, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке везане за област електричне струје	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања о Омовом закону, раду и снази електричне струје, Џуловом закону и Кирхофовим правилима да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака (графичких и рачунских) и проблема везаних за горе наведено

Магнетно поље	1	Ученик самостално и спонтано посматра различите облике магнетних појава, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања о магнетним појавама, да би извео закључке и дошао до решења сложених задатака
Електромагнетна индукција	3	Ученик самостално и спонтано посматра различите огледе, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава сложене рачунске задатке	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања о електромагнетној индукцији и Теслином трансформатору, да би извео закључке и решио проблеме везане за електромагнетну индукцију и утврдио примену Теслиног трансформатора
Атомска и нуклеарна физика	2	Ученик самостално и спонтано посматра различите моделе атома, језгра, нуклеарних реакција и слично, поставља питања, изводи закључке, претражује и користи литературу и интернет, решава проблеме везане за радиоактивно зрачење	-индивидуални рад -групни рад -рад у пару	Ученик повезује и примењује стечена знања о структури атома и нуклеарним реакцијама, да би извео закључке и решио проблеме везане за радиоактивност

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ФИЗИКА

Садржај програма	Број часова	Активности у образовно-васпитном раду	Основни облици извођења програма	Циљеви и задаци садржаја програма
Осцилаторно и таласно кретање	1	Ученици: посматрају кретање, уз помоћ наставника наводе примере, записују, закључују и врше анализу	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: стекне представу о осцилаторном и таласном кретању; да се упозна са величинама које одређују ове врсте кретања и њиховим мерним јединицама и да упозна основне појмове из области звука
Светлосне појаве	3	Ученици: уз помоћ наставника наводе примере, дискутују, посматрају огледе, записују, изводе закључке и цртају	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: зна законе праволинијског кретања; одбијање и преламање светлости као и једноставне геометријске конструкције ликова код сферних огледала и сочива; зна да је брзина светлости у вакуму највећа позната брзина у природи; и да се упозна са оптичким инструментима (лупа и микроскоп)
Електростатика	1	Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, изводе огледе и закључке	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: упозна појаве наелектрисања тела и њихово узајамно деловање; зна да постоје две врсте наелектрисања; да се упозна са појмом електричног поља и рада у пољу; да упозна количину наелектрисања и напон и њихове мерне јединице

Електрична струја	3	Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника записују, наводе примере, врше анализе демонстрационих огледа и решавају једноставне задатке	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: објасни појаву електричне струје; уме да повеже све потребне елементе у струјно коло; користи следеће физичке величине: јачину струје, електрични отпор; схвати рад и снагу електричне струје и њихове мерне јединице; зна како гласи Омов закон, закон електричног отпора и Џулов закон
Магнетно поље	1	Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника наводе примере, уочавају, записују	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: стекне појам о магнетном пољу и о деловању магнетног поља на проводник са струјом; уочи еквивалентност магнетног поља електричне струје и сталног магнета
Електромагнетна индукција	2	Ученици: посматрају, уз помоћ наставника дискутују, уочавају, закључују, записују и цртају	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: упозна појаву електромагнетне индукције и наизменичну струју; на нивоу разумевања усвоји Фарадејев закон електромагнетне индукције
Елементи атомске и нуклеарне физике	1	Ученици: посматрају, питају, уз помоћ наставника наводе примере, закључују, записују	-индивидуални рад -фронтални рад	Ученик треба да: упозна једноставан модел структуре атома (електрони, протони, неутрони); стекне појам о нуклеарним силама, радиоактивности и нуклеарној енергији

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - ИСТОРИЈА

НАЗИВ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА
Основи проучавања прошлости	1
Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата	5
Други светски рат	5
Свет, Европа и српски народ у Југословенској држави у периоду Хладног рата	4
Свет, Европа, српска држава и народи у савременим процесима	3

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ИСТОРИЈА

НАЗИВ ТЕМЕ	БРОЈ ЧАСОВА
Основи проучавања прошлости	1
Европа, свет и српски народ у југословенској држави у периоду између два рата	2
Други светски рат	3
Свет, Европа и српски народ у Југословенској држави у периоду Хладног рата	2
Свет, Европа, српска држава и народи у савременим процесима	2

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - ГЕОГРАФИЈА

Наставна тема	Број часова
Границе величина и географски положај	1
Природно-географске одлике Србије	3
Становништво Србије	1
Привреда Србије	3
Укупно	8

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ГЕОГРАФИЈА

Наставна тема	Број часова
Границе , величина и географски положај	2
Природне одлике Србије	4
Становништво Србије	3
Привреда Србије	4
Природна блага	2
Услужне делатности	2
Србија у савременим интеграцијским процесима	1
Укупно	18

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО - Секција за програмирање – микробит

Циљеви (укратко): Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада	Оријентационо		Циљна група	Очекивани ефекти плана
--------------	---------------	--	-------------	------------------------

Области рада	Планиране активности	време реализације или учесталост	Носиоци посла	(са киме се ради)	И предлог критеријума успешности за план
Програмирање	Здраво, микробит!	2	Ученици и наставник	Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења.
	Улази и излази	2			
	Светлеће диоде и петље	4			
	Променљиве и обрада података	4			
	Звук	4			
	-Радио	2			
	Гранање и Булови оператори	2			
	Додир као улаз	2			
	Израда произвољног програма	10			
	Обнављање и презентовање радова	2			
	УКУПНО	34			

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ – ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Циљеви (укратко): Развијање алгоритамског начина размишљања, развијање логичког мишљења и креативности, оспособљавање за креирање једноставних и сложених програма.

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Програмирање	Линијски алгоритми,	6		Ученици	Развијање логичког и алгоритамског начина мишљења. Припрема и учешће на такмичењима.
	Рад са целобројним , реалним бројевима и знаковним подацима	10			
	Разгранати алгоритми и циклични алгоритми	10			
	Рад са једнодимензионим и дво димензионим низовима	10			
	УКУПНО	36			

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

Садржај рада		Оријентационо време реализације или учесталост	Носиоци посла	Циљна група (са киме се ради)	Очекивани ефекти плана И предлог критеријума успешности за план
Области рада	Планиране активности				
Ехсел, дигитална писменост, рачунарство	Формати података у ћелијама	2	Наставници и ученици	Ученици	Савладавање основних елемената планом предвиђеног градива
	Сортирање и филтрирање, статистичке анализе	2			
	Груписање података и групна статистика	2			
	Заштита личних података	2			
	Припрема за штампу и извоз докумената	2			
	Радно окружење Jupiter Notebook-а	2			
	Статистичке анализе табеларних података	2			

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ – ХЕМИЈА

Ред. број наставне теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова по теми
I	<p>Метали, оксиди и хидроксиди метала</p> <p>Метали: калцијум, гвожђе, бакар и алуминијум рачунски задаци Метали - комбиновани задаци Метали - комбиновани задаци</p>	3
II	<p>Неметали, оксиди неметала и хидроксиди</p> <p>Неметали: водоник, кисеоник, азот, сумпор, угљеник – рачунски задаци Неметали - комбиновани задаци Неметали - комбиновани задаци</p>	3
III	<p>Соли-добијање, својства и примена</p> <p>Соли - стехиометријска израчунавања Соли - комбиновани задаци Соли - комбиновани задаци</p>	3
IV	<p>Органска једињења и њихова општа својства</p> <p>Класификација органских једињења Угљоводници – структура и класификација</p>	2

VI	Угљоводоници Засићени угљоводоници - алкани Незасићени угљоводоници - алкени и алкини Хемијска својства засићених и незасићених угљоводоника (рачунски задаци) Угљоводоници - комбиновани задаци	4
VII	Органска једињења са кисеоником Алкохоли, хемијска својства – рачунски задаци Физичка и хемијска својства органских једињења са кисеоником – комбиновани задаци Карбоксилне киселине и естри	3
Укупан број часова		18

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ – ХЕМИЈА

Ред. број наставне теме	НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ	Број часова по теми
I	Метали, оксиди и хидроксиди метала Метали у неживој и живој природи	6

	<p>Алкални и земноалкални метали Испитивање својстава метала Гвожђе, алуминијум, бакар, олово и цинк – својства и једињења Метали велике практичне примене Оксиди и хидроксиди метала</p>	
II	<p>Неметали, оксиди неметала и хидроксиди</p> <p>Неметали у неживој и живој природи Општа физичка и хемијска својства неметала Халогени елементи – својства и примена Сумпор – својства и примена Азот и фосфор – својства и примена Угљеник – својства и примена Оксиди неметала и киселине Испитивање киселости, односно базности водених раствора</p>	8
III	<p>Соли-добијање, својства и примена</p> <p>Формуле и називи соли Соли - добијање и физичка својства Испитивање својстава соли Соли – стехиометријска израчунавања</p>	4
IV	<p>Органска једињења и њихова општа својства</p> <p>Класификација органских једињења Угљоводници – структура и класификација</p>	2
VI	<p>Угљоводници</p> <p>Засићени угљоводници – алкани Незасићени угљоводници – алкени и алкини Физичка и хемијска својства ацикличних угљоводника Ароматични угљоводници Алкохоли – подела и номенклатура</p>	7

	Налажење у природи и примена угљоводоника Физичка и хемијска својства алкохола	
VII	Органска једињења са кисеоником Карбоксилне киселине – подела и номенклатура Физичка и хемијска својства карбоксилних киселина Испитивање својстава алкохола и карбоксилних киселина Естри карбоксилних киселина	4
VIII	Биолошки важна органска једињења Масти и уља Угљени хидрати Моносахариди – структура и својства Дисахариди и полисахариди – структура, својства и примена Амино-киселине и протеини – структура и својства	5
Укупан број часова		36

ПЛАН РАДА ДОДАТНЕ НАСТАВЕ - ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

Циљеви и задаци :

Развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивних односа према другим језицима и културама, као и према свом језику и културном наслеђу уз уважавање различитости и навикавања на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања у функционисању страног и матерњег језика.

садржаји	Трајање у часовима	Начин остваривања програма	Активности ученика
----------	--------------------	----------------------------	--------------------

Chiaro –Unita' Prima	3	-комуникативно интерактивни приступ -говор наставника прилагођен узрасту и знањима ученика	-слушање и реаговање на команде наставника или са траке
Unità seconda Chiaro	2	-циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима	-рад у паровима и групама
Unità terza Chiaro	3	-формулисање аргументације која поткрепљује изнето мишљење и став	-мануелне активности
Unità quarta Chiaro	3	-структурирање говора, текста	-вежбе слушања
Unità quinta Chiaro	3	-унапређење квалитета и количине језичког материјала	-игре примерене узрасту
Unità sesta Chiaro	2	-потрага за информацијама из различитих извора(интернет, дечији часописи)	-класирање и упоређивање
Unità settima Chiaro	2	-коришћење додатне литературе, уџбеника за виши ниво знања, дечији романи на италијанском језику	-разумевање писаног језика -превођење исказа у текст и обрнуто -писмено изражавање -разумевање и превођење дужег текста -усвајање тежих граматичких јединица

ПЛАН РАДА ДОПУНСКЕ НАСТАВЕ - ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

Циљеви и задаци :

Развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивних односа према другим језицима и културама, као и према свом језику и културном наслеђу уз уважавање различитости и навикавања на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања у функционисању страног и матерњег језика.

Садржај	Трајање	Начин остваривања програма	Активности ученика
---------	---------	----------------------------	--------------------

		-комуникативно интерактивни приступ	-слушање и реаговање на команде наставника или са траке
UNITÀ 1 – La settimana bianca	3	-говор наставника прилагођен узрасту и знањима ученика	-рад у паровима и групама
UNITÀ 2 – Carnevale	3	-циљни језик употребљава се у учионици у добро осмишљеним контекстима	-мануелне активности
UNITÀ 3 – Ma che bella musica!	2	-знање ученика, мери се јасно одређеним релативним критеријумима	-вежбе слушања
UNITÀ 4 Che tempo fa?	1	-формулисање аргументације која поткрепљује изнето мишљење и став	-игре примерене узрасту
		-структурирање говора, текста	-класирање и упоређивање
			-разумевање писаног језика
			-превођење исказа у текст и обрнуто
			-писмено изражавање

Припрема за ЗИ

Припрема ће обухватити обнављање градива претходних разреда и рад на изради тестова. Уколико се пређе на онлајн наставу, припрема за завршни испит ће се одвијати и преко Гугл састанака и кроз тестове постављене на Гугл учионици.