

ОСНОВНА ШКОЛА “ВУК КАРАЏИЋ” ЛОЗНИЦА

**ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ
ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА**

за школску 2025/2026.

Програм реализују:

**Оливера Милановић
Мирослава Видовић Митровић
Славица Ивковић
Миланка Васиљевић
Весна Давидовски**

УВОД

Школски тим израдио је Програм наставе и учења за трећи разред за 2019/2020.годину на основу Закона о основама система образовања и васпитања „Службени гласник РС“ БР 62/2003 и Закона о изменама и допунама Закона о основама система образовања и васпитања „Службени гласник РС“ 58/04 и 82/04 и Правилника о наставном плану за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања и наставном плану за трећи разред основног образовања и васпитања и Правилника о изменама и Правилника о наставном плану и програму за први, други, трећи и четврти разред основног образовања и васпитања „Просветни гласник РС“ бр. 1/05, 15/06, 2/08 и 72/09. и Правилника о програму наставе и учења за трећи разред основног образовања и васпитања, објављен у „Службеном гласнику РС-“, бр.88/17 од 27.5.2019.године, ступио је на снагу 2.6.2018, а примењује се од школске 2020/2021.године.

Школским програмом се обезбеђује остваривање наставних планова, програма и потреба ученика и родитеља школе и локалне самоуправе.

Школски програм доноси орган управљања у складу са наставним плановима и програмима

БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА ТРЕЋЕГ РАЗРЕДА

ШКОЛА/ПОЛ	ДЕЧАЦИ	ДЕВОЈЧИЦЕ	УКУПНО
МАТИЧНА ШКОЛА	30	47	77
ИЗДВОЈЕНА ОДЕЉЕЊА	/	5	5

УКУПНО	30	42	82
--------	----	----	----

БРОЈ УЧЕНИКА ОПРЕДЕЉЕНИХ ЗА ОБАВЕЗНЕ ИЗБОРНЕ ПРЕДМЕТЕ

ШКОЛА/ПРЕДМЕТ	ПРАВОСЛАВНИ КАТИХИЗИС	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	ИСЛАМСКА ВЕРОНАУКА	УКУПНО
МАТИЧНА ШКОЛА	75	2	/	77

ЗАЈАЧА	2	/	/	2
ПАСКОВАЦ	2	/	/	2

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ И ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД

НАЗИВ	БРОЈ ЧАСОВА	
	НЕДЕЉНО	ГОДИШЊЕ
А) ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Српски језик	5	180
Енглески језик	2	72
Математика	5	180

Природа и друштво	2	72
Ликовна култура	2	72
Музичка култура	1	36
Физичко васпитање	3	108
Б) ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ		
Верска настава ¹	1	36
Грађанско васпитање ¹	1	36
В) ОБЛИК ОБРАЗОВНО- ВАСПИТНОГ РАДА		
Редовна настава	20	720
Пројектна настава	1	36
Допунска настава	1	36
Додатна настава	1	36
Настава у природи		7–10 дана годишње
В) ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА		
Час одељењског старешине	1	36
Екскурзија и излети		1 дан
Ваннаставне активности	1-2	36-72

¹ Ученик бира један од понуђених предмета

СВРХА, ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ ПРОГРАМА ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Сврха програма образовања

- Квалитетно образовање и васпитање, које омогућава стицање језичке, математичке, научне, уметничке, културне, здравствене, еколошке и информатичке писмености неопходне за живот у савременом и сложеном друштву.
- Развијање знања, вештина, ставова и вредности које оспособљавају ученика да успешно задовољава сопствене потребе и интересе, развија сопствену личност и потенцијале, поштује друге особе и њихов идентитет, потребе и интересе, уз активно и одговорно учешће у економском, друштвеном и културном животу и допринос демократском, економском и културном развоју друштва.

Циљеви и задаци програма образовања су:

- развој интелектуалних капацитета и знања деце и ученика нужних за разумевање природе, друштва, себе и света у коме живе, у складу са њиховим развојним потребама, могућностима и интересовањима;
- подстицање и развој физичких и здравствених способности деце и ученика;
- оспособљавање за рад, даље образовање и самостално учење, у складу са начелима сталног усавршавања и начелима доживотног учења;
- оспособљавање за самостално и одговорно доношење одлука које се односе на сопствени развој и будући живот;
- развијање свести о државној и националној припадности, неговање српске традиције и културе, као и традиције и културе националних мањина;
- омогућавање укључивања у процесе европског и међународног повезивања;
- развијање свести о значају заштите и очувања природе и животне средине;
- усвајање, разумевање и развој основних социјалних и моралних вредности демократски уређеног, хуманог и толерантног друштва;
- уважавања плурализма вредности и омогућавање, подстицање и изградња сопственог система вредности и вредносних ставова који се темеље на начелима различитости и добробити за све;
- развијање код деце и ученика радозналости и отворености за културе традиционалних цркава и верских заједница, као и етничке и верске толеранције, јачање поверења међу децом и ученицима и спречавање понашања која нарушавају остваривање права на различитост;
- поштовање права деце, људских и грађанских права и основних слобода и развијање способности за живот у демократски уређеном друштву;
- развијање и неговање другарства и пријатељства, усвајање вредности заједничког живота и подстицање индивидуалне одговорности.
- програм се остварује на српском језику.

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

1. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА СУ:

- 1) Обезбеђивање добробити и подршка целовитом развоју ученика;
- 2) Обезбеђивање подстицајног и безбедног окружења за целовити развој ученика, развијање ненасилног понашања и успостављање нулте толеранције према насиљу;
- 3) Свеобухватна укљученост ученика у систем образовања и васпитања;
- 4) Развијање и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
- 5) Развијање свести о значају одрживог развоја, заштите и очувања природе и животне средине и еколошке етике, заштите и добробити животиња;
- 6) Континуирано унапређивање квалитета процеса и исхода образовања и васпитања заснованог на провереним научним сазнањима и образовној пракси;
- 7) Развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења;
- 8) Пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, у складу са његовим узрастом, развојним потребама и интересовањима;
- 9) Развијање кључних компетенција за целоживотно учење, развијање међупредметних компетенција за потребе савремене науке технологије;
- 10) Развој свести о себи, развој стваралачких способности, критичког мишљења, мотивације за учење, способности за тимски рад, способности самовредновања, самоиницијативе и изражавања свог мишљења;
- 11) Оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору даљег образовања и занимања, сопственог развоја и будућег живота;
- 12) Развијање осећања солидарности, разумевања и конструктивне сарадње са другима и неговање другарства и пријатељства;
- 13) Развијање позитивних људских вредности;
- 14) Развијање компетенција за разумевање и поштовање права детета, људских права, грађанских и способности за живот у демократски уређеном и праведном друштву;
- 15) Развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрастне равноправности, развој толеранције и уважавање различитости;
- 16) Развијање личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности Републици Србији, поштовање и неговање српског језика и матерњег језика, традиције и културе српског народа и националних мањина, развијање интеркултуралности, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
- 17) Повећање ефикасности употребе свих ресурса образовања и васпитања, завршавање образовања и васпитања у предвиђеном року са минималним продужетком трајања и смањеним напуштањем школовања;
- 18) Повећање ефикасности образовања и васпитања и унапређивање образовног нивоа становништва Републике Србије као државе засноване на знању.

2. ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ

Структура програма свих предмета је конципирана на исти начин. На почетку се налази циљ учења предмета за први циклус образовања и васпитања. Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика првог разреда. Усмерени су на

процес и исходе учења, а не саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај. Садржаји више нису циљ сами посеби, већ су у функцији остваривања исхода који су дефинисани као функционално знање ученика тако да показују шта ћеученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета. Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција, и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних. Исходима у оквиру појединих програма наставе и учења постављају се темељи развоја кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања. Та потреба да се образовање и васпитање усмере ка развијању компетенција један је од разлога увођења и пројектне наставе као облика образовно-васпитног рада. Пројектна настава се у данашње време све више фокусира на остваривање образовних стандарда и исхода и, како показују резултати најновијих истраживања, прати друштвене промене својом усмереношћу на развијање знања и способности ученика кроз активности планирања, истраживања и тимског рада у оквиру предметног и међупредметног повезивања садржаја. Поред тога, једна од битних особина савременог приступа пројектном раду у настави односи се на коришћење ИКТ у пројектним активностима обезбеђује ефикасније учење и развијање знања, али и развијањепонашања правилног и безбедног коришћења рачунара и интернета.

На путу остваривања циља и исхода кључна је улога наставника који добија значајан простор за слободу избора и повезивање садржаја, метода наставе и учења и активности ученика. Оријентација на процес учења и исходе брига је не само о резултатима, већ и начину на који се учи, односно како се гради и повезује знање у смислене целине, како се развија мрежа појмова и повезује знање са практичном применом.

ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета	СРПСКИ ЈЕЗИК
Циљ	Циљ учења Српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге језика у очувању националног

	идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.
Годишњи фонд часова	180
Недељни фонд часова:	5

Редни број теме / Број часова	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита са разумевањем различите текстове; - опише свој доживљај прочитаних књижевних дела; - изнесе своје мишљење о тексту; - разликује књижевне врсте: лирску и епску песму, причу, басну, бајку, роман и драмски текст; - одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; - именује главне и споредне ликове и разликује 	<p>Књижевност (80)</p> <p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Лирска поезија</p> <p>1. Душан Костић: <i>Септембар</i></p> <p>2. Григор Витез: <i>Какве је боје поток /</i></p> <p>Десанка Максимовић: <i>Вожња</i></p> <p>3. Душан Васиљев: <i>Зима</i></p> <p>4. Мирослав Антић: <i>Шта је највеће/</i></p> <p>Ф. Г. Лорка: <i>Луцкаста песма</i></p> <p>5. Драган Лукић: <i>Свакога дана /</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Читање и разумевање текстова из читанке; - Читање и разумевање информативних и популарних текстова из часописа за децу; - Читање текстова у наставцима; - Увођење ученика у основне књижевне појмове и уочавање формалне разлике стиха; песма, прича драмски текст; - Уочавање ликових у тексту, хронолошког низа догађаја, места и времена 	<p>Наставник: осмишљава и организује наставу (рад), започиње и води разговор, чита, диктира, излаже градиво, слуша, демонстрира, подстиче и мотивише ученике, даје упутства за рад, посматра, прати и процењује рад ученика. Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: слуша, учествује у разговору, анализира, образлаже мишљење, чита, пише, прича, рецитије, примењује научено у новим околностима, уочава појединости, разуме</p>	<p>Компетенција сарадња</p> <p>Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктивни, аргументовани начин. Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.</p> <p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Негује своју националну, културну баштину и активно учествује у интеркултуралном дијалогу.</p> <p>Компетенција решавање проблема</p> <p>Формулише објашњења и закључке на основу</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>

	<p>њихове позитивне и негативне особине;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочи основне одлике лирске песме (стих, строфа и рима); - разуме пренесено значење пословице и басне и њихову поучност; - разуме идеје књижевног дела; - уочи основне одлике народне бајке; - разликује народну од ауторске бајке; - представи главне особине јунака; - уочи основне одлике народне епске песме; - уочи поређење у књижевном делу и разуме његову улогу; - разликује опис од приповедања у књижевном делу; 	<p><i>Шта је отац</i></p> <p>6. Бранислав Црнчевић: <i>Љутито мече /</i></p> <p>Љубивоје Ршумовић: <i>Аждаја своје чеду тепа</i></p> <p>7. Милован Данојлић: <i>Љубавна песма</i></p> <p>8. Љубивоје Ршумовић: <i>Домовина себрани лепотом</i></p> <p>9. Химна Светоме Сави</p> <p>10. Бранко Стевановић: <i>Занимање Марка Краљевића</i></p> <p>Епска поезија</p> <p>11. Народне песме: <i>Марко Краљевић и бег Костадин, Орање Марка Краљевића</i></p>	<p>дешавања радње;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирају и исказују своје ставове о делу које слушају или читају; -Изводе драмски текст на сцени; -Стичу читалачке навике читањем домаће лектире; -Илуструју одређени мотив из текста. - Богађење речника путем усвајања непознатих речи из прочитаних текстова. <p>Облик рада:</p> <p>фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Методе рада:</p> <p>дијалогска, монолошка, писаних радова, рад на тексту, аналитичко-</p>	<p>садржај текста који му се чита, решава задатке, прави тематски речник, сарађује, црта, усваја основне облике казивања (приповедање),развија прва литерарно-естетска искуства и формира своје ставове о делу које слуша или чита,износи своје ставове и аргументује их примерима из текста, разликује приповедање од дијалога, тј, описа; уочава поређење као стилску фигуру и разуме његову улогу у тексту</p>	<p>резултата до којих је дошао у раду, презентује их и дискутује са другим особама и преиспитује их у светлу добијених коментара. Сечена нова сазнања и вештине повезује у јединствену целину са претходним. Проверава применљивост решења у пракси и користи стечена знања и вештине у новим ситуацијама.</p> <p>Комуникативна:Развија вештину комуникације</p> <p>За учење:</p> <p>Усваја нова знања и умења, усваја начине учења</p> <p>Рад с подацима и информацијама:</p> <p>Самостално долази до информација и података потребних за стицање нових знањи вештина</p>	
--	---	---	--	---	---	--

<p>– покаже примере дијалога у песми, причи и драмском тексту;</p> <p>– уочи хумор у књижевном делу;</p> <p>– чита текст поштујући интонацију реченице/стиха;</p> <p>– изражајно рецитије песму и чита прозни текст;</p> <p>– изводи драмске текстове;</p> <p>– разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима;</p> <p>– одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола;</p> <p>– примењује основна правописна правила;</p> <p>– јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну</p>	<p>Проза</p> <p>1. Ла Фонтен: <i>Цврчак и мрав / Езоп: Корњача и зец</i></p> <p>2. Народна приповетка: <i>Свети Сава и сељак без среће</i></p> <p>3. Народна бајка: <i>Чардак ни на небу ни на земљи</i></p> <p>4. Народна приповетка: <i>Свијету се не може угодити</i></p> <p>5. Бранко Ћопић: <i>Изокренута прича</i></p> <p>6. Оскар Вајлд: <i>Себични џин</i></p> <p>7. Светлана Велмар Јанковић: <i>Златно јагње</i></p> <p>8. Бранко В. Радичевић: <i>Прича о дечаку и Месецу</i></p>	<p>синтетичка метода, истраживачка метода...</p> <p>Наставна средства: уџбеници, дигитални уџбеници садржаји, наставни листови, апликације, звучна читанка, дечја штампа, објекти непосредне околине, дидактички материјали, мулти медијалне презентације, позоришне представе, лектира, тестови, фотографије, плакати...</p> <p>Корелација:</p>	<p>и</p> <p>и</p>	<p>Естетичка: запажа лепоту у усменом и писменом казивању</p> <p>Дигитална:</p> <p>Проналази на интернету податке који су му потребни</p> <p>Користи правилно дигитални уџбеник</p>		
---	---	--	-------------------	---	--	--

	<p>заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо;</p> <p>– споји више реченица у краћу и дужу целину;</p> <p>– препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин;</p> <p>– извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости;</p>	<p>9. Ијан Маџуен: <i>Реч-две о Питеру</i></p> <p>10. Јохана Шпири: <i>Хајди</i> (одломак)</p> <p>11. Народна бајка: <i>Баи-Челик</i> (читање у наставцима)</p> <p>12. Јасминка Петровић: <i>Од читања се расте</i> (читање у наставцима)</p> <p>Драмски текстови</p> <p>1. Душан Радовић: <i>А зашто он вежба</i></p> <p>2. Александар Поповић: <i>Лед се топи</i></p> <p>3. Јованка Јоргачевић: <i>Никад два добра</i></p> <p>4. Лаза Лазић: <i>Суђење</i></p>	<p>музичка култура, физичко и здравствено васпитање, математика, природа и друштво, ликовна култура, пројектна настава</p> <p>Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...</p> <p>(споразумевање) Читање визуелних информација.</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>Популарни и информативни текстови</p> <p>Избор из илустрованих енциклопедија и часописа за децу о значајним личностима српског језика, књижевности и културе (Милева Ајнштајн, Михаило Пупин), знаменита завичајна личност и др.</p> <p>ДОМАЋА ЛЕКТИРА</p> <p>1. Бранко Ћопић: <i>Доживљаји</i> <i>Мачка Тоше</i></p> <p>2. Избор из поезије Душана Радовића <i>(Замислите, Да ли ми верујете,</i> <i>Страшан лав,</i> <i>Кад је био мрак,</i> <i>Тужне ђачке</i> <i>исповести,</i></p>	<p>Илустрација у дечјим књигама и уџбеницима. Стрип.Слагалица</p> <p>Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Место извођења: Учионица</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p><i>Зравица, Плави зец и друге песме)</i></p> <p>3. Браћа Грим: <i>Бајке</i> (три бајке по избору)</p> <p>4. Астрид Линдгрен: <i>Пипи Дуга Чарана</i></p> <p>Књижевни појмови:</p> <ul style="list-style-type: none">– лирска песма,– химна,– епска песма,– народна бајка,– роман,– поређење,–персонификација (на нивоу препознавања),– опис,– дијалог,– приповедање,				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>– епски јунак, – драмска радња</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте (и подврсте) речи у типичним случајевима; – одреди основне граматичке категорије именица, придева и глагола; – примењује основна правописна правила; – јасно и разговетно изговори обавештајну, упитну и заповедну реченицу, поштујући одговарајућу интонацију и логички акценат, паузе, брзину и темпо; 	<p>Тема/област:</p> <p>ЈЕЗИК (60)</p> <p>Граматика, правопис и ортоепија</p> <p>Садржај/кључни појмови:</p> <p>Врсте речи:</p> <p>именице (градивне, збирне);</p> <p>придеви (присвојни, градивни); род и број придева;</p> <p>заменице (личне заменице);</p> <p>глаголи; лице и број глагола.</p> <p>Подела речи на крају реда (граница на самогласник).</p> <p>Управни говор (први и други модел). Неуправни говор.</p>	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, природа и друштво, математика</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник:</p> <p>припремање, организовање, разговор, објашњавање, читање, писање, слушање, посматрање, праћење, помагање, показивање, вођење, подстицање, предвиђање, проверавање, анализирање, закључивање, вредновање, саопштавање, иницирање, процењивање, одлучивање</p> <p>Ученик:</p> <p>слушање, памћење, разговор, посматрање, анализирање, упоређивање, тражење</p>	<p>Решавање проблема</p> <p>Сарадња</p> <p>Компетенција за учење</p> <p>Комуникација</p> <p>Естетичка компетенција;</p> <p>Рад са подацима и информацијама;</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем, Бележењем постигнућа ученика описном оценом</p> <p>Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>

		<p>Велико слово: писање имена народа, вишечланих географских назива (планина, река, језера, мора и сл.), празника, наслова књига и часописа;</p> <p>Писање присвојних придева изведених од властитих имена (суфикси: <i>-ов</i>, <i>-ев</i>, <i>-ин</i>; <i>-ски</i>, <i>-чки</i>, <i>-шки</i>).</p> <p>Речца <i>не</i> уз именице и придеве.</p> <p>Наводници (у управном говору, насловима дела, називима школа).</p> <p>Сугласник <i>ј</i> (између самогласника <i>и-о</i> и <i>о-и</i>).</p> <p>Скраћенице (мерне јединице за масу, дужину, време и запремину течности).</p>		<p>информација, истраживање, препознавање, именовање, разликовање, читање, одговарање, писање, образлагање, замишљање, груписање, процењивање, употребљавање, сарађивање, играње.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области и садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - споји више реченица у краћу и дужу целину; - препричава, прича и описује и на сажет и на опширан начин; - извештава о догађајима водећи рачуна о прецизности, тачности, објективности и сажетости; 	<p>Тема/област: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА (40)</p> <p>Области и садржај: Краћи и дужи текстови – књижевни и некњижевни, као и нелинеарни текстови.</p> <p>Причање о догађајима, доживљајима, стварним и измишљеним (усмено и писано).</p> <p>Описивање људи, животиња и природе (плански приступ) – усмено и писано.</p> <p>Различите комуникативне ситуације (комуникација са</p>	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: слуша, посматра, прича, комуницира, манипулише сликама, ређа слагалице од слова и слика, именује и чита слова, саставља речи од слова, саставља реченице чита текстове, активно</p>	<p>Компетенција комуникација Изражава своје ставове, мишљења, осећања, на позитиван, конструктиван и аргументован начин Уважава саговорника реагујући на оно што говори, а не на његову личност.</p> <p>Естетичка компетенција Препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност у</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем, Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Самопроцењивање и вршњачко оцењивање</p>

		<p>одраслима и са вршњацима; у школи, у продавници, телефонски разговор, поздрављања, честитања и сл.).</p> <p>Богаћење речника: речи истог или сличног значења; речи супротног значења; речи које значе нешто умањено и увећано (уз одговарајуће текстове из лектире).</p> <p>Правописне вежбе: вежбе допуњавања и избора правилног облика речи; диктат, аутодиктат.</p> <p>Језичке вежбе: проширивање и допуњавање реченица различитим врстама речи, промена реда речи у реченици, промена дужине реченице.</p> <p>Лексичко-семантичке вежбе: речи који припадају</p>		<p>учествује у причању, користи дечју штампу и непознате текстове, саставља причу, решава ребусе, аутодиктат</p>	<p>свим уметничким и неуметничким пољима свог деловања.</p>	
--	--	---	--	--	---	--

	<p>различитим тематским скуповима; речи супротног значања али исте врсте и истог рода и броја, промена граматичког лица у тексту; основно и пренесено значење речи и друго.</p> <p>Стилске вежбе: састављање прича на основу задатих речи; сажимање или проширивање познате приче (текста), мењање краја приче (текста); настављање приче на основу датог почетка; промена становишта (нпр. увести у текст нове ликове; сместити бајку у далеку будућност...).</p> <p>Говорне вежбе: рецитовање, изражајно читање, сценско приказивање драмског / драматизованог текста и сл.</p>				
--	---	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

КЊИЖЕВНОСТ

Основни ниво

СРП.ОО1.О.1.5. Владају техником читања ћириличног и латиничког текста и разумеју информације експлицитно исказане у краћим уметничким и неуметничким текстовима (линеарним и нелинеарним) идентификујући речи и изразе који су им непознати;

СРП.ОО1.О.1.6. Уз помоћ наставника, разликују врсте текстова;

СРП.ОО1.О.1.7. Процењују садржај прочитаног текста на основу сопственог доживљаја, уочавају ликове, догађаје, време и место у књижевном тексту;

СРП.ОО1.О.2.5. Издвајају и репродукују информације експлицитно исказане у краћим текстовима као и непознате речи и изразе, траже објашњење у доступним изворима.

СРП.ОО1.О.2.6. Читањем текстова упознају основне одлике и функције различитих врста текстова;

СРП.ОО1.О.2.7. Изражавају својим речима читалачки доживљај идентификујући осећања која текст покреће у њима; одговарају на питања у вези са ликовима, догађајима, местом и временом радње, доживљавајући грешке током рада као фазе учења;

СРП.ОО1.О.3.5. Изводе директне закључке о догађајима, поступцима и осећањима ликова и размењују их са вршњацима; проширују фонд речи мање фреквентним речима ради квалитетнијег изражавања и разумевања других;

СРП.ОО1.О.3.6. Користе информације из различитих врста текстова у свакодневном животу;

СРП.ОО1.О.3.7. Износе лични доживљај прочитаног текста; повезују поступке ликова са животним искуством преиспитујући своје поступке; развијају отпорност и самопоуздање;

СРЕДЊИ НИВО:

У области КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица:

СРП.ОО1.С.1.1. Читају и казују текст одговарајућом динамиком;

СРП.ОО1.С.1.2. Познају значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, књигама из лектире и сл.) и идентификују оно што им је непознато;

СРП.ОО1.С.1.5. Идентификују битне информације у линеарном и нелинеарном тексту;

СРП.ОО1.С.1.6. Разликују основне делове текста и књиге (наслов, пасус, име аутора; садржај, речник) и именују формалне елементе уметничких и неуметничких текстова (пасус, стих, строфа, рима, опис, приповедање, дијалог);

СРП.ОО1.С.1.7. Разликују књижевне врсте (бајка, басна, песма, прича, приповетка, роман, драмски текст, кратке народне умотворине); разликују народну од ауторске књижевности;

СРП.ОО1.С.1.8. Одређују садржинске елементе књижевноуметничког текста (тему, главне и споредне ликове, догађаје, време и место...);

СРП.ОО1.С.1.9. Примењују стратегије читања и разумевања прочитаног;

СРП.ОО1.С.2.1. Течно читају и природно казују текст одговарајућим темпом и интонацијом, правилно наглашавајући речи у реченици, поштујући смисао текста;

СРП.ОО1.С.2.2. Одређују значења непознатих речи и фразеологизама на основу ситуације и контекста у којем су употребљени, издвајају делове текста који су им нејасни, траже објашњење и прикупљају додатне информације из различитих извора;

СРП.ОО1.С.2.6. Проналазе информације користећи основне делове текста и књиге и издвајају тражене формалне елементе уметничког и неуметничког текста;

СРП.ОО1.С.2.7. Уочавају специфичности конкретних књижевних дела и закључују о основним одликама књижевних врста;

СРП.ОО1.С.2.8. Анализирају догађаје, поступке, осећања и односе међу ликовима у књижевноуметничком тексту; одређују тему;

СРП.ОО1.С.2.9. Прате и предвиђају даљи ток радње, преиспитују претпоставке, повезују очигледне узроке и последице, поткрепљују своје закључке позивајући се на текст;

СРП.ОО1.С.3.1. Користе вештине читања (читање у себи, читање с оловком у руци, летимично читање...) и казивања у свакодневном животу, учествују у културним догађајима у школи и заједници;

СРП.ОО1.С.3.5. Размеђују информације и закључке у вези са различитим врстама текстова; процењују квалитет информација и примереност илустрација које прате текст; користе табеле, графиконе, дијаграме и мапе у контексту;

СРП.ОО1.С.3.6. Сналазе се у литератури и другим изворима сазнања;

СРП.ОО1.С.3.7. Књижевна дела која самостално читају, разумеју у одговарајућем жанровском кључу;

НАПРЕДНИ НИВО:

У области КЊИЖЕВНОСТ ученик/ученица:

СРП.ОО1.Н.1.2. Читају и критички промишљају, издвајају и повезују релевантне изворе и информације, уочавају различите перспективе и гледишта аутора, као и сврху текста;

СРП.ОО1.Н.1.3. Именују књижевне врсте и наводе њихове одлике; познају најзначајније ствараоце и њихова дела;

СРП.ОО1.Н.1.4. Тумаче и интегришу догађаје, поступке, особине, главне идеје, мисли и осећања; прате развој ликова у књижевноуметничком тексту;

СРП.ОО1.Н.2.2. Промишљају о комплексним информацијама из различитих делова текста и различитих извора, раздвајају чињенице од интерпретације, процењују релевантност, упоређују, тумаче и интегришу информације приказане на различите начине (графикон, дијаграм, илустрација, фотографија, звук и анимација);

СРП.ОО1.Н.2.3. Образлажу одлике књижевне врсте у конкретном делу;

СРП.ОО1.Н.2.4. Уочавају сложеност ликова и узрочно-последичне везе међу догађајима, изводе закључке о догађајима, намерама, поступцима и осећањима ликова, објашњавају чиме су мотивисани поступци и осећања ликова и своје ставове поткрепљују доказима из текста;

СРП.ОО1.Н.3.3. Бирају текстове према интересовањима, уживају у читању и граде своје читалачко искуство;

ОСНОВНИ НИВО:

У области ЈЕЗИК ученик/ученица:

СРП.ОО1.О.1.1. Знају све гласове и слова ћириличног и латиничког писма, као и значења речи и фразеологизама које користе у свакодневном говору и писању;

СРП.ОО1.О.1.2. Почињу реченицу великим словом, завршавају је одговарајућим интерпункцијским знаком, употребљавају велико почетно слово у једноставнијим примерима;

СРП.ОО1.О.2.8. Уочавају заједничке одлике издвојених речи и закључују којој врсти припадају; закључују о заједничким одликама главних функција речи у реченици и реченица у комуникативном контексту;

СРП.ОО1.О.2.1. Изговарају све гласове и пишу сва слова оба писма поштујући језичку норму у говору и писању; употребљавају речи и изразе у одговарајућем контексту;

СРП.ОО1.О.2.2. Пишу кратким, потпуним реченицама једноставне структуре;

СРП.ОО1.О.3.2. Пишу кратке поруке, текстове и попуњавају једноставне обрасце;

СРП.ОО1.О.3.8. Користе знања из језика како би се јасно изражавали писаним и усменим путем; доживљавају језик као део свог идентитета и као основу за учење других језика;

СРЕДЊИ НИВО

У области ЈЕЗИК ученик/ученица:

СРП.ОО1.С.1.10. Издвајају и именују поређење и персонификацију у тексту;

СРП.ОО1.С.1.11. Одређују врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) и подврсте речи (властите, заједничке и градивне именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) и препознају збирне именице; разликују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица;

СРП.ОО1.С.2.10. Истражују функцију поређења и персонификације у тексту и на основу тога разумеју његов смисао;

СРП.ОО1.С.2.11. У реченици/тексту уочавају и издвајају одговарајуће примере речи, а затим индуктивно и по аналогiji закључују о одликама врсте и подврсте којој припадају (користе табеле, праве мапе ума...); мењају облике речи према задатим критеријумима (лице, број и род);

СРП.ОО1.С.3.11. Користе знања из језика како би се јасно и правилно изражавали писаним и усменим путем и учили друге језике;

СРП.ОО1.С.3.12. Користе различите врсте реченица сходно комуникативној ситуацији; граде свој стил изражавања у свакодневном говору, писању и језичком стваралаштву играјући се могућностима варирања редоследа речи у реченици;

НАПРЕДНИ НИВО

У области ЈЕЗИК ученик/ученица:

СРП.ОО1.Н.1.5. Препознају фигуративну употребу језика у књижевноуметничком тексту и свакодневној комуникацији (нпр. пренесено значење);

СРП.ОО1.Н.1.6. Именују врсте и подврсте речи, именују граматичке категорије глагола и глаголско време, као и граматичке категорије именица, бројева, придева и заменица; именују субјекат, глаголски предикат и прилошке одредбе за време, место и начин;

СРП.ОО1.Н.2.5. Тумаче фигуративну употребу језика;

СРП.ОО1.Н.2.6. Анализирају реченицу/текст издвајајући врсте и подврсте речи, састављају реченице према задатим синтаксичким критеријумима;

ОСНОВНИ НИВО

У области ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

СРП.ОО1.О.1.3. Познају основна начела вођења разговора и форме учтивог обраћања, препознају говор мржње као негативну појаву;

СРП.ОО1.О.1.4. Вођено препричавају, причају и описују на задату тему;

СРП.ОО1.О.2.3. Постављају питања, траже и дају објашњења, учтиво прихватају или одбијају, захваљују се или се извињавају;

СРП.ОО1.О.2.4. Прате дати план, предлажу и бележе идеје за усмено и писано изражавање;

СРП.ОО1.О.3.1. Разговорно и јасно говоре тако да их саговорник разуме и писано се изражавају у одговарајућим ситуацијама;

СРП.ОО1.О.3.3. Пажљиво слушају саговорнике, постављају питања у складу са својим потребама, поштују правила уљудног опхођења, без говора мржње;

СРП.ОО1.О.3.4. Веродостојно препричавају и описују оно што су прочитали, видели или чули;

СРЕДЊИ НИВО

У области ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

СРП.ОО1.С.1.3. Усмено и писано препричавају, причају, описују и учествују у разговору на задату тему; у писаном изражавању примењују правописна правила;

СРП.ОО1.С.1.4. У кратким цртама образлажу своје идеје;

СРП.ОО1.С.2.3. Држе се теме, јасно структурирају излагање (уводни, средишњи и завршни део); пишу јасним и потпуним реченицама, исправљају своје грешке;

СРП.ОО1.С.2.4. Описују како су дошли до идеје, зашто је та идеја добра и како се може реализовати;

СРП.ОО1.С.2.5. Издвајају, упоређују и повезују битне информације исказане у различитим деловима текста, као и различитим врстама текстова; представљају информације на различите начине;

СРП.ОО1.С.3.2. У свакодневној комуникацији користе одговарајуће речи и фразеологизме; уважавају саговорнике;

СРП.ОО1.С.3.3. Правилно пишу и говоре на одговарајућу тему у различитим комуникативним ситуацијама/дигиталном окружењу;

СРП.ОО1.С.3.4. Слободно изражавају своје идеје у различитим комуникативним ситуацијама, одговорно се односе према интелектуалној својини;

СРП.ОО1.С.3.8. Формирају етичке и естетско-емоционалне вредности, развијају емпатију;

СРП.ОО1.С.3.9. Проналазе решења за животне ситуације свесни веза између узрока и последица (одговоран однос према здрављу, безбедност, друштвено ангажовање, еколошка свест итд.);

СРП.ОО1.С.3.10. Развијају машту и истражују могућности језичко-стилског обликовања мисли и идеја;

СРП.ОО1.С.3.13. Језички израз усклађују са контекстом;

НАПРЕДНИ НИВО

У области ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА ученик/ученица:

СРП.ОО1.Н.1.1. Умеју аргументовано и на занимљив начин да почну, развију и заврше своје усмено и писано излагање користећи богат фонд речи у јасним и потпуним реченицама;

СРП.ОО1.Н.2.1. Усмено и писано излагање обогаћују детаљима, образлажу своје ставове;

СРП.ОО1.Н.3.1. Слободно и аутентично исказују своје мисли у говору и писању придобијајући пажњу других;

СРП.ОО1.Н.3.2. Изводе сложеније закључке да би процењивали садржај и сврху текста, да би предвиђали, описивали, упоређивали, објашњавали, повезивали и обједињавали; критички се односе према изворима информација водећи рачуна о релевантности информација и безбедности на интернету;

СРП.ОО1.Н.3.4. Решавају проблеме, упоређују и образлажу догађаје кроз процену узрока и последица у свакодневном животу; формирају се као моралне личности које познају и негују општеприхваћене људске и друштвене;

СРП.ОО1.Н.3.5. Користе језик као низ могућности у изражавању, употребљавајући речи и изразе у основном и фигуративном значењу;

СРП.ОО1.Н.3.6. Стилски овладавају реченицом у свакодневном говору и писању, користе знања из језика у стваралачком изражавању, као и приликом учења страних језика;

Кључни појмови садржаја: књижевност, језик, језичка култура.

Назив предмета

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Циљ

Циљ учења Страног језика у основном образовању и васпитању јесте да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика

оспособи за основну усмену, а од трећег разреда и писану комуникацију, и да стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.

Годишњи фонд часова **72**

Недељни фонд часова **2**

ИСХОДИ По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:	КОМУНИКАТИВНЕ ФУНКЦИЈЕ	ЈЕЗИЧКЕ АКТИВНОСТИ (у комуникативним функцијама)
<ul style="list-style-type: none"> – поздрави и отпоздрави, примењујући једноставна језичка средства; – представи себе и другог; – разуме једноставна питања личне природе и одговара на њих; – разуме једноставна упутства и налоге и реагује на њих; – саопшти једноставна упутства и налоге; – разуме позив на заједничку активност и на прикладан начин реагује на њега; – упути позив на заједничку активност; – разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; – упути кратке и једноставне молбе; – искаже и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин; – разуме једноставно исказане честитке и одговори на њих; – упути једноставне честитке; – разуме и, примењујући једноставна језичка средства, наведе најуобичајеније 	ПОЗДРАВЉАЊЕ	Реаговање на усмени и писани импулс саговорника (наставника, вршњака, и слично); усмено и писано изражавање прикладних поздрава.
	ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	Слушање једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
	РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање једноставних упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују учесници у наставном процесу, упутства за игру и слично).
	ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	Слушање једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање / одбијање позива на заједничку активност коришћењем најједноставнијих израза.

<p>активности које се односе на прославе рођендана и празника;</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; – разуме једноставне описе бића, предмета и места; – опише бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства; – разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих; – изрази основне потребе, осете и осећања једноставним језичким средствима; – разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; – тражи и пружи једноставна обавештења о положају у простору; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време; – разуме једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање и реагује на њих; – тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање / неприпадање, поседовање / непоседовање; – разуме једноставне исказе за изражавање допадања / недопадања и реагује на њих; – тражи мишљење и изражава допадање / недопадање једноставним језичким средствима; 		
	ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање усменог и писаног одговора на исказану молбу коришћењем најједноставнијих језичких средстава; упућивање молби, исказивање захвалности и извињења.
	ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА	Слушање једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.
	ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	Слушање једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталим најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места; тражење и давање информација у вези са описом бића, предмета и места.
	ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	Слушање једноставних исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих и туђих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на њих.
		Слушање текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено и писано тражење и давање информација о положају у простору коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

<ul style="list-style-type: none"> – разуме једноставне текстове у којима се описују радње и способности у садашњости; – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише радње и способности користећи једноставна језичка средства; – разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на бројеве и количине. 	ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	
	ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено и писано тражење и давање информација о хронолошком времену и метеоролошким приликама коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
	ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА / НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА / НЕПОСЕДОВАЊА	Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
	ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА	Слушање текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/ недопадања и реаговање на њих; усмено и писано исказивање слагања/ неслагања, допадања/ недопадања коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
	ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ	Слушање једноставних исказа који говоре о радњама и способностима у садашњости; описивање радњи и способности у садашњости, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.
	ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ	Слушање једноставних исказа који говоре о броју и количини нечега; саопштавање броја и количине, постављање питања и одговарање на њих, усмено и писано, коришћењем најједноставнијих језичких средстава.

ТЕМАТСКЕ ОБЛАСТИ У НАСТАВИ СТРАНИХ ЈЕЗИКА ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ

Напомена: Тематске области се прожимају и исте су у сва четири разреда првог циклуса основног образовања и васпитања – у сваком наредном разреду обнавља се, а затим проширује фонд лингвистичких знања, навика и умења и екстралингвистичких представа везаних за конкретну тему. Наставници обрађују теме у складу са интересовањима ученика, њиховим потребама и савременим токовима у настави страних језика, тако да свака тема представља одређени ситуацијски комплекс.

- 1) Лични идентитет
- 2) Породица и уже друштвено окружење (пријатељи, комшије, наставници итд.)
- 3) Географске особености
- 4) Србија – моја домовина
- 5) Становање – форме, навике
- 6) Живи свет – природа, љубимци, очување животне средине
- 7) Временско искуство и доживљај времена (прошлост – садашњост – будућност)
- 8) Школа и школски живот
- 9) Млади – живот деце и омладине
- 10) Здравље и хигијена
- 11) Емоције (љубав према породици, друговима)
- 12) Превозна средства
- 13) Временске прилике
- 14) Уметност за децу (нарочито модерна књижевност за децу; пригодне традиционалне и модерне песме)
- 15) Обичаји и традиција, фолклор, прославе (рођендани, празници)
- 16) Слободно време – забава, разонода, хобији

- 17) Исхрана и гастрономске навике
- 18) Путовања
- 19) Мода и облачење
- 20) Спорт
- 21) Вербална и невербална комуникација, конвенције понашања и опхођења

ЈЕЗИЧКИ САДРЖАЈИ

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Комуникативна функција	Језички садржаји
ПОЗДРАВЉАЊЕ	<p><i>Hi/Hello, how are you today? I'm fine, thank you, and you? I'm very well, thanks./Not great.</i></p> <p><i>Good morning/afternoon/evening/night.</i></p> <p><i>Goodbye./Bye. See you later/tomorrow/on Monday.</i></p> <p><i>Have a nice day /weekend/holiday! Thanks, same to you!</i></p> <p>Личне заменице – <i>I, you ...</i></p> <p>Глагол <i>to be – the Present Simple Tense</i></p> <p>Императив</p> <p>(Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.</p>

ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И
ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ
ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ;
ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ
ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О
ДРУГИМА

Hi, I'm Andrija. Hello, I'm Alex. How old are you? I'm (nine). I'm in Year 3. Where are you from? I'm from Serbia. How do you spell your name? It's A-N-D-R-I-J-A. Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/I've got one sister. No, I'm an only child. How many aunts/uncles have you got? This is my cousin/sister Vanja. Nice to meet you. Nice to meet you, too. What's your/his/her/their address? It's 12, Zvezdarskih jelki Street, Belgrade. What's your/his/her/their phone number? It's oh/zero-six-four-double five/five-five... I'm 10 today. How old is your mum/dad? She/He's 32. Where are your parents today? Are they at work? No, they're at home. Are your friends at school now? Yes, they are. This is my friend Ana. She's/She is in my class. That's Tea's dog. Its name is Spot. This is our teacher, Mr/Miss/Mrs Jones. That is Mr Turner. He's/He is a policeman. Who are those children? They're our neighbours. What are their names? Pavle and Milica. Who's the boy in the picture? It's my Brazilian pen pal, Bruno. Tell me about your family/country. Write soon!

Личне заменице – *I, you...*

Присвојни придеви – *my, your...*

Показне заменице – *this/that, these/those*

Have got/Have за изражавање поседовања

Питања са *Who/What/Where/How (old/many)*

Предлози за изражавање места – *from, in...*

Саксонски генитив са именицама у једнини

Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом

Императив

Основни бројеви (0-100)

Алфабет

	<p>(Интер)културни садржаји: устаљена правила учтивости; конвенције у писању личних заменица; конвенције у саопштавању телефонских бројева и адреса; употреба титула уз презимена (<i>Mr, Mrs, Miss</i>); разлике између српске азбуке и енглеског алфавета; конвенције у писању разгледница и писама.</p>
<p>РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА</p>	<p><i>Listen, point and repeat. Listen again. Match the words with the things/people in the picture. Order the lines. Ask and answer questions about the photo on page 38. Spell your name. Ask your friend to spell his/her name. Write/Circle the letters/numbers. Write/Say true or false. Complete the sentences/dialogue. Complete the table with ticks and crosses. Read the story. Read and check. Think of a place/person. Come and help! Wait and see! Watch out! Hurry up! Close/Open the door/a window, please! Smile! It's my/your/Oliver's turn!</i></p> <p>Императив</p> <p>Присвојни придеви – <i>my, your...</i></p> <p>Алфабет</p> <p>Бројеви 0-100</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Поштовање основних норми учтивости.</p>
<p>ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ</p>	<p><i>Can we meet on Saturday and play football? I'm sorry, I've got a music class on Saturday, but we can meet on Sunday. Really? Sunday is ok for me too! Great! See you at the park!</i></p> <p><i>It's hot today. Let's go to the beach! Sorry, but I can't swim!</i></p> <p><i>I'm very tired. Let's go home!</i></p> <p><i>Come and meet my friends!</i></p> <p><i>Listen to the music!</i></p>

	<p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање предлога и способности Императив</p> <p>(Интер)културни садржаји: прикладно позивање и прихватање/одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА</p>	<p><i>Can you spell that again, please?/ Can you write it on the board, please?</i></p> <p><i>Can /May I read the story? Of course you can.</i></p> <p><i>Can/May I sit here, please? No, it's Nina's seat.</i></p> <p><i>Can/May I borrow your dictionary? Yes, here you are. Thank you/Thanks. You're welcome.</i></p> <p><i>Thanks for your help.</i></p> <p>Модални глаголи за изражавање молбе – <i>can/may</i></p> <p>Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Правила учтиве комуникације.</p>
<p>ЧЕСТИТАЊЕ ПРАЗНИКА, РОЂЕНДАНА И ДРУГИХ ЗНАЧАЈНИХ ДОГАЂАЈА</p>	<p><i>Welcome to my birthday party! Happy birthday to you! Thanks! How many candles are there on your birthday cake? Happy New Year!/Merry Christmas!/Happy Valentine's Day!/Happy Easter! Thanks, same to you! Let's have a party. Let's celebrate! What do you do on New Year's Day? We open our presents and watch films about Santa Claus and his reindeer. At Easter we decorate Easter eggs. Children dress up for Halloween. Look at the fireworks!</i></p> <p>Императив</p> <p><i>The Present Simple Tense</i> за описивање уобичајених радњи (само као опција, рецептивно)</p>

	<p>Питања са <i>What/How many</i></p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Најзначајнији празници и догађаји и начини обележавања/прославе.</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА</p>	<p><i>Who's this? It's Johnny Depp, my favourite actor. He's American. That's a photo of my family. Look, they're all smiling. How many teeth has your baby brother got? What colour are his eyes? I've/I have got two hands. She's/She has got black hair. He's/He has got big ears. She's/She is tall and slim. My dad's new car is fast and cool. What are these? They're my new felt tip pens. Belgrade is the capital of Serbia. Our city is old, but very nice. There are a lot of beautiful mountains and lakes in my country. What's the capital of England? London buses are red, but its taxis are black. Where are you in this photo? I'm in Sydney, it's a big city in Australia. There are a lot of strange animals and funny birds.</i></p> <p>Глаголи <i>have got, to be</i> за давање описа</p> <p>Показне заменице – <i>this/that, these/those</i></p> <p>Егзистенцијално <i>There is/are...</i></p> <p>Питања са <i>Who/What/Where/How many...</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>pen – pens, bus – buses, city – cities...</i></p> <p>Неправилна множина основних именица: <i>tooth – teeth...</i></p> <p>Употреба чланова приликом првог спомињања неког појма и са појмовима који су одређени контекстом.</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Познате личности из области спорта, глуме, музике...; престонице земаља енглеског говорног подручја; препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА</p>	<p><i>She's tired/bored. She wants to go home. Is he hungry/thirsty? Does he want a sandwich/a glass of orange juice? They're not cold, they're hot! Are you OK? Is he happy? No, he's sad. His dog is lost.</i></p>

	<p><i>The Present Simple Tense (be, want)</i></p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Правила учтиве комуникације.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ</p>	<p><i>They're at the cinema/museum. Where's your brother? He's in bed. Where's my English dictionary? It's here on my desk. Where are my trainers? They are over there, under the bed. Where's the Statue of Liberty? It's in New York. The London Eye is next to the River Thames.</i></p> <p>Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа: <i>here, there, in, on, at, next to, under...</i></p> <p>Питања са <i>Where</i></p> <p>Употреба и изостављање одређеног члана у изразима <i>at the park/beach/cinema/museum, at home/school/work, in bed...</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: препознатљива обележја земаља енглеског говорног подручја.</p>
<p>ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА</p>	<p><i>What time is it? It's twelve (o'clock). It's a quarter to/past twelve. It's half past twelve. What day is it today? It's Wednesday. It's a nice, sunny day. Is it snowy? No, but it's rainy and windy today. I've got a basketball game at a quarter to four/on Saturday.</i></p> <p>Питања са <i>What/When</i></p> <p>Предлози за изражавање времена: <i>at, on, to, past...</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: радна недеља и викенд.</p>

<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА</p>	<p><i>It's Alex's guitar. Is that Anna's bag? These are not their jackets. Sophie's mum and dad have got/have a big house. My friend hasn't got/doesn't have any brothers or sisters. Have you got/Do you have a bike?</i></p> <p>Присвојни придеви <i>my, your...</i></p> <p>Показне заменице – <i>this/that, these/those</i></p> <p><i>Have got/Have</i> за изражавање припадања/поседовања</p> <p>Саксонски генитив са именицама у једнини</p> <p>(Интер)културни садржаји: породица, пријатељи, однос према својој и туђој имовини.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА / НЕДОПАДАЊА</p>	<p><i>Does he like music? Yes, he loves it./No, he doesn't. Who's your favourite tennis player? What's your favourite hobby? It's an amazing poster! Those computer games are fantastic!</i></p> <p><i>The Present Simple Tense</i> глагола <i>be/like/love</i></p> <p>Питања са <i>Who/What</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: интересовања, хобији</p>
<p>ОПИСИВАЊЕ ДОГАЂАЈА И СПОСОБНОСТИ У САДАШЊОСТИ</p>	<p><i>My brother can play football, but he can't act. How many languages can your dad speak? Can you play the guitar? I can't ride a bike.</i></p> <p><i>We are late for our school bus.</i></p> <p><i>Look! She's/She is wearing a dress. Is he wearing jeans? Yes, he is. No, he isn't. What are you doing? I'm/I am eating a biscuit. What are they doing? They are not/aren't playing, they're watching TV.</i></p> <p>Модални глагол <i>can</i> за изражавање способности</p> <p><i>The Present Continuous Tense</i> за изражавање тренутних радњи</p>

	<p>Питања са <i>What/Where/When/How many...</i></p> <p>(Интер)културни садржаји: породични живот; живот у школи - наставне и ваннаставне активности.</p>
<p>ИЗРАЖАВАЊЕ БРОЈА И КОЛИЧИНЕ</p>	<p><i>How many children are there in your class? There are 11 boys and 14 girls.</i></p> <p><i>How many classes have we got today? We've got four classes.</i></p> <p><i>Her granny is 65.</i></p> <p>Правилна множина именица: <i>boy-boys, girl-girls, class-classes...</i></p> <p>Неправилна множина основних именица: <i>child-children...</i></p> <p>Питања са <i>How much/many</i></p> <p>Основни бројеви 0-100</p> <p>(Интер)културни садржаји:</p> <p>Конвенције у писању двоцифрених бројева. Новчане валуте у земљама енглеског говорног подручја и њихове ознаке.</p>

Кључни појмови садржаја: комуникативни приступ, функционална употреба језика, интеркултурност.

Назив предмета

МАТЕМАТИКА

Циљ

Циљ учења Математике је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Годишњи фонд часова

180

Недељни фонд часова

5

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – прочита, запише и упореди бројеве прве хиљаде и прикаже их на бројевној правој; – прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама (до 1000);	Назив наставне теме/области: БРОЈЕВИ (136; $53 + 83$) Садржај: Бројеви прве хиљаде. Сабирање и одузимање (усмени и писмени поступак). Множење једноцифреним бројевима и бројем	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана -пројектна -хеуристичка -графички радови -индивидуализована метода	Наставник: -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене Компетенција за учење - Користи различите изворе	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика

<ul style="list-style-type: none"> – изврши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); – подели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; – процени вредност израза са једном рачунском операцијом; – израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; – одреди десетице и стотине најближе датом броју; – реши једначину са једном рачунском операцијом; – одреди и запише скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; 	<p>10 и дељење бројевима прве десетице са и без остатка (усмени и писмени поступак).</p> <p>Зависност резултата од промене компонената.</p> <p>Једначине облика: $a + x = b$, $a - x = b$, $x - a = b$, $a \cdot x = b$.</p> <p>Неједначине облика: $a \pm x < b$, $a \pm x > b$, $x - a < b$, $x - a > b$.</p> <p>Римске цифре D, M.</p> <p>Разломци облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$).</p> <p>Упоредивање разломака са једнаким именицима.</p> <p>Децимални запис броја са једном децималом.</p>	<p>-ИКТ метода</p> <p>-метода писаних радова,</p> <p>-интерактивна,</p> <p>-текстуална,</p> <p>-илустративна,</p> <p>-учење путем открића,</p> <p>Наставна средства:</p> <p>-геометријски прибор</p> <p>-модел</p> <p>геометријских тела</p> <p>-квadratна и тачкаста мрежа</p> <p>-предмети из окружења</p> <p>-уџбеник</p> <p>-радна свеска</p> <p>-материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...)</p> <p>-маказе</p> <p>-лепак</p> <p>Корелација:</p> <p>Српски језик,</p>	<p>-инсистира на практичној примени стечених знања</p> <p>-мотивише ученике за учење</p> <p>-оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика</p> <p>-подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...)</p> <p>Ученик:</p> <p>- кроз игру посматра и уочава боје и облике</p> <p>- именује предмете и одређује положај</p> <p>- повезује</p> <p>- упоређује, разликује и именује предмете</p> <p>- уочава</p> <p>- упоређује и класификује</p> <p>- закључује</p> <p>- проверава тачност решења и објашњава</p> <p>-активно приступа излагању новог градива и</p>	<p>информација и има критички однос према њима</p> <p>- Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Сарадња</p> <p>- Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара,</p> <p>- Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.</p> <p>Решавање проблема</p> <p>- Препознаје проблем,</p>	<p>оценом</p> <p>Усмене и писмене провере степена усвојености знања;</p> <p>Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
---	---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – реши проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; – уочи делове целине и запише разломке облика $\frac{m}{n}$ ($m \leq n \leq 10$); – упореди разломке облика $\frac{m}{n}$ са једнаким именицима; – резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; – уочи и речима опише правило за настајање бројевног низа; – чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); 		<p>ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>изради задатака на часу</p> <ul style="list-style-type: none"> -практично примењује стечена знања -активно учествује у раду -самопроцењује напредак 	<p>рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством. <p>Дигитална компетенција</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приликом решавања проблема уме да одабере средство ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин. <p>Рад са подацима и информацијама</p>	
--	--	--	---	---	--

					- Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним знањем из различитих области.	
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	По завршетку теме, ученик ће моћи да; <ul style="list-style-type: none"> – црта паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; – конструише троугао и круг; – именује елементе угла, 	Назив наставне теме/области: ГЕОМЕТРИЈА (32; 12 + 20) Садржај: Узајамни положаји правих (паралелне праве и праве које се секу).	Облик рада: -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару Методе рада: -демонстративна -дијалогска -илустративна -истраживачка -диференцирана	Наставник: -уознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој	Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови.

<p>правоугаоника, квадрата, троугла и круга;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте углова и троуглова; - одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, применом обрасца; - опише особине правоугаоника и квадрата; - преслика геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - користи геометријски прибор и софтверске алате за цртање; 	<p>Угао, врсте углова. Троугао, врсте троуглова. Кружница и круг. Правоугаоник и квадрат. Обим троугла, квадрата и правоугаоника. Цртање паралелних и нормалних правих помоћу лењира. Конструкције троугла и кружнице. Пресликавање геометријских фигура на квадратној мрежи.</p>	<p>-пројектна -хеуристичка -графички радови - индивидуализована метода -ИКТ метода -метода писаних радова, -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: -геометријски прибор -модел геометријских тела -квadratна и тачкаста мрежа -предмети из окружења -уџбеник -радна свеска -материјал за практичан рад (пластелин, картон, колаж папир, канап, бојице, фломастери...) -маказе -лепак</p>	<p>мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) Ученик: - кроз игру посматра и уочава боје и облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује</p>	<p>погледу дужине и намене</p> <p>Компетенција за учење - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања.</p> <p>Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара, - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме</p>	<p>Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
---	---	--	--	--	---

			<p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, свет око нас</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>- проверава тачност решења и објашњава</p> <p>- активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу</p> <p>- практично примењује стечена знања</p> <p>- активно учествује у раду</p> <p>- самопроцењује напредак</p>	<p>да представи резултате рада.</p> <p>Решавање проблема</p> <p>- Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих,</p> <p>- Планира стратегију решавања проблема,</p> <p>- Решава проблем према планираној стратегији примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.</p> <p>Дигитална компетенција</p> <p>- Приликом решавања проблема уме да одабере средство</p>	
--	--	--	---	---	--	--

					<p>ИКТ-а и да га користи на одговарајући начин.</p> <p>Рад са подацима и информацијама - Користи информације у различитим симболичким модалитетима (табеларни, графички, текстуални приказ), чита, тумачи и примењује их , повезујући их са претходним знањем из различитих области.</p>	
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

<p>III</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чита, упореди и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; – упореди величине (дужина, маса, запремина течности и време); – измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); <p>примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.</p>	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>МЕРЕЊЕ И МЕРЕ (12; 5 + 7)</p> <p>Садржај:</p> <p>Мерење масе (kg, g, t).</p> <p>Мерење времена (деценија, век, секунд).</p> <p>Мерење дужине (mm, km).</p> <p>Мерење запремине течности (l, dl, cl, ml, hl).</p> <p>Мерење површине геометријских фигура задатом мером.</p>	<p>- За упознавање метарског система мера треба користити очигледна средства и давати ученицима да мере предмете из околине (у учионици, школском дворишту, код куће итд.). Исто тако, неопходно је и да се ученици вежбају да процењују одока (нпр. раздаљину између два предмета, масу и сл.), па да по завршеном таквом мерењу утврђују израчунавањем колику су грешку учинили.</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -фронтални -индивидуални -групни -рад у пару <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> -демонстративна -дијалогска 	<p>Наставник:</p> <ul style="list-style-type: none"> -упознаје ученике са циљевима и садржајима теме -одређује претходно искуство ученика -прати рад и залагање ученика на часу -подстиче код ученика развој мишљења и разумевања -омогућити ученицима да сами изводе закључке -инсистира на практичној примени стечених знања -мотивише ученике за учење -оцењивањем процењује ниво постигнућа ученика -подстиче ученике да опажају, примењују, препознају, упоређују, изводе закључке...) <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кроз игру посматра и уочава боје и 	<p>Компетенција за учење</p> <ul style="list-style-type: none"> - Користи различите изворе информација и има критички однос према њима - Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања. <p>Решавање проблема</p> <ul style="list-style-type: none"> - Препознаје проблем, рашчлањује проблемску ситуацију на делове и уочава везе између њих, - Планира стратегију решавања проблема, - Решава проблем према планираној стратегији 	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.</p>
------------	---	---	--	--	---	--

		<p>-илустративна -истраживачка -пројектна -хеуристичка -графички радови -ИКТ метода -интерактивна, -текстуална, -илустративна, -учење путем открића,</p> <p>Наставна средства: Уџбеник Рана свеска Наставни листићи Постери заматематику Нестандардне јединице мере</p> <p>Корелација:</p> <p>- Физичко и здравствено васпитање</p> <p>Различити облици трчања и ходања</p> <p>Место извођења: -Учионица</p>	<p>облике - именује предмете и одређује положај - повезује - упоређује, разликује и именује предмете - уочава - упоређује и класификује - закључује - проверава тачност решења и објашњава - активно приступа излагању новог градива и изради задатака на часу - практично примењује стечена знања - активно учествује у раду - самопроцењује напредак</p>	<p>примењујући знања и вештине стечене учењем и ваншколским искуством.</p> <p>Сарадња - Активно и конструктивно учествује у раду групе или пара - Критички процењује свој рад и рад чланова групе, доприноси унапређивању рада групе и уме да представи резултате рада.</p> <p>Комуникација - Уме јасно да се изрази усмено и писано, у складу са потребама и карактеристикама ситуације, поштујући ограничења у погледу дужине и намене.</p>	
--	--	--	--	---	--

			-Школско двориште -Сала за физичко -Парк			
--	--	--	---	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ОСНОВНИ НИВО

У области **БРОЈЕВИ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.О.1.2. Одређују природни број са датим својством (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следеће чланове започетог једноставног бројевног низа.

МАТ.ОО1.О.1.3. Рачунају вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у оквиру прве хиљаде.

МАТ.ОО1.О.1.4. Множе и деле без остатка двоцифрене и троцифрене бројеве једноцифреним.

МАТ.ОО1.О.1.5. Решавају једначине са једном операцијом у оквиру прве хиљаде.

МАТ.ОО1.О.1.6. Читају, записују и упоређују разломке облика ($n \leq 10$), препознају њихов сликовни приказ и одређују део целине (половину, трећину ... десетину).

МАТ.ОО1.О.2.1. Правилно употребљавају математичке симболе.

МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста.

МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста.

МАТ.ОО1.О.2.8. Анализирају и уочавају правилност код датих бројчаних и других података.

МАТ.ОО1.О.3.1. Решавају једноставну проблемску ситуацију коришћењем израза са једном рачунском операцијом.

СРЕДЊИ НИВО

У области **БРОЈЕВИ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.С.1.1. Користе својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и одређују следећчланове започетог бројевног низа.

МАТ.ОО1.С.1.2. Одређују месну вредност цифре, као и десетицу, стотину и хиљаду најближудатом броју.

МАТ.ОО1.С.1.3. Решавају једначине са највише две операције.

МАТ.ОО1.С.1.4. Читају, записују и упоређују разломке облика $\frac{a}{b}$, који имају исте имениоце или бројиоце и препознају сликовни приказ разломака.

МАТ.ОО1.С.1.4. Читају, записују и упоређују децималне записе бројева са највише две децимале

МАТ.ОО1.С.2.1. Издајају битне податке из текста задатка и креирају одговарајући математички запис.

МАТ.ОО1.С.2.2. Процењују тачност решења (провера начина закључивања и тачности спровођења поступака).

МАТ.ОО1.С.2.3. Доносе и формулишу закључке који се односе на математички захтев познатог контекста, уз коришћење математичког језика.

МАТ.ОО1.С.2.4. Решавање проблема свде на решавање мањих целина.

МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања.

МАТ.ОО1.С.3.1. Користе математички језик и симболе и формирају математички запис при решавању једноставних проблемских ситуација.

НАПРЕДНИ НИВО

У области **БРОЈЕВИ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.Н.1.1. Израчунавају бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет.

МАТ.ОО1.Н.1.2. Решавају проблемске задатке применом својстава природних бројева и операција (укључујући и дељивост и садржавање)

МАТ.ОО1.Н.1.3. Решавају неједначине саједном операцијом.

МАТ.ОО1.Н.2.1. Креирају математички запис на основу података датих текстуално и визуелно у сложенијим ситуацијама.

МАТ.ОО1.Н.2.2. Образлажу начин закључивања, уз коришћење шема, графичких приказа, цртежа и модела по потреби.

МАТ.ОО1.Н.2.4. Изводе закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама.

МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљањерешења.

ОСНОВНИ НИВО

У области **ГЕОМЕТРИЈА** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.О.1.7.Именују геометријске објекте у равни и простору.

МАТ.ОО1.О.1.8.Уочавају и именују делове од којих јесложен геометријски објекат;

MAT.OO1.O.1.9. Уочавају међусобне односе двагеометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност).

MAT.OO1.O.2.2. Анализирају међусобни положај објеката у простору.

MAT.OO1.O.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста.

MAT.OO1.O.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста.

СРЕДЊИ НИВО

У области **ГЕОМЕТРИЈА** ученик/ученица:

MAT.OO1.C.1.5. Користе својства геометријских објеката у равни и простору (квадрат, правоугаоник, троугао, круг, квадар, коцка) при решавању задатака.

MAT.OO1.C.2.5. Уочавају и цртају различите врсте углова

MAT.OO1.C.2.6. Конструирају квадрат, правоугаоник и троугао, ако су дат дужине страница и кружницу датог полупречника.

MAT.OO1.C.1.7. Одређују обим троугла, квадрата и правоугаоника.

MAT.OO1.C.2.8. Допуњавају дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву и одређују осу симетрије.

MAT.OO1.C.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања.

MAT.OO1.C.3.7. Уочавају симетричност и подударност објеката у окружењу.

НАПРЕДНИ НИВО

У области **ГЕОМЕТРИЈА** ученик/ученица:

MAT.OO1.H.2.4. Изводе закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама

МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења.

ОСНОВНИ НИВО

У области **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.О.1.10. Користе јединице за мерење дужине, масе, времена и запремине течности и изражавају дужине претварањем веће јединице у мању.

МАТ.ОО1.О.2.6. Закључују шта се од њих очекује у математичком захтеву једноставног познатог контекста.

МАТ.ОО1.О.2.7. Примењују једноставне математичке процедуре (директна примена правила, извођење познатих процедура...) при решавању математичких захтева једноставног познатог контекста.

МАТ.ОО1.О.3.5. Читају податке са једноставнијих графикана и табела и дијаграма који се односе на свакодневне животне ситуације.

СРЕДЊИ НИВО

У области **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.С.1.6. Претварају мере за мерење масе, времена и запремине течности из већих мерних јединица у мање.

МАТ.ОО1.С.2.9. Радећи самостално или са вршњацима проширују математичка знања.

МАТ.ОО1.С.3.2. Мере дужину и резултат мерења записују коришћењем природних бројева или бројева у децималном запису

МАТ.ОО1.С.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужину и пореде дате величине у једноставним ситуацијама.

МАТ.ОО1.С.3.6. Користе податке приказане графички или табеларно у решавању једноставних ситуација

НАПРЕДНИ НИВО

У области **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** ученик/ученица:

МАТ.ОО1.Н.1.7. Претварају мере за мерење дужине, масе, времена, запремине течности.

МАТ.ОО1.Н.2.4. Изводе закључке повезивањем знања о геометријским објектима, мерењу и рачунским операцијама.

МАТ.ОО1.Н.2.5. Користе дигиталне алате за проналажење и представљање решења.

МАТ.ОО1.Н.3.3. Користе мерне јединице за мерење времена, масе, запремине течности и дужине и пореде дате величине у сложенијим ситуацијама.

МАТ.ОО1.Н.3.4. Користе процењивање приликом мерења, рачунања и решавања проблемских задатака.

МАТ.ОО1.Н.3.5. Изводе закључке користећи и упоређујући податке приказане графички или табеларно.

Кључни појмови садржаја: бројеви прве хиљаде, разломак, децимални запис броја, круг, троугао, правоугаоник, квадрат, угао, паралелне праве, нормалне праве, појам површине, једначине и неједначине, мерење дужине, масе, времена и запремине течности.

Назив предмета

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Циљ

Циљ учења Природе и друштва јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Годишњи фонд часова

72

Недељни фонд часова

2

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I МОЈ КРАЈ	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентификује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – одреди положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају; – илуструје примерима како рељеф и површинске воде 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Природа и друштво и услови живота у мом крају</p> <p>Садржај: Облици рељефа: узвишења (подножје, стране, обронци, врх), равнице и удубљења. Рељеф у мом крају. Површинске воде: река и њене</p>	<p>Часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена, понашање у насељу, суседи</p> <p>Разговор</p> <p>Посматрање илустрација у уџбенику и разговор (породица, празници, деџа права...)</p> <p>Игра-Разредна телевизија-деца сама праве емисије на различите теме:вести из школе, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто волим- не волим да идем у школу, никада-или понекад треба слагати...);</p>	<p>Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву-има позитиван став према поштовању људских права и слобода</p> <p>Сарадња-поштује друге као равноправне чланове групе</p> <p>Решавање проблема-самостално или консултује друге у</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика</p>

	<p>утичу на живот људи у крају;</p> <p>– примени правила друштвено прихватљивог понашања поштујући права, обавезе и различитости међу људима;</p> <p>– повеже различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живи;</p> <p>– повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи;</p> <p>– примени правила безбедног понашања у саобраћају;</p> <p>– разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу;</p> <p>– повеже температурне</p>	<p>притоке (лева и десна обала); бара и језеро. Површинске воде у мом крају.</p> <p>Групе људи: становници и народи краја (права и обавезе; обичаји; суживот).</p> <p>Производне и непроизводне делатности и њихова међузависност. Село и град, њихова повезаност, зависност и међуусловљеност.</p> <p>Значај и улога саобраћаја. Путнички, теретни и информациони саобраћај.</p> <p>Безбедно понашање ученика на саобраћајницама</p>	<p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава у мом крају.</p> <p>Методе рада: Дијалошка, илустративна, демонстративна, текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Корелација: Музичка култура Песма „Ерско коло“</p> <p>Српски језик На селу-говорна вежба У граду-говорна вежба Упознајте моју кућу-говорна вежба А ово је моја школа-говорна вежба</p> <p>Грађанско васпитање Права деце</p>	<p>Ученик: Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>решавању проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама- користи податке из различитих извора</p>	<p>оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>
--	---	---	--	---	--	---

	<p>промене са променама запремине и кретања ваздуха;</p> <p>– очита вредности температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра;</p> <p>– прикаже везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланаца исхране;</p> <p>– илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној средини;</p> <p>– примени поступке (мере) заштите од заразних болести;</p>	<p>у крају. Опрема за безбедну возњу ролера, тротинета и бицикла.</p> <p>Течно, гасовито и чврсто стање воде. Кружење воде у природи.</p> <p>Промене при загревању и хлађењу ваздуха (промена температуре, запремина и кретање ваздуха).</p> <p>Мерење температуре воде, ваздуха и тела.</p> <p>Услови за живот, ланац исхране и међусобни утицаји у животним заједницама:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Копнене животне заједнице: шуме, 	<p>Да кажем слободно Веронаука- Божић</p> <p>Место извођења: учионица, часови у непосредној околини школе (објекти њихова намена , понашање у насељу, суседи</p>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>ливаде и пашњаци;</p> <ul style="list-style-type: none">• Водене животне заједнице: баре, језера и реке. <p>Култивисане животне заједнице: воћњаци, повртњаци, њиве и паркови.</p> <p>Значај и заштита земљишта и копнених животних заједница.</p> <p>Значај и заштита вода и водених животних заједница.</p> <p>Животне заједнице у мом крају и човеков однос према њима.</p> <p>Начини преношења и мере заштите од заразних болести</p>				
--	--	--	--	--	--	--

		(грип, заразна жутица, варичеле) и болести које преносе животиње (крпељи, вашке).				
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II МОЈ КРАЈ	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – се оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења; – опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; – идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије;	Назив наставне теме/области: Оријентација у простору и времену Садржај: Главне стране света. Умањено приказивање објеката и приказивање из	Часови у непосредној околини школе (објекти и њихов положај) Прављење макета нашег краја Проналажење улица на плану насеља Разговор Посматрање илустрација у уџбенику и разговор Игра-Разредна телевизија-деца сама праве емисије на различите теме:вести из мог краја, квизови, загонетне личности (занимања), дебате (зашто	Наставник: Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем,	Одговорно учешће у демократском друштву- има позитиван став према поштовању људских права и слобода Сарадња- поштује друге као равноправне чланове групе Решавање е проблема-самостално или консултује друге у	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа

<p>– користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости;</p>	<p>„птичије" перспективе.</p> <p>План насеља.</p> <p>Географска карта Републике Србије: картографске боје, картографски знаци).</p> <p>Мој крај на географској карти Републике Србије.</p> <p>Временске одреднице (датум, година, деценија и век).</p>	<p>волим- не волим да путујем, никада-или понекад треба слагати...);</p> <p>Потрага за скривеним благом</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст, Наставни лист, материјал за оглед, енциклопедије, фотографије</p> <p>Корелација: Ликовна култура Правимо макету нашег краја Боје на географској карти- основне и изведене</p> <p>Кројимо и шијемо одећу из прошлости</p>	<p>подстиче, дискутује</p> <p>Ученик: Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>решавању проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама- користи податке из различитих извора</p>	<p>ученика оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>
---	--	---	--	--	---

			<p>Музичка култура</p> <p>Химна Србије</p> <p>Песма „Поздрав из Србије“</p> <p>Српски језик</p> <p>На селу-говорна вежба У граду-говорна вежба Упознајте моју домовину- говорна вежба А ово је мој крај-говорна вежба</p> <p>Грађанско васпитање</p> <p>Права деце Да кажем слободно Веронаука- Божић</p> <p>Место извођења: учионица, часови у непосредној околини школе (објекти и) њихов положај</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
<p>III</p> <p>МОЈ КРАЈ</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; <p>прикупи и представи податке о прошлости породице и краја;</p>	<p>Историјски извори (материјални, писани и усмени).</p> <p>Садашњост, прошлост, будућност: догађаји, људи и промене у мом крају. Породична прошлост (преци и потомци) и знаменити људи краја. Начин живота данас и у прошлости – занимања, одевање, исхрана, дечије игре</p>	<p>Место извођења: учионица и непосредна околина школе (музеј, воденица, библиотека, споменици у граду)</p> <p>Разговор</p> <p>Посматрање илустрација у уџбенику и разговор</p> <p>Игра-Споменар-деца сама праве и презентују своје споменаре, квизови, загонетне личности (знаменити људи), дебате ;</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалошка, илустративна, демонстративна, текстуална</p>	<p>Наставник: Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује</p> <p>Ученик:</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву-има позитиван став према поштовању људских права и слобода</p> <p>Сарадња-поштује друге као равноправне чланове групе</p> <p>Решавање проблема-самостално или консултује друге у решавању проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама-користи податке из различитих извора</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене</p>

		<p>амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална, игра улога</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст, Наставни лист, предмети из прошлости, енциклопедије, фотографије, филмови на интернету</p> <p>Корелација: Ликовна култура Кројимо и шијемо одећу из прошлости Музичка култура Песма „ Савила се бела лоза”</p> <p>Физичко и здравствено васпитање Дечје игре из прошлости Здрава исхрана</p> <p>Српски језик Причала ми је бака-говорна вежба</p>	<p>Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>
--	--	--	--	---

			Кад сам био мали...- говорна вежба			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
IV МОЈ КРАЈ	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – повеже јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; – доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом;	Назив наставне теме/области: Кретање Садржај: Кретање тела по путањи (правилнијско и криволинијско). Утицај јачине деловања на пређено растојање тела. Дејство Земљине теже – падање тела. Утицај	Место извођења: учионица и непосредна околина школе (музеј, воденица, библиотека, споменици у граду) Разговор Посматрање илустрација у уџбенику и разговор Игра-Споменар-деца сама праве и презентују своје споменаре, квизови, загонетне личности (знаменити људи), дебате ; Облик рада:	Наставник: Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем,	Одговорно учешће у демократском друштву- има позитиван став према поштовању људских права и слобода Сарадња- поштује друге као равноправне чланове групе Решавање прроблема- самостално или консултује друге у решавању проблема Рад са подацима и информацијама-	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем

<p>– разликује природне и вештачке изворе светлости;</p> <p>– повеже промену величине и положаја сенке са променом положаја извора светлости;</p> <p>– повеже промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;</p>	<p>облика тела на брзину падања.</p> <p>Извори светлости (природни и вештачки). Како настаје сенка – облик и величина сенке.</p> <p>Кретање производи звук: треперење затегнуте жице, гласних жица; различити звуци у природи. Звук као информација. Заштита од буке.</p>	<p>Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару, Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна, текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова, експериментална, игра улога</p> <p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст, Наставни лист, предмети из прошлости, енциклопедије, фотографије, филмови на интернету</p> <p>Корелација: Ликовна култура Музичка култура Песма „ Ја брдом“, „Бака”</p> <p>Физичко и здравствено васпитање</p> <p>Дечје игре из прошлости</p> <p>Гурманска песма- Драгана Михајловић Бокан</p>	<p>подстиче, дискутује</p> <p>Ученик: Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>користи податке из различитих извора</p>	<p>Бележењем постигнућа ученика оценом Усне и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>
--	---	---	--	---	--

			<p>Српски језик На селу-говорна вежба У граду-говорна вежба Упознајте моју домовину-говорна вежба А ово је мој крај-говорна вежба</p>			
--	--	--	--	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
V МОЈ КРАЈ	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разликује повратне и неповратне промене материјала; – уочи сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика; провидност, боја, густина; – одабере материјале који по топлотној проводљивости највише 	<p>Назив наставне теме/области: Материјали</p> <p>Садржај: .Промене материјала: повратне (истезање, савијање, ширење/скупљање; испаравање, кондензовање, топљење/очвршћавање) и неповратне (сагоревање, рђање).</p>	<p>Место извођења: учионица и непосредна околина школе</p> <p>Облик рада: Групни, индивидуални, фронтални, рад у пару,Активна настава</p> <p>Методе рада: Дијалогска, илустративна, демонстративна,текстуална амбијентална, разговора, хеуристичка, писаних радова,експериментална, разговор</p>	<p>Наставник: Усмерава ,наводи, ствара ситуацију, сугерише, поставља проблем, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, наводи на повезивање и примену знања, усмерава, ствара ситуацију, сугерише,</p>	<p>Одговорно учешће у демократском друштву-има позитиван став према поштовању људских права и слобода</p> <p>Сарадња-поштује друге као равноправне чланове групе</p> <p>Решавање проблема-самостално или консултује друге у</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика,</p>

	<p>одговарају употреби у свакодневном животу;</p> <p>– објасни како рециклажа помаже очувању природе;</p> <p>– изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком;</p> <p>*сарађује са другима у групи на заједничким активностима;</p> <p>*представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом и/или цртежом и др);</p> <p>*повеже резултате рада са уложеним трудом.</p> <p>*Ови исходи важе за све садржаје</p>	<p>Сличности и разлике међу течностима (вода, уље, детергент за прање судова, мед, млеко, сок од лимуна).</p> <p>Вода и друге течности као растварачи.</p> <p>Зависност брзине растварања од уситњености материјала, температуре течности и мешања.</p> <p>Топлотна проводљивост материјала.</p> <p>Ваздух као топлотни изолатор у природи и свакодневном животу (крзно и перје; слојевито облачење, вунене рукавице, грађевински блокови, термос-боца).</p> <p>Значај рециклаже.</p> <p>Разврставање отпада од</p>	<p>Наставна средства: Уџбеник, слике, пригодни радови, текст, Наставни лист, предмети из окружења, пано енциклопедије, фотографије, филмови на интернету</p> <p>Корелација: Ликовна култура Преобликовање материјала Музичка култура Песма „ Рециклажа“</p> <p>Физичко и здравствено васпитање</p> <p>Утицај окружења на здравље</p> <p>Српски језик</p> <p>Од пашњака до научењака</p> <p>Музичка култура</p> <p>Роберт Шуман, На дрвеном коњу</p>	<p>поставља проблем, подстиче, дискутује</p> <p>Ученик: Посматра описује, групише, испољава, препознаје, упоређује, именује, процењује, истражује, ствара, игра се, бележи, групише, експериментише, сналази се у простору и времену, сазнаје, ствара, сакупља, игра се</p>	<p>решавању проблема</p> <p>Рад са подацима и информацијама- користи податке из различитих извора</p>	<p>усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања;</p> <p>Свеске ученика и њихови практични радови.</p> <p>Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке</p>
--	---	---	--	--	--	--

		пластике, стакла, папира, метала. Рационална потрошња. Међусобни утицај човека и окружења (начин на који човек мења окружење), утицај на здравље и живот кроз правила понашања који доприносе одрживом развоју.				
--	--	--	--	--	--	--

ОБРАЗОВНИ СТАНДАРДИ

ПРИРОДА И ДРУШТВО И УСЛОВИ ЗА ЖИВОТ У МОМ КРАЈУ

ОСНОВНИ НИВО

ПД.ОО1.О.1.1. Препознају и именују ко и шта чини живу и неживу природу и разликују их од производа људског рада;

ПД.ОО1.О.1.2. Класификују жива бића према следећим критеријумима: изглед, начин исхране, кретања и размножавања, станиште/животна заједница којој припадају;

ПД.ОО1.О.1.3. На очигледним примерима препознају значај природе за живот човека и разликују повољно и неповољно деловање човека на очување природе;

ПД.ОО1.О.1.4. Именују природне ресурсе и кратко објашњавају њихову употребну вредност;

ПД.ОО1.О.1.5. Одређују облике рељефа и облике појављивања воде у окружењу;

ПД.ОО1.О.1.9. Идентификују друштвене групе којима припадају и наводе правила понашања, права и обавезе које имају као чланови тих група;

ПД.ОО1.О.1.10. Наводе поступке за очување и унапређивање људског здравља;

ПД.ОО1.О.1.11. Идентификују изворе опасности по живот и здравље људи и објашњавају основне мере заштите;

ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима;

ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима;

ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања;

ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других;

СРЕДЊИ НИВО

ПД.ОО1.С.1.1. Објашњавају повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима;

ПД.ОО1.С.1.2. Речима или сликом објашњавају међусобну повезаност живих бића у животној заједници;

ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама;

ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке;

ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе;

НАПРЕДНИ НИВО

ПД.ОО1.Н.1.1. Објашњавају узрочно-последичне односе у конкретним природним процесима и појавама;

ПД.ОО1.Н.1.3. На примерима блиским њиховом искуству процењују утицај природних процеса на друштвена збивања, као и друштвених збивања на промене у природи;

ПД.ОО1.Н.1.4. Аргументују еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационалног коришћења необновљивих ресурса;

ПД.ОО1.Н.2.1. Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке;

ПД.ОО1.Н.2.2. Анализирају једноставно приказане податке и информације (табеле, графикони) да би уочили обрасце и односе у изучаваним феноменима;

ПД.ОО1.Н.3.1. Аргументују своје идеје и доносе закључке о процесима и појавама у природи и друштву који су засновани на научним чињеницама;

ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања;

ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

ОСНОВНИ НИВО

ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима;

ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима;

ПД.ОО1.О.2.5. Проналазе кључне географске објекте на карти Србије;

ПД.ОО1.О.3.1. Испољавају радозналост за свет који их окружује, односно за различите научне области;

ПД.ОО1.О.3.3. Оријентишу се у времену користећи часовник и календар и у непосредном окружењу помоћу карактеристичних објеката;

ПД.ОО1.О.1.8. Наводе и кратко описују основне одреднице државе Србије, најважније догађаје, појаве и личности из прошлости Србије;

ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима;

ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима;

ПД.ОО1.О.2.6. Описују сегмент живота у прошлости на основу тумачења једноставног историјског извора;

СРЕДЊИ НИВО

ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама;

ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке;

ПД.ОО1.С.2.3. Користе различите изворе информација, мерне инструменте и другу опрему за прикупљање података и креирају белешку о природним и друштвеним феноменима по задатој структури;

ПД.ОО1.С.3.3. Оријентишу се у простору користећи план насеља и географску карту;

ПД.ОО1.С.1.6. На различите начине представљају редослед којим су се јављале важне појаве, личности и историјски догађаји;

ПД.ОО1.С.1.7. Објашњавају везу између прошлости и садашњости на примерима из свакодневног живота;

ПД.ОО1.С.2.4. Представљају спроведено истраживање – писано, усмено, помоћу ленте времена и/или цртежом, укључујући и коришћење ИКТ-а;

ПД.ОО1.С.2.7. Прикупљају податке о прошлости помоћу различитих историјских извора и на основу тога формулишу краћа објашњења;

ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе;

НАПРЕДНИ НИВО

ПД.ОО1.Н.2.2. Анализирају једноставно приказане податке и информације (табеле, графикони) да би уочили обрасце и односе у изучаваним феноменима;

ПД.ОО1.Н.2.4. Користе карту Србије за објашњавање повезаности природно-географских карактеристика Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи;

ПД.ОО1.Н.3.1. Аргументују своје идеје и доносе закључке о процесима и појавама у природи и друштву који су засновани на научним чињеницама;

ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања;

ПД.ОО1.Н.1.2. Разликују узроке од последица важних догађаја који су се десили у прошлости и објашњавају утицај тих догађаја на садашњост;

ПД.ОО1.Н.2.1. Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке;

ПД.ОО1.Н.3.3. Предлажу акције у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији;

КРЕТАЊЕ

ОСНОВНИ НИВО

ПД.ОО1.О.1.6. Разликују и именују облике кретања тела и очигледне факторе који утичу на то кретање;

ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима;

ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима;

ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања;

ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства;

СРЕДЊИ НИВО

ПД.ОО1.С.1.5. Идентификују мање очигледне факторе који утичу на кретање тела (средина, отпор ваздуха приликом падања);

ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама;

ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке;

ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака;

НАПРЕДНИ НИВО

ПД.ОО1.Н.2.1. Групишу/класификују прикупљене податке и у дискусији са другим ученицима доносе закључке

ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања;

МАТЕРИЈАЛИ

ОСНОВНИ НИВО

ПД.ОО1.О.1.7. Препознају и именују различите материјале и њихова основна својства (укључујући и воду, ваздух и земљиште);

ПД.ОО1.О.2.1. Постављају питања о природним и друштвеним појавама и процесима;

ПД.ОО1.О.2.2. Користе препоручени извор информација за прикупљање података о природним и друштвеним феноменима;

ПД.ОО1.О.2.3. Описују природне и друштвене појаве и процесе на основу непосредног посматрања;

ПД.ОО1.О.2.4. Изводе једноставне огледе/експерименте на основу упутства;

ПД.ОО1.О.3.2. Усвајају навике које доприносе безбедности, заштити и очувању животне средине, сопственог здравља и здравља других;

ПД.ОО1.О.3.5. Учествоју у заједничким активностима на нивоу школе и локалне заједнице;

СРЕДЊИ НИВО

ПД.ОО1.С.1.4. Повезују својства и промене материјала са њиховом употребом у свакодневном животу;

ПД.ОО1.С.2.1. У процесу сазнавања упоређују своја искуства са научним чињеницама;

ПД.ОО1.С.2.2. Прате и објашњавају једноставне природне и друштвене појаве и процесе и на основу тога доносе закључке;

ПД.ОО1.С.2.3. Користе различите изворе информација, мерне инструменте и другу опрему за прикупљање података и креирају белешку о природним и друштвеним феноменима по задатој структури;

ПД.ОО1.С.3.1. Користе научне чињенице приликом изношења идеја и закључака;

ПД.ОО1.С.3.2. Бирају и примењују поступке којима чувају природно окружење и културно наслеђе;

ПД.ОО1.С.3.4. Препознају своју улогу у различитим друштвеним групама прихватајући права и обавезе;

НАПРЕДНИ НИВО

ПД.ОО1.Н.2.3. Осмишљавају једноставан експеримент на основу кога се може доћи до закључка о истраживаном феномену;

ПД.ОО1.Н.3.2. Решавају проблеме и доносе одговорне одлуке у свакодневним животним ситуацијама употребом стечених знања;

ПД.ОО1.Н.3.3. Предлажу акције у оквиру школе и локалне заједнице и доприносе њиховој реализацији;

Кључни појмови садржаја: крај, човек, животне заједнице, оријентација у времену и простору, прошлост краја, кретање, материјали.

Назив предмета

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Циљ

Циљ учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Годишњи фонд часова

72

Недељни фонд часова

2

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
I	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – поштује инструкције за	Назив наставне теме/области: МАТЕРИЈАЛИ Садржај: Својства материјала. Својства материјала за	-Примена материјала и техника у сликању и вајању различитих облика које ученици познају (животиње, предмети, људи..) - Анализом свог рада	Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује	Естетичка компетенција, препознаје и развија сопствене стваралачке	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, разумевање,

<p>припремање, коришћење, одржавање и одлагање материјала и прибора;</p> <p>– повеже уметничко занимање и уметнички занат са одговарајућим продуктом;</p> <p>– преобликује, самостално или у сарадњи са другима, амбалажу и предмете за рециклажу мењајући им употребну функцију;</p> <p>– изрази своје доживљаје, емоције, имагинацију и запажања одабраним материјалом, прибором и техникама; користи одабране податке и информације као</p>	<p>ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама...), материјали који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца...).</p> <p>Изглед материјала – основне и изведене боје, природне и створене текстуре.</p> <p>Технике. Однос материјала, ликовне технике и идеје. Производи уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, собне светиљке и сенила, грнчарија, дуборез, гравуре...). Значај</p>	<p>-Анализом радова осталих ученика</p> <p>-Цртањем употребних предмета</p> <p>-Час у природи посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката)</p> <p>Цртањем простора у коме ученици бораве свакодневно (своје собе, куће, школе)</p> <p>Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени.</p> <p>Посета оближњим продавницама, (посматрање производа на рафовима)</p> <p>Одељенским изложбама радова.</p> <p>Уређивањем паноа са радовима</p> <p>Цртањем предмета, бојење истога, његово преобликовање;</p>	<p>Ученик:</p> <p>Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира</p>	<p>способности и креативност</p> <p>Компетенција сарадња – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p>	<p>повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</p>
--	--	--	---	---	--

	подстицај за стваралачки рад;	рециклирања, уметничка рециклажа.	<p>додавање других елемената.</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна, дијалошка, илустративна, истраживачка, практичан рад</p> <p>Корелација: Природа и друштво- Материјали и њихова својства</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
--	-------------------------------	-----------------------------------	--	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------	--

<p>II</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – протумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота; – укаже на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа; – изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Споразумевање</p> <p>Садржај: Говор тела. Поглед, израз лица, држање тела, гест и кретање, однос вербалне и невербалне комуникације.</p> <p>Тумачење визуелних информација. Визуелне карактеристике биљака и животиња, знаци, симболи, униформе, заставе, ношње... Пејзаж, портрет, аутопортрет.</p> <p>Слика, текст, звук. Кратки анимирани филмови, рекламе, билборди... Лепо писање – плакат, позивнице, честитке...</p>	<p>Гледање цртаних филмова (посматрање, анализа; стицање знања о настанку цртаног филма; његове намене) Формирањем целине од више делова (илустровање приче, бајке кроз слике.) Читање стрипа (његово посматрање, анализа, разумевање постојања истог, његове намене)</p> <p>Претварање текста приче, песме у стрип. Обликовање кореографије за луткарску представу</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, рад у пару</p>	<p>Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, дискутује, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује</p> <p>Ученик: Посматра, опипава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира</p>	<p>Компетенција сарадња – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p> <p>Дигитална компетенција-уме да претражује и користи ИКТ</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, паумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</p>
-----------	--	--	---	---	---	--

			<p>Методе рада: вербална, демонстративна, дијалoшка, илустративна</p> <p>Корелација: Природа и друштво- Прошлост Музичка култура- Музика из цртаног филма</p> <p>Српски језик Прича по низу слика</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

Ш	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Садржај: КОМПОЗИЦИЈА Композиција. Дводимензионалне и тродимензионалне композиције, организација композиције, равнотежа.</p> <p>Орнамент. Традиционална и савремена употреба орнамената, симетрија.</p>	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, музичка култура, пројектна настава</p> <p>Природа и друштво</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник: Разговара, показује, изражава мишљење, посматра</p> <p>Ученик: Посматра, опијава, објашњава, црта, слика, изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира</p>	<p>Естетичка компетенција – препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност; ученик влада озновним значењем појма култура</p> <p>Компетенција сарадња – активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, пазумевање, повезивање, оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</p>
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

IV	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – разговара са вршњацима о доживљају простора, дизајна, уметничких и ученичких радова, уважавајући различитости; – учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће или у окружењу; разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Простор</p> <p>Садржај:</p> <p>Облици у простору.Непокретни објекти у отвореном и затвореном простору (споменици, уметничка дела, експонати...).</p> <p>Композиција у простору – поставка изложбе, уређење просторије, уређење школе, уређење околине у локалној заједници... Оптичке илузије на дводимензионалној подлози, специјални ефекти на сцени, у филмовима, игрицама...</p> <p>Кретање. Покрет и кретање у природи, окружењу и уметничким делима.</p>	<p>Посета значајних објеката из најближег окружења</p> <p>Посета музеју, галерији, споменици...</p> <p>Час у природи (посматрање ближе околине; школског дворишта; објеката у ближој околини школе) Цртањем употребних предмета и извештавање о њиховој намени.</p> <p>Анализа ученичких радова</p> <p>Доживљај током боравка на планини, мору...</p> <p>описивање,илустрација</p> <p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални,рад у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна, дијалогска, илустративна</p>	<p>Наставник: Разговара, показује, изражава мишљење, посматра</p> <p>Ученик: Посматра, опишава,објашњава, црта, слика,изражава, ствара, дискутује, комуницира, закључује, мисли, креира</p>	<p>Компентенција одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>-негује своју културну баштину, понаша се одговорно у друштву..</p> <p>Естетичка компентенција</p> <p>-препознаје и развија сопствене стваралачке способности и креативност;ученик влада озновним значењем појма култура</p> <p>Компетенција сарадња</p> <p>–активно и конструктивно учествује у раду групе или пара</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, однос према раду, однос према себи, однос према другима, пазумевање, повезивање,оригиналност, вербално изражавање, употреба техника</p>
----	--	--	--	---	---	--

Наставни предмет:	Музичка култура					
Циљ учења наставног предмета:	Циљ учења Музичке културе је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.					
Годишњи фонд часова:	36					
Недељни фонд часова:	1					
			Корелација: Природа и друштво Место извођења: учионица			

Кључни појмови садржаја: простор, облик, линија, боја, текстура.

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
-----------------	-------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------	--

I	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – опише своја осећања у вези са слушањем музике; – примењује правилан начин држања тела и дисања при певању; – наведе особине тона и основне музичке изражајне елементе; – разликује инструменте по боји звука и изражајним могућностима; – повезује карактер дела са избором инструмента и музичким изражајним елементима; – препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Слушање музике</p> <p>Садржај: Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности (мелодијска линија, темпо, ритам, динамика). Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање, јачина, тонске висине.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар). Различити жанрови везани за уобичајене ситуације у животу. Музичка прича.</p>	<p>Облик рада: фронтални, групни, индивидуални, у пару</p> <p>Методе рада: вербална, демонстративна илустративна</p> <p>Корелација: Српски језик, ликовна култура, природа и друштво, пројектна настава</p> <p>Место извођења: учионица</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; показује; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на активно слушање и певање музике; води разговор</p> <p>Ученик: активно учествује у слушању музике</p>	<p>Певање научених песама по слуху и из нотног текста</p> <p>Вештина импровизације</p> <p>Развијање осећаја за ритам и мелодију</p> <p>Развијање осећаја за покрете уз музику</p> <p>Вештине изражавања осећања путем музике</p>	<p>Посматрање ангажованости на часу</p> <p>Препознавање слушане музике</p> <p>Разговор са учеником</p> <p>Усмено испитивање</p>
---	---	--	---	---	--	---

	<p>слушаном делу; – повезује почетне тонове песама– модела и једноставних наменских песама са тонском висином; - поштује договорена правила понашања при слушању музике</p>	<p>Филмска музика. Музички бонтон. Музика и здравље. Дигитализација.</p>				
--	---	--	--	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
II	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да: – изговара бројалице у ритму, уз покрет; – пева по слуху и са нотног текста песме различитог садржаја и расположења; – комуницира са другима кроз извођење</p>	<p>Назив наставне теме/области: Извођење музике Садржај: Дидактичке музичке игре. Правилан начин певања – држање тела и дисање.</p>	<p>-ПЕВАЊЕ ПЕСАМА - изражајно читање текста песме и изражајно певање песме, понекад и демонстрирање, (учитељ), ученици са учитељем певају песму по строфама, певање песме у целини, изражајно певање песме без пратње); - учење песме са нотног текста</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; показује; -усмерава активности ученика -подстиче ученике на активно слушање и</p>	<p>Певање научених песама по слуху и из нотног текста Вештина импровизације Развијање осећаја за ритам и мелодију Развијање осећаја за покрете уз музику</p>	<p>Посматрање ангажованости на часу Разговор са учеником Усмено испитивање Певање песама по слуху, модела, наменских</p>

<p>– традиционалних и музичких игара уз покрет; – свира по слуху и из нотног текста ритмичку и мелодијску пратњу; – осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу ; – поштује договорена правила понашања при извођењу музике</p>	<p>Правилна дикција. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера Певање песама уз покрет. Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова у тонском опсегу од <i>ха</i> до <i>це</i>². Певање и свирање песама из нотног текста. Дечји и алтернативни инструменти и начини свирања на њима. Инструментална пратња по слуху. Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима –</p>	<p>-надпевање по групама; -ИЗВОЂЕЊЕ БРОЈАЛИЦЕ - учитељ изводи бројалицу у целини, затим по деловима, ученици са учитељом изводе бројалицу по деловима, затим је спајају у целину, могу је пратити штапићима, звечкама, конзервама; -МУЗИЧКА ИГРА - ученици прате и изводе упутства учитеља; -СВИРАЊЕ НА НАПРАВЉЕНИМ МУЗИЧКИМ ИНСТРУМЕНТИМА (штапићи, звечке, конзерве....) и Орфовом инструментарију - препознавање и свирање делова песама Облик рада: Фронтални, групни, индивидуални, практичан рад и радионица Методе рада: монолошка, дијалогска, слушање аудио примера, игровне активности, истраживачки рад, метода стваралачког рада</p>	<p>певање музике, води разговор Ученик: Препознаје темпо, различите тонске боје, изражава се покретом и кретањем</p>	<p>Вештине изражавања осећања путем музике</p>	<p>песама и из нотног текста Извођење одговарајуће пратње уз песму (руке, тело) Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима</p>
---	---	---	---	--	--

		<p>песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Особине тона: боја (различити гласови и инструменти), трајање (нотна трајања), јачина (динамичке ознаке – пиано, форте, крешендо и декрешендо), тонске висине (од це¹ до ге¹).</p> <p>Елементи музичког писма:</p>	<p>Наставна средства: текстовна наставна средства, аудитивна наставна средства, помоћна техничка средства</p> <p>Корелација: Српски језик-Мој друг,моја другарица (Говорна вежба); Играмо се гласовима, словима, речима;. Природа и друштво- Мој крај Физичко и здравствено васпитање Разбрајалице за игру и - наставни садржаји који могу да се прилагоде теми-ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ Место извођења: учионица</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>линијски систем, виолински кључ, трајање тонова (половина, четвртина, осмина ноте и одговарајуће паузе) у такту 2/4.</p> <p>Јединица бројања.</p> <p>Тактирање у 2/4 такту.</p>				
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

<p>III</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмисли музички одговор на музичко питање; – осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; – изабере одговарајући музички садржај(од понуђених) према литерарном садржају; 	<p>Стварање једноставне ритмичке и мелодијске (једноставне) пратње.</p> <p>Музичка питања и одговори и музичка допуњалка.</p> <p>Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја, звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст (учење у контексту).</p>	<p>-Подстицање и развијање жеље за изражајнијим певањем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушање примера - изражавање својих осећања певајући песме - вршење истраживања у слободном импровизовању дијалога музичким инструментима - креирање и смишљање мале музичке целине - компоновање мелодије на задати текст; - илустрација доживљаја музике; - одабир познатог музичког садржаја у односу на литерарни. <p>Облик рада: фронтални, рад у групи, индивидуални</p> <p>Методе рада: монолошка, дијалошка, слушање аудио-примера, илустративно-демонстративна метода</p>		<p>Певање научених песама по слуху и из нотног текста</p> <p>Вештина импровизације</p> <p>Развијање осећаја за ритам и мелодију</p> <p>Развијање осећаја за покрете уз музику</p> <p>Вештине изражавања осећања путем музике</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, степен ангажовања, уложен труд и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим музичким могућностима.</p>
------------	---	---	---	--	--	---

- коментарише своје и туђе извођење музике;
- самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације;
- учествује у школским приредбама и манифестацијама.

Наставна средства: Текстовна наставна средства, аудитивна средства, помоћна техничка средства, илустративно-демонстративна средства

Корелација:

Ликовна култура-Грађење слободних облика спајањем готових предмета

Физичко васпитање- Народне игре

Српски језик- наставни садржаји који могу да се прилагоде теми-МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО Место извођења: учионица

Кључни појмови садржаја: певање, свирање, слушање, музичке игре, музички бонтон, нотно писмо.

Наставни предмет:		Физичко и здравствено васпитање				
Циљ учења наставног предмета:		Циљ учења Физичког и здравственог васпитања је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.				
Годишњи фонд часова:		108				
Недељни фонд часова:		3				
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

I	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - коригује сопствено држања тела на основу савета наставника; - правилно држи тело; 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Физичке способности</p> <p>Садржај:</p> <p>Основни садржаји</p> <p>Вежбе за развој снаге са и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој покретљивости са и без реквизита.</p> <p>Вежбе за развој аеробне издржљивости.</p> <p>Вежбе за развој брзине и експлозивне снаге.</p> <p>Вежбе за развој координације.</p> <p>Примена националне батерије тестова за праћење</p>	<p>Облик рада:</p> <p>Фронтални Групни Индивидуални Рад у пару</p> <p>Методе рада:</p> <p>Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p>Наставна средства:</p> <p>Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штопераца</p> <p>Корелација:</p>	<p>Наставник:</p> <p>Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара</p> <p>Ученик: Хођају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, накаче, прескаче, диже и</p>	<p>Компетенција за учење;</p> <p>Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу.</p> <p>Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Комуникација;</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вежбање у адекватној спортској опреми; - активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; - вежбање и играње у слободно време. <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама.</p> <p>Индивидуални напредак ученика</p>
---	---	---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима ; - поштује мере безбедности током вежбања; 	<p>физичког развоја и моторичких способности.</p>	<p>Математика:геометрија,бројеви, мерење и мере Српски језик:Вођени и слободни разговор.Говорни предлошци. Усмена порука.Разговорне, ситуационе и језичке игре. Природа и друштво :Основна осећања (радост, страх, туга и бес).Основне животне потребе (дисање, храна, вода,спавање и потреба за тоалетом).Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: север, запад, југ,исток;. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: деценија, век Музичка</p>	<p>носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе</p>	<p>Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p>		
--	---	--	--	---	--	--

			<p>култура:Изговор бројалице у ритму уз покрет –плескање, пуцкетање прстима, корачање,дланом о надланицу, ударом о клупу.Звучне ономотопеје и илустрације.Држање тела и дисање – правилан начин певања.Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица.Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p>		<p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Сарадња; Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>	
Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области	Начини остваривања програма (облици рада,	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и

		садржај	наставне методе, наставна средства, корелације)			сумативно оцењивање)
II	По завршетку теме, ученик ће моћи да:	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>Садржај: Атлетика (Техника трчања. Истрајно трчање. Скок удаљ згрчном техником. Бацање лоптице из залета. Скок увис прекорачном техником)</p> <p>Спортска гимнастика (Вежбе на тлу: вежбе и комбинације.</p>	<p>Облик рада: Фронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p>Наставна средства: Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме, шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла,</p>	<p>Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара</p> <p>Ученици: Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут</p>	<p>Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања.</p> <p>Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу.</p> <p>Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p> <p>Комуникација;</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.</p> <p>Постигнућа у моторичким вештинама.</p> <p>Индивидуални напредак ученика</p>

		<p>Прескоци и скокови.</p> <p>Вежбе у вису, вежбе у упору и вежбе и вежбе променама висова и упора.</p> <p>Вежбе равнотеже на шведској клупи и ниској греди.)</p> <p>Основе тимских, спортских и елементарних игара (Између четири ватре</p> <p>Мини-рукомет.</p> <p>Футсал – „мали фудбал“.)</p> <p>Плес и ритимика (Вежбе са вијачом.</p> <p>Вежбе са лоптом.</p>	<p>листови хартије,штопераца</p> <p>Корелација: Математика: (геометрија) Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. (бројеви) Бројање, писање и читање бројева. Редни бројеви. (мерење и мере) Мерење дужине нестандартним јединицама мере. Српски језик:(језичка култура) Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Разговорне, ситуационе и језичке игре. Свет око нас:(ја и други) Основна</p>	<p>напред, назад, одскаче, наскаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.</p>	<p>Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица.</p> <p>Одговоран однос према околини;</p> <p>Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу.</p> <p>Одговоран однос према здрављу;</p> <p>Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора. Разуме да је стил живота ствар</p>	
--	--	---	--	---	---	--

		<p>Народно коло „Савила се бела лоза винова“.</p> <p>Народно коло из краја у којем се школа налази.)</p> <p>Пливање (Прилагођавање на водену средину и основна обука пливања.)</p> <p>Полигони (Полигон у складу са реализованим моторичким садржајима.)</p>	<p>осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). (здравље и безбедност)Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. (оријентација у простору и времену) Кретање и сналажење у простору у односу на просторне одреднице: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче,</p> <p>Музичка култура: (извођење музике)</p>		<p>личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Сарадња;</p> <p>Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – пљескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>(музичко стваралаштво) Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Место извођења: Фискултурна сала, школско двориште, учионица</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Редни број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прати промене у тежини и висини код себе и других; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и другим животним ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави; - користи здраве намирнице у исхрани; 	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>Физичка и здравствена култура</p> <p>Садржај: Култура вежбања и играња</p> <p>Основна правила: Између четири ватре, Мини-рукомета и Футсала.</p> <p>Понашање према осталим учесницима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе).</p>	<p>Облик рада:</p> <p>Фронтални Групни Индивидуални</p> <p>Методе рада: Демонстративна, дијалогска, метода практичног вежбања, метода усменог излагања</p> <p>Наставна средства:</p> <p>Разни предмети, објекти непосредне стварности, палице, лопте, реквизити, клупа, греда, струњаче, разне справе, столице, кутије, школске торбе, књига, ластиш, ЦД, шведска клупа, канап, трака, картони са бројевима, мараме,</p>	<p>Наставник: Усмерава, наводи, ствара ситуацију, сугерише, подстиче, анализира, мотивише, координира, развија кооперативност, планира, организује, посматра, демонстрира, похваљује, разговара</p> <p>Ученик: Ходају и трче на различите начине, раде вежбе обликовања, играју се дечијих игара, скаче у даљ, увис, прескаче вијачу, баца и хвата лопту на различите начине, пењу се на</p>	<p>Компетенција за учење; Способан је да самостално и у сарадњи са другима истражује, открива и повезује нова знања; користи могућност ваншколског учења, негује и развија лична интересовања. Има позитиван и одговоран однос према учењу. Има позитиван став према учењу. Користи различите изворе информација и има критички однос према њима.</p>	<p>Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вежбање у адекватној спортској опреми; - активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; - вежбање и играње у слободно време. <p>Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика</p>

<p>- повезује различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању.</p>	<p>Чување и одржавање материјалних добара. Постављање, склањање и чување справа и реквизита неопходних за вежбање. „Ферплеј” (навијање, победа, пораз). Породица и вежбање. Вежбање као део дневних активности. Здравствено васпитање Моје срце – пулс. Дисање и вежбање. Хигијена простора за вежбање.</p>	<p>шал, санке, грудве, вратило, козлић, сандук, обручи, касета, вијаче, лоптица, табла, листови хартије, штоперница Корелација: Математика: (геометрија) Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж. (бројеви) Бројање, писање и читање бројева. Редни бројеви. (мерење и мере) Мерење дужине нестандартним јединицама мере.</p>	<p>различите начине уз различите предмете, клечи, чучи, скаче, изводи колут напред, назад, одскаче, наскаче, прескаче, диже и носи реквизите самостално и у групи, или пару, изводи основне гимнастичке елементе, дружи се, навија, процењује, хода у пару са обилажењем различитих препрека, хода по греди, трчи у страну, у назад, у колони, изводи основне гимнастичарске елементе.</p>	<p>Комуникација; Уважава саговорника реагујући оно што говори, а не на његову личност. Уме да саслуша саговорника до краја и без упадица. Одговоран однос према околини; Одговоран је према квалитету сопственог живота, што обухвата и однос према околини и однос према здрављу. Одговоран однос према здрављу; Бира стил живота и навике имајући у виду добре стране и ризике тог избора.</p>		
--	---	--	--	--	--	--

		<p>Значај воћа и поврћа у исхрани.</p> <p>Значај воде за организам и вежбање.</p> <p>Поступање у случају повреде</p>	<p>Српски језик: (језичка култура)</p> <p>Вођени и слободни разговор. Говорни предлошци. Усмена порука. Разговорне, ситуационе и језичке игре.</p> <p>Природа и друштво: (ја и други)</p> <p>Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом).</p> <p>(здравље и безбедност)</p> <p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор.</p> <p>(орјентација у простору и времену)</p>		<p>Разуме да је стил живота ствар личног избора и преузима одговорност за свој избор.</p> <p>Сарадња;</p> <p>Естетичка компетенција:</p> <p>Препознаје естетичке елементе у различитим контекстима као што су: уметничко стваралаштво, културна баштина, језичка култура (свакодневни говор у приватном и јавном животу).</p>	
--	--	--	--	--	--	--

Кретање и сналажење у простору у односу на стране света: исток, запад, север и југ и карактеристичне објекте. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: година, деценија, век

Музичка култура:

(извођење музике)

Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу. Звучне ономатопеје и илустрације. Држање тела и дисање – правилан начин певања. Правилна дикција – изговарање брзалица и бројалица. Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера. Певање песама уз

		<p>покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>(музичко стваралаштво)</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Место извођења: Фискултурна сала, школско двориште, учионица</p>			
--	--	--	--	--	--

Кључни појмови садржаја: физичке способности, моторичке вештине, здравље, плес и игра.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ предмета дигитални свет је развијање дигиталних вештина, оспособљавање ученика за безбедно коришћење дигиталних уређаја, неговање тимског духа и подстицање на логичко размишљање, креативност и стваралаштво.

Годишњи фонд часова : 36

НАСТАВНА ТЕМА / ОБЛАСТ	ИСХОДИ По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:	МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ
I Дигитално друштво	<ul style="list-style-type: none"> – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; 	<ul style="list-style-type: none"> – развијање дигиталних вештина – оспособљавање ученика за безбедно коришћење дигиталних уређаја – неговање тимског духа

	<ul style="list-style-type: none"> – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; 	<ul style="list-style-type: none"> – подстицање на логичко размишљање, креативност и стваралаштво
<p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">Безбедно коришћење дигиталних уређаја</p>	<ul style="list-style-type: none"> – објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – одабира дигиталне садржаје на основу ПЕГИ ознаке у складу са својим узрастом; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; 	<ul style="list-style-type: none"> – развијање дигиталних вештина – оспособљавање ученика за безбедно коришћење дигиталних уређаја – неговање тимског духа – подстицање на логичко размишљање, креативност и стваралаштво

	<p>– означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;</p>	
<p>III Алгоритамски начин размишљања</p>	<ul style="list-style-type: none"> – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, –, *, /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у 	<ul style="list-style-type: none"> – развијање дигиталних вештина – оспособљавање ученика за безбедно коришћење дигиталних уређаја – неговање тимског духа – подстицање на логичко размишљање, креативност и стваралаштво

	<p>визуелном програмском језику, који садрже гранање;</p> <p>– објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.</p>	
--	---	--

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ

Назив предмета:

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Циљ

Циљ наставе и учења Грађанског васпитања је подстицање развоја личности која је одговорна према својим правима и правима других, отворена за договор и сарадњу и спремна да активно учествује у животу школске и локалне заједнице, уважавајући принципе, процедуре и вредности демократског друштва.

Разред

трећи

Годишњи фонд часова

36 часова

Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

I	<p>По завршетку теме,ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – војим понашањем показује да прихвата различитост других; – препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; – се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; 	<p>Назив наставне теме/области: ЉУДСКА ПРАВА</p> <p>Сви различити, а сви равноправни</p> <p>Садржај: Различитост</p> <p>Живот у заједници у којој би сви људи били исти (по полу, узрасту, вери, националности, образовању, интересовању). Различитост као богатство једне друштвене заједнице.</p> <p>Отвореност и затвореност за различитости.</p> <p>Различитости у нашој локалној заједници.</p> <p>Равноправност мушкараца и жена</p> <p>Уважавање разлика уз једнака права, одговорности и могућности. Дечаци и девојчице – сличности и</p>	<p>Интерактивна радионица Представљање покретом, цртежом Прављење беца,стрипа Игровне активности Искусствено учење кроз размену у групи Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства: Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p>	<p>Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности ученика -подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик: - посматра,црта, пише,описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује,игра, глуми</p>	<p>Компетенција комуникација</p> <p>Изражава своје ставове,мишљења,осећања . Уме да слуша излагање саговорника до краја и без упадица.</p> <p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву</p> <p>Зна дечја и основна људска права и одговорности,уме да препозна њихово кршење.</p>	<p>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
---	---	---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> – препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима; – укаже вршњацима на особе или групе у свом окружењу којима је потребна помоћ и подршка; – објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; – укаже на упрошћено, поједностављено, генерализован 	<p>разлике, иста права и могућности.</p> <p>Осетљиве друштвене групе</p> <p>Групе којима је услед специфичних разлика потребна додатна подршка како би имале исте шансе и могле равноправно да се укључе у живот заједнице и остваре своје потребе и права.</p> <p>Стереотипи и предрасуде</p> <p>Упрошћено, поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога (сви дечаци су, све девојчице су, сви Роми су). Негативно мишљење појединаца о некоме ко се не познаје довољно. Стереотипи и предрасуде као основ за дискриминацију.</p> <p>Дискриминација</p>	<p>Свет око нас: Ја и други, Породични дом, школа .</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Кад си срећан.</p> <p>Ликовна култура: Ликовна култура и окружење. Односи у видном пољу</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
---	--	---	--	--	--

	о и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним примерима;	<p>Неједнако поступање према особи или некој групи на основу неког њиховог личног својства (пол, узраст, вера, националност, образовање, инвалидитет), што за последицу има нарушавање њихових права и достојанства.</p> <p>Једнако поступање према неједнакима као вид дискриминације.</p> <p>Етикетирање, ружни надимци као вид дискриминације.</p>				
Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)

<p>II</p>	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце; – наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје; <p>тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;</p>	<p>Назив наставне теме/области:</p> <p>ДЕМОКРАТСКО ДРУШТВО</p> <p>Ја и други у локалној заједници</p> <p>Садржај:</p> <p>Локална заједница</p> <p>Место где грађани задовољавају највећи број својих потреба и остварују највећи број својих права.</p> <p>Потребе и права које деца задовољавају у локалној заједници – за образовањем, здравственом заштитом, одмором, игром, учествовањем у спортским, кулурним и уметничким активностима.</p> <p>Комуналне услуге</p> <p>Услуге од општег интереса за све грађане локалне заједнице – вода, превоз, путеви, паркинг, отпад,</p>	<p>Интерактивне радионице</p> <p>Искусствено учење кроз размену у групи</p> <p>Представљање покретом</p> <p>Цртање на задату тему</p> <p>Прављење паноеа</p> <p>Игровне активности</p> <p>Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства:</p> <p>Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p>	<p>Наставник:</p> <p>Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик:</p> <p>- посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>Компетенција одговорно учење у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p>	<p>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
-----------	--	---	---	---	--	---

		<p>осветљење, паркови, пијаце, димничари.</p> <p>Институције и организације Локалне заједнице у области образовања, културе, здравља, спорта и рекреације, очувања околине, безбедности, верске организације.</p> <p>Активности и допринос удружења грађана у локалној заједници.</p> <p>Наша локална заједница</p> <p>Брига наше локалне заједнице о потребама и правима својих грађана,.</p> <p>Брига наше локалне заједнице о деци различитих својстава (пол, узраст, сиромаштво, здравље).</p> <p>Доступност садржаја у нашем окружењу слепим или глувим особама, родитељима са дечијим колицима или особама у инвалидским</p>	<p>Свет око нас: Породични дом, школа</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Другарство.</p> <p>Физичко васпитање: Бацања и хватања.</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
--	--	--	---	--	--	--

		<p>колицима (пешачки прелази, школа, дом здравља, продавница, превоз).</p> <p>Брига деце о својој локалној заједници – о отпаду, биљкама и животињама, споменицима културе, уметничким делима, потрошњи воде, пружање помоћи онима којима је то потребно.</p> <p>Удружење грађана у нашем окружењу некад и сад.</p>				
--	--	---	--	--	--	--

Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
III	По завршетку теме, ученик ће моћи да: – опише на које све начине деца његових/њених година могу	Назив наставне теме/области: ПРОЦЕСИ У САВРЕМЕНОМ СВЕТУ Снага узајамне помоћи	Интерактивне радионице Искусствено учење кроз размену у групи Представљање покретом Цртање на задату	Наставник: Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира -усмерава активности	Компетенција одговорног учешћа у демократском друштву: Понаша се одговорно, хумано и толератно.	Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених

	<p>да брину о својој локалној заједници;</p> <p>– пажљиво слуша саговорника, слободно износи мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;</p> <p>– испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду;</p>	<p>Садржај: Солидарност</p> <p>Потреба узајамне бриге и одговорности међу људима. Лажна солидарност.</p> <p>Разлика између саосећања, сажалења и солидарности.</p> <p>Примери акција солидарности у нашој локалној заједници (мобе, добровољно давање крви и хуманитарне акције за лечење болесних, СМС акције прикупљања новца).</p> <p>Ситуације у којима свакоме може бити потребна помоћ (болест, сиромаштво, ратови, поплаве, земљотреси, пожари, миграције).</p> <p>Медији као подршка солидарности.</p> <p>Волонтирање</p> <p>Добровољно ангажовање појединаца и група у пружању помоћи људима, животињама, биљкама.</p>	<p>тему Прављење паноа Игровне активности</p> <p>Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства:</p> <p>Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p> <p>Свет око нас: Породични дом, школа</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска</p>	<p>ученика</p> <p>-подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик:</p> <p>- посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми</p>	<p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p>	<p>питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
--	---	--	--	--	---	--

		<p>Мотиви волонтера – веровање у снагу узајамне помоћи, човекољубље и хуманост. Волонтерске акције ученика/ученица школе у локалној заједници (чишћење јавних површина, сађење биљака, помоћ старим људима, удомљавање напуштених кућних љубимаца).</p> <p>Активности волонтера Црвеног крста у нашој локалној заједници.</p>	<p>инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Другарство.</p> <p>Физичко васпитање: Бацања и хватања.</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
--	--	---	--	--	--	--

Редн и број теме	Исходи или циљеви учења	Назив наставне теме/области садржај	Начини остваривања програма (облици рада, наставне методе, наставна средства, корелације)	Активности наставника и ученика	Међупредметне компетенције	Праћење и процењивање (формативно и сумативно оцењивање)
------------------	-------------------------	-------------------------------------	---	---------------------------------	----------------------------	--

IV	<p>По завршетку теме, ученик ће моћи да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању. 	<p>Назив наставне теме/области: ГРАЂАНСКИ АКТИВИЗАМ</p> <p>Акција солидарности у локалној заједници</p> <p>Садржај:</p> <p>Планирање и извођење акције солидарности у локалној заједници</p> <p>Утврђивање коме је у заједници потребна помоћ.</p> <p>Одређивање циља акције.</p> <p>Припрема плана акције – подела улога, договор о роковима, начину реализације.</p> <p>Извођење и документовање акције – видео, фотографије, текстови и сл.</p> <p>Промоција акције на нивоу школе – приказивање другим одељењима, родитељима и сл., прављење постера или</p>	<p>Интерактивне радионице</p> <p>Искусствено учење кроз размену у групи</p> <p>Представљање покретом</p> <p>Цртање на задату тему</p> <p>Прављење паное</p> <p>Игровне активности</p> <p>Играње улога</p> <p>Облик рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтални - индивидуални - рад у пару - групни <p>Методе рада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дијалогска - илустративно-демонстративна - интерактивна - истраживачка - игра улога <p>Наставна средства:</p> <p>Уџбеник, потребан материјал</p> <p>Корелација:</p>	<p>Наставник:</p> <p>Припрема, мотивише, чита; усмено излаже; приказује, показује; демонстрира</p> <p>- усмерава активности ученика</p> <p>- подстиче ученике на увиђање и повезивање са садржајима; води разговор</p> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посматра, црта, пише, описује, прича, извештава, процењује, групише, прати, истражује, игра, глуми 	<p>Компетенција одговорно учешће у демократском друштву:</p> <p>Понаша се одговорно, хумано и толератно.</p> <p>Компетенција сарадња:</p> <p>Одговорно и савесно извршава заједничке активности стављајући интересе групе изнад сопствених. Поштује правила заједничког рада и препознаје своје место и улогу у групи или пару.</p>	<p>Могу се пратити следећи показатељи: начин на који ученик учествује у активностима, како прикупља податке, како аргументује, евалуира, документује. Посебно поуздани показатељи су квалитет постављених питања, способност да се нађе веза међу појавама, наведе пример, промени мишљење у контакту са аргументима, разликују чињенице од интерпретације, изведе закључак, прихвати другачије мишљење, примени научено, предвиде последице, дају креативна решења. Наставник, такође, прати и вреднује како ученици међусобно сарађују, како решавају сукобе мишљења, како једни другима помажу, да ли испољавају иницијативу, како превазилазе тешкоће, да ли показују критичко мишљење или критицизам, колико су креативни.</p>
----	--	---	--	--	---	---

		<p>паноа, објављивање прилога у школском листу.</p> <p>Вредновање акције – чиме смо задовољни, шта је могло бити боље</p>	<p>Свет око нас: Породични дом, школа</p> <p>Српски језик: Разговорне, ситуационе и језичке игре. Сценска инпровизација. Вођени и слободни разговор.</p> <p>Музичка култура: Другарство.</p> <p>Физичко васпитање: Бацања и хватања.</p> <p>Место извођења: учионица</p>			
--	--	---	---	--	--	--

Кључни појмови садржаја: равноправност, стереотипи и предрасуде, дискриминација, локална заједница, солидарност, волонтирање

Наставни предмет:	Верска настава
Циљ учења наставног предмета:	Циљ наставног програма православног катихизиса јесте да пружи целовит православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност цркве) и будући живот (димензију идеалног) што значи да ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионараској димензији.
Годишњи фонд часова:	36
Недељни фонд часова:	1

ТЕМА (наставне јединице)	ЦИЉ	ИСХОДИ По завршетку теме ученик ће:	ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ ПО ТЕМАМА	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
------------------------------------	------------	---	---	---

<p>I – УВОД</p> <p>1. Свет је створен за тебе, чувај га! – уводни час</p>	<ul style="list-style-type: none"> Упознавање ученика са садржајем предмета, планом и програмом и начином реализације наставе Православног катихизиса; Мотивисање ученика за похађање верске наставе 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> моћи да сагледа садржаје којима ће се бавити настава Православног катихизиса у току 3. разреда основне школе; моћи да уочи какво је његово предзнање из градива Православног катихизиса обрађеног у претходном разреду школовања. <p><u>Афективни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ученик ће бити мотивисан да активно учествује на часовима верске наставе 	<p><input type="checkbox"/> Упознавање са садржајем програма и начином рада</p>	<p>Катихизација као литургијска делатност- заједничко је дело катихете (вероучитеља) и његових ученика.</p> <p>Катихета (вероучитељ) би требало стално да има науму да катихеза не постоји ради гомилања информација („знања о вери“), већ као настојање да се учење и искуство Цркве лично усвоје и спроведу у живот кроз слободно учење у богослужбеном животу Цркве.</p> <p>На почетку сваке наставне теме ученике би требало упознати са циљевима и исходима наставе, садржајима по темама, начином остваривања програма рада, као и са начином вредновања њиховог рада.</p>
<p>II – БОГ СТВАРА СВЕТ И ЧОВЕКА</p> <p>2. Свето Писмо нам сведочи о настанку света</p>	<ul style="list-style-type: none"> пружити ученицима основна знања о учењу Цркве о стварању света; омогућити ученицима да разумеју да Бог ствара природу и човека, јер жели да их воли и да буде са њима заједно; 	<p><u>Когнитивни аспект:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> препознати неке елементе библијске повести о стварању света; моћи да препозна и именује иконе на којима су представљени дани стварања света, на основу библијске повести; 	<ul style="list-style-type: none"> Појам Светога Писма као књиге откривења Стварање невидљивог света- духовних сила - анђела Библијско 	<p><u>Врстенастава</u></p> <p>Настава се реализује кроз следеће облике наставе:</p> <p><input type="checkbox"/> теоријска настава (34 часова)</p>
<p>3. Света некада уопште није било</p>		<ul style="list-style-type: none"> моћи да увиди да је свет скуп конкретних врста живих бића која 	<p>казивање о <input type="checkbox"/></p>	<p>практична настава (2 часа)</p> <p>Место реализације настава</p>

<p>(1. и 2. дан стварања)</p> <p>4. Све је биље створено и Сунцем обасјано (3. и 4. дан стварања)</p> <p>5. Све врви од живота (5. и 6. дан стварања)</p> <p>6. Створен сам да личим на Бога <input type="checkbox"/></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима могућност да разумеју да је човек у природној вези са свим оним што је Бог претходно створио, али да се разликује од свих створених бића; • Објаснити ученицима да је човек икона Божја (сличан Богу) зато што је створен као слободна личност и једини позван да буде домаћин света; <input type="checkbox"/> <p>Омогућити ученицима да увиде разлику између Бога и створене природе.</p>	<p>су уједињена, једна другима потребна и да она чине велику заједницу љубави – Цркву;</p> <ul style="list-style-type: none"> • моћи да објасни да је свет створен љубављу Божјом; • моћи да разуме да се права слобода изражава као љубав према другим људима, природи и Богу; уочити да је човек сличан Богу. <p>— <i>Афективни аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бити подстакнут да развија љубав према ближњима, природи и Богу; • развијати жељу и свест о важности бриге према ближњима и природи. 	<p>стварању света по данима</p> <ul style="list-style-type: none"> • Стварање човека • Песма „Молитва“ Бранко Радичевић(песник се диви Божјем стварању и моли благослов...) • Прича „Паче“ А. Солжењичин 	<ul style="list-style-type: none"> • Теоријска настава се реализује у учионици; • Практична настава се реализује у цркви – учешћем у литургијском сабрању; <p>Дидактичко методичко упутство</p> <p>за реализацију наставе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уводне часове требало би осмислити тако да допринесу међусобном упознавању ученика, упознавању ученика с циљевима, исходима, наставним садржајима, али и тако да наставник стекне почетни увид у то каквим предзнањима и ставовима из подручја Православног катихизиса, група располаже. • Реализација програма требало би да се одвија у складу с принципима
		<p><i>Когнитивни аспект:</i> <input type="checkbox"/></p>		

<p>III – БОГ НАС ВОЛИ</p> <p>7. Бог ствара свет из љубави</p> <p>8. Бог, људи и природа</p> <p>9. Свет не може без Бога</p> <p>10. Бог се брине о свету</p> <p>11. Божићни весници</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученику да увиди да је Бог створио свет из љубави; • Омогућити ученику да увиди да се Бог брине о свету; • Омогућити ученику да разуме да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет. 	<ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог створио свет из љубави и да објасни како зна да Бог воли свет; • препознати да Бог брине о свету и да наведе примере Божјег старања о свету; • увидети кроз своје креативне способности да је човек сличан Богу; • увидети да Бог жели да свет постоји вечно; • увидети да су Бог, људи и природа различити, али да нису потпуно раздељени; • увидети различитост која постоји 	<p>Прича „Шишарка“ или прича „Себични цин“ О. Вајлд (са правим крајем, кад се појављује Христос...)</p> <p>□ Прича Св. Владике Николаја о томе како је Господ са Богородицом избавио пастира Давида из невоље (кад је заспао у пећини а змија му легла на груди...)А</p>	<p>савремене активне наставе, која својом динамиком подстиче ученике на истраживачки и проблемски приступ садржајима тема. У току реализације стављати нагласак више на доживљајно и формативно, а мање на сазнајно и информативно.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Квалитет наставе се постиже када се наставни садржаји реализују у складу са савременим педагошким захтевима у погледу
--	--	---	--	---

		<p>између Бога и створеног света;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знати да је Бог из бриге према свету и човеку послао свога Сина у свет; • упознати улогу анђела као сарадника Божјих у старању о свету; • уочити да је свет смртан ван заједнице са Богом; • упознати садржај молитве Анђелу чувару; • усвојити текст и мелодију песме „Анђели певају“. <p><i>Афективн и аспект :</i></p>	<p>кад је одрастао Цар Давид је описао Богородицу и Христа у псалму</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Љубавна песма“, М. Данојлић (о маслачку и облачку) • Јављање анђела Богородици; • Јављање анђела Јосифу; • Сусрет Богородице и Јелисавете; • Јављање анђела пастирима; • Јављање анђела мудрацима; • Анђео јавља Јосифу да склони породицу у Египат; • Молитва Анђелу чувару; • Песма: „Анђели певају“. 	<p>употребе разноврсних метода, облика рада и наставних средстава.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имаући у виду захтеве наставног програма и могућности транспоновања наставног садржаја у педагошко дидактичка решења, наставник би требало да води рачуна и о психолошким чиниоцима извођења наставе – узрасту ученика, нивоу психофизичког развоја, интересовањима, склоностима, способностима и мотивацији ученика. • У остваривању савремене наставе наставник је извор знања, креатор, организатор и координатор ученичких активности у наставном процесу. • Настава је успешно реализована ако је ученик спреман да Цркву схвати као простор за остваривање своје личности кроз заједничарење са ближњима и Тројичним Богом који постаје извор и пуноћа његовог живота. <p>Евалуација наставе</p>
<p>IV – ЗАЈЕДНИЦА БОГА И СВЕТА КРОЗ ЧОВЕКА</p> <p>12. Човек домаћин и свештеник у свету</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пружити ученицима основ за разумевање да се лични однос са Богом остварује кроз служење Богу и ближњима; • Пружити ученицима основ за разумевање да 	<p><i>Когнитивн и аспект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • уочити да је човек посредник између Бога и природе и да Бог са природом разговара преко човека; • проширити своје знање о служењу Светога Саве Богу и нашем народу; • уочити да нема љубави без служења ближњима; 	<ul style="list-style-type: none"> • Прича „Три дрвета“(Ова прича је и Божићна и Васкршња) • Подизање задужбина – најзначајније задужбине Светога Саве и Светог Симеона 	<p>Евалуацију наставе (процењивање успешности реализације наставе и остварености задатака и исхода наставе) наставник ће остварити на два начина:</p> <p><input type="checkbox"/> процењивањем реакције ученика или прикупљањем коментара</p>

<p>: Свети Сава брине о нама . Радост служења</p>	<p>природи и човеку вечно постојање дарује Бог;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Омогућити ученику да увиди да су светитељи најбољи пример односа човека са Богом; • Пружити ученицима 	<ul style="list-style-type: none"> • упознати библијску повест о Христовом служењу Апостолима. <p><i>Афективн и аспект :</i></p>	<p>Мироточивог</p> <ul style="list-style-type: none"> • Јеванђељско казивање о Христовом служењу – прање ногу апостолима и Тајна вечера 	<p>ученика путем анкетних евалуационих листића;</p> <p><input type="checkbox"/> провером знања које ученици усвајају на часу и испитаивањем ставова;</p> <p>Оц ењ и вањ е</p>
	<p>основна знања о Светоме Сави као нашем примеру служења.</p>	<p>сличан Христу и светитељима Божјим.</p>	<p>Прича:</p> <p>Добročинство – најлепши начин да постојиш, из књиге «Мали анђео», Н. Витошевић.</p>	<p>Непосредно описно оцењивање ученика може се вршити кроз:</p> <p>усмено испитивање;</p> <p>писмено испитивање;</p> <p>посматрање понашања ученика;</p>
<p>V – ЛИТУРГИЈА- ПРЕОБРАЖЕНИ СВЕТ</p> <p>16. Наши дарови благодарности (опис н.ј. - твар у Литургији) 17. Литургија преображај света</p> <p>18. Литургија – молитва за спасење човека и света</p> <p>19. Васкресење Лазарево</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ученицима пружити основ за разумевање да хлеб и вино – наши дарови представљају свет у малом; • Ученицима пружити основ за разумевање разлога приношења Богу хлеба и вина на Литургији; • Пружити основ за разумевање да се на Литургији молимо за спасење целог света; • Омогућити ученицима да увиде да се на Литургији 	<p><i>Когнитивн и аспект:</i></p>	<p>Твар у Литургији – хлеб и вино</p> <ul style="list-style-type: none"> • Препознати да је Литургија захвалност Богу; • уочити да се захвалност Богу показује кроз наше дарове; • уочити да наши дарови хлеб и вино представљају свет у малом; • увидити везу Литургије и спасења човека и света; • проширити своја знања о празнику Васкрсења; • увидити шта за створену природу значи Христово Васкрсење; • усвојити текст и мелодију песме „Људи ликујте“ <p><i>Афективн и аспект :</i></p>	<p>Ок ви рн и бр ој часова по т емама</p>
				<p>Увод – 1</p> <p>Бог ствара свет и човека – 7</p> <p>Бог нас воли – 7</p> <p>Заједница Бога и света кроз човека – 6</p> <p>Литургија – преображени свет – 7</p> <p>Човек и природа - 6</p> <p>Евалуација – 1+1</p>

20. Васкрсење Христово	<p>остварује спасење човека и света;</p> <ul style="list-style-type: none"> Ученицима пружити основ за разумевање да нас Христос толико воли да је дао свој живот за 	<ul style="list-style-type: none"> бити подстакнут да учествује на Литургији како би показао Богу да жели да буде у заједници са Њим; бити подстакнут да у себи развија осећај захвалности према Богу и својим ближњима. 		
	<p>нас и да је васкрсао да победи смрт за нас.</p>		<p>васкрсењу Лазара</p> <ul style="list-style-type: none"> Казивање о женама миноносицама на Христовом гробу („Зашто тражите живог међу мртвима“) Васкршња прича „И жовотиње“ Зинаида Хипијус 	
VI – ЧОВЕК И		<i>Когнитивни аспект:</i>	Поучне приче:	

ПРИРОДА

- 21. Све чека на љубав човека
- 22. Чувамо дарове Божије љубави
- 23. Стварање света у православној иконографији
- 24. Икона света створеног за мене

- Ученицима пружити неопходно знање да разумеју да је човек одговоран за очување природе;
- Омогућити ученицима да увиде на које све начине људи данас уништавају природу, тј. да увиде да загађење природе потиче од човека;
- Омогућити ученицима да разумеју да је човек позван од Бога да брине о природи;
- Упознати ученике са примерима изражавања љубави према природи;
- Развијати код ученика скромност;
- Установити обим и квалитет знања стечених у току школске године из Православног катихизиса.

- препознати личну одговорност за творевину;
- увидити да се загађењем наше околине, загађује цео свет;
- увидити да се на православним иконама стварања света и човека, приказује зависност природе од човека;
- препознати представе које приказују догађаје везане за стварање света;
- уочити у којој мери је напредовао и савладао градиво Православног катихизиса трећег разреда основне школе.

Афективни аспект :

- бити подстакнут на очување природе и своје животне средине;
- бити подстакнут да гледа на природу као на Божју творевину;
- Ученици ће бити подстакнути да уреди школски простор изабраним радовима везаним за стварање и очување света

- „Свети Власије благосиља животиње“
 - „Игуман и медвед“
 - „Необична лађа“ (Свети Елије и крокодил)
 - „Свети Серафим и медвед“
- Песма „Радуј се“
М. Одаловић
Израда иконе
Израда стрипа

ПРЕДМЕТ : СРПСКИ ЈЕЗИК-допунска настава

БРОЈ ЧАСОВА : 18

ЦИЉ : да ученик овлада основним знањем из матерњег језика

Садржаји програма	Број часова	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА	исходи
Језик	8	<ul style="list-style-type: none">- на погодним текстовима и припремљеним реченицама уочавати решенице по значењу и облику- на погодним текстовима и припремљеним реченицама уочавати именица и одредити им врсту, род, број и службу у реченици.- на погодним текстовима и припремљеним реченицама уочавати глаголе и одредити им значење, време вршења радње и службу у реченици- на погодним текстовима и припремљеним реченицама уочавати придеве и одредити им род и број, врсту придева- различитим облицима писмених вежби упућивати ученике на служење правописом- коришћењем прикладних текстова уочавају, разликују и користе управни и неуправи говор	<ul style="list-style-type: none">- уочава и препознаје реченице по значењу и облику, врсте речи- уочава главне делове реченице: субјекат и предикат- закључују да речи у реченици имају различиту функцију и означавају место, време и начин вршења радње- дели именице на заједничке и властите; уочава род и број именица- закључују да се глаголи разликују по радњи, стању и збивању; усвајају да код глагола разликујемо облике садашњости, прошлости и будућности- усвајају знања о роду и броју придева- врше поделу придева на описне и градивне- пише по правописним правилима
Садржаји програма	Број часова	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА	исходи
Књижевност	5		

		<ul style="list-style-type: none"> - подстицањем навикавати ученике на доживљајно читање - усмерено истраживачко читање у функцији продубљивања доживљаја текста - читање одломака, строфа, стихова ради образлагања сопствених ставова - сопствено саопштавање личног доживљаја и утисака о прочитаном тексту 	<ul style="list-style-type: none"> - чита, слуша и тумачи лирске текстове - образлаже свој став и активно учествује у причању - рецитије лирске текстове - чита, слуша и тумачи епски текст: народна песма: - препричава епски текст (сажето и по плану) - износи своје утиске о текстовима - смишља и пише драмски текст - сценски импровизује драмски текст - илуструје драмски текст
Језичка култура	5	<ul style="list-style-type: none"> - читањем текстова наглас водити рачуна о јачини гласа, паузирању, интонацији и тежити што већој изражајности - усменим и писменим вежбама богатити ученички речник - слушањем звучних записа увежбати правилан изговор - самостално решавање задатака и питања 	<ul style="list-style-type: none"> - сажето и опширно препричава - рецитије - описује на основу онога што је видео, доживео, осетио - правилно изговара гласове - слуша и вреднује говор - пише састав по плану

ПРЕДМЕТ : МАТЕМАТИКА-допунска настава

БРОЈ ЧАСОВА : 18

ЦИЉ : да ученик ,овладавајући математичким концептима,знањима и вештинама,развије основе апстрактног и критичког мишљења,позитивне ставове према математици,способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој.

Садржаји програма	Број часова	УПУТСТВО ЗА ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКО ОСТВАРИВАЊЕ ПРОГРАМА	исходи
Блок бројева до 1000:	12		

		<ul style="list-style-type: none"> - вежбање у писању, читању и упоређивању бројева до 1000, као и рачунским операција са тим бројевима - Различитим облицима вежбања изграђивати сигурност и спретност при изради једначина и неједначина - на различитим задацима и вежбањима изграђивати 	<ul style="list-style-type: none"> - упознаје и записује бројеве до 1000 (стотине, стотине и десетице); решава простије текстуалне задатке - математички се изражава (математички записује текстуалне задатке, једначине и
		<ul style="list-style-type: none"> сигурност и спретност при изради разломака - развијати брзину тако да не иде на штету тачности, организовањем такмичења - на различитим задацима увежбавати читање и писање римским цифрама бројева до 1000 	<ul style="list-style-type: none"> неједначине и решава их) - упознаје, разликује и решава задатке са разломцима $1/5$, $1/10$, $1/100$, $1/1000$, $1/3$, $1/6$, $1/9$, $1/7$ - упознаје и разликује римске од арапских бројева и записује их
Геометријски објекти и њихови међусобни односи	3	<ul style="list-style-type: none"> - практичним радом (цртањем, резањем, упоређивањем) упознати геометријске фигуре (тачка, полуправа, права, круг, угао, правоугаоник и квадрат) и њихова својства - на задацима вежбати цртање троуглова и израчунавати њихов обим 	<ul style="list-style-type: none"> - уочава и црта раван, полуправу, праву, дуж и односе међу њима, круг, угао, правоугаоник, квадрат - црта праве (паралелне, нормалне), дуж - израчунава обим квадрата и правоугаоника - уочава и црта троуглове - израчунава обим троугла
Мерење и мере:	3	<ul style="list-style-type: none"> - вежбањем на изради различитих задатака упоређивати мерне јединице - на различитим примерима вежбати мерење дужине, масе, времена, запремине и претварање мањих у веће јединице мере и обратно - и решавањем задатака са јединицама за мерење 	<ul style="list-style-type: none"> - примењује стечена знања о мерама и јединицама мере - упоређује мере - мери дужи - мери масу - мери време (година, век) - мери запремину течности (литар, децилитар, центилитар, милилитар, хектолитар)

ПРЕДМЕТ : МАТЕМАТИКА-додатна настава**БРОЈ ЧАСОВА : 36**

Циљеви и задаци		Идентификација ученика за додатну наставу у септембру– утврђивање знања које је потребно за даљи рад. У додатни рад могу током година да се укључе и ученици који показују завидно знање из математичких садржаја. ОБЛИЦИ РАДА: - индивидуални, - у пару, - рад помоћу наставних листића, припремљених задатака Проверавамо напредовање и усавршавање, констатујемо који су ученици употпунили знање (које треба ослободити), а који да наставе и зашто, одлазак на школско и општинско такмичење		
Уџбеник за реализацију програма		„Мислиша”		
РЕДНИ БРОЈ ТЕМЕ	НАЗИВ ТЕМЕ	РЕДНИ БРОЈ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	НАЗИВ НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ	УКУПАН БРОЈ ЧАСОВА
I	СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА IX-VI	1-5.	Бројеви до 1000	5
		6-11.	Решавање проблемских задатака	6
		11-17..	Логички и комбинаторни задаци	6
		18-21..	Проблеми тешких ситуација	4
		22-24..	Математичка рекреација	3
II	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ I-VI	25-28.	Јединице за мерење	4
III		29-32.	Квадрат и правоугаоник	4

	ОБИМ ИПОВРШИНА	33-36.	Круг и троугао	4
	ХП-VI		Σ	8
			Σ	36

НАСТАВА У ПРИРОДИ

ЦИЉ И ЗАДАЦИ НАСТАВЕ У ПРИРОДИ

Настава у природи је облик образовно-васпитног рада којим се остварују обавезни и изборни наставни предмети и ваннаставне активности из наставног плана и програма за први циклус основног образовања и васпитања ,климатски погодном месту из здравствено рекреативних ,образовно-васпитних и социјалних разлога.

ЦИЉ

- очување,подстицање и унапређење укупног здравственог стања ученика,њиховог правилног психофизичког и социјалног развоја,
- стварање основа за усвајање активног,здравог и креативног начина живота и организовања и коришћења слободног времена.
- проширивање постојећих и стицање нових знања и искустава о непосредном природном и друштвеном окружењу
- развијање еколошке свести и подстицање ученика на лични и колективни ангажман у заштити природе

социјализација ученика и стицање искустава у колективном животу,уз развијање толеранције и одговорног односа према себи, другима ,окружењу и културном наслеђу.

-развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностим

ЗАДАЦИ

-побољшање здравља и развијање физичких и моторичких способности ученика

-задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром

-очување природне дечије радозналости за појаве у природи и подстицање интересовања и способности за њихово упознавање кроз одговарајуће активности

-развијање способности запажања основних својстава објеката ,појава и процеса у окружењу и уочавање њихове повезаности у конкретним природним и друштвеним условима

-подстицање самосталности у процесу стицања знања кроз непосредне истраживачке задатке

-развијање свести о потреби заштите,неговањ,чувања и унапређења природне и друштвене средине и ирађивања еколошких навика,развијање способности сналажења у простору и времену,развијање правилних хигијенско-здравствених навика и подстицање самосталности у обављању личне хигијене и бриге о себи

-упознавање природно-географских,културно-историских знаменитости и лепоте места и околине, начин живота и рада људи појединих крајева ,упознавање разноврсности биљног и животињског света појединих крајева ,уочавање њихове повезаности и променљивости,упознавање карактеристика годишњих доба у природи и смењивање временских прилика

-формирање навика редовне и правилне исхране,смењивања рада одмора и сна и уважавање различитости међу појединцима

Садржаји	Трајање	Циљеви и задаци
<p>ПЛАНИНА</p> <p>ДИВЧИБАРЕ</p> <p>-Планински терени</p> <p>-Билни и животињски свет планина</p> <p>-Начин живота становника планине</p> <p>-Туристички објекти</p> <p>-Живот у туристичком објекту</p>	<p>6 дана</p> <p>март-април</p>	<p>Развијање издржљивости, истрајности, упорности, спретности, такмичарског духа, толеранције, координације.</p> <p>Развијање хигијенских навика ради ефикаснијег очувања здравља и повећања отпорности организма.</p> <p>Проширивање знања о лековитим биљкама,</p> <p>Упознавање сведока прошлости.</p> <p>Уочавање разлика и сличности међу крајевима.</p> <p>Развијање правилног односа према природи и њеном очувању.</p> <p>Развијање спретности и кондиције у природи.</p> <p>Боравак на чистом ваздуху ради очувања здравља ученика.</p> <p>Развијање такмичарског духа.</p> <p>Неговање смисла за хумор.</p> <p>Прилагођавање новим условима живота.</p> <p>Подстицање на културно понашање у различитим животним ситуацијама (шетњи, игри, ресторану, купатилу, соби, дискотеци, продавници...)</p>

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

ПРЕДМЕТ : ЧАС ОДЕЉЕЊСКОГ СТАРЕШИНЕ

БРОЈ ЧАСОВА : 36 ЧАСОВА

ЦИЉ : Олакшавање процеса адаптације на школску средину и подстицање социјалне интеграције-успостављање и развијање односа другарства и сарадње са вршњацима и одраслима;

ТЕМЕ	ИСХОДИ	ТЕХНИКЕ И МЕТОДЕ И НАЧИН ОСТВАРИВАЊА	НАСТАВНА СРЕДСТВА
<p>Школа и школске обавезе Срећан почетак – опет заједно; Нови услови рада-нова правила; Правила понашања у школи;Како унапредити односе у одељењу; Да нам учионица буде уредна – договор и уређење учионице;На почетку другог полугодишта – разговор; Одморни кренимо на озбиљнији рад – договор; Учење учења Мотивација ученика за учење.; Израда плана активности – режим дана; Прве оцене у одељењу – договор о даљем раду;Анализа својственог рада;Како да побољшам свој успех? Здравствено васпитање Чувамо своје и туђе здравље – израда плаката; Исхрана и здравље; Игре које не угрожавају наше и туђе здравље; Како сам дошао на овај свет – разговор;</p>	<p>- активно учествује у животу и раду школе - предлаже промене у раду и животу у школи - ученик се придржава правила понашања у школи</p> <p>-активно учествује у животу и раду школе познаје технике учења - предлаже промене у раду и животу у школи,</p> <p>-препознаје значај боравка у природи за здравље, -познаје развојне фазе током детињства</p>	<p>- Кооперативна - Интерактивна - Перцептивне - Амбијентално учење - Игра - Цртање - Певање - Учење кроз игру -Пројектна настава</p>	<p>- Фотографије - Сlike - Краћи текстови - ЦД - Буквар дечјих права - Дидактички материјали</p>

<p>Сазревање личности у односу на физички раст – разговор; Од радозналости до зависности – радионица; Екологија, очување животне и радне средине Какву околину желимо; Уређење школског простора;</p> <p>Дечја права Дечја права и обавезе; Изражавање и комуникација осећања – радионица; Развијање комуникацијских вештина – ненасилна комуникација; Како контролишемо бес – радионица; Превенција насиља – Сви различити, а исти; Како решавамо сукобе (ненасилно решавање) - радионица; Превенција насиља – дигитално насиље; Дружимо се уз музику, игру – дружење Зимске радости – игре, Игре без граница – играње</p> <p>Развијање и неговање људских вредности хуманих односа међу половима Дечја недеља; Мој омиљени јунак; Односи са децом у окружењу – дискусија; Развојне карактеристике у пубертету – разговор; Пролећни хербаријум – прављење хербаријума; Када бих био наставник – ца; Квиз знања – такмичење; Радујемо се распусту – играмо и певамо.</p> <p>Празници Припрема за обележавање Дана школе – цртање, писање песама и састава; Сарадња родитеља и школе – одељенска приредба Радујемо се Новој години – игре, Прослава Светог Саве – одељенска приредба Израдићу поклон – обрадоваћу маму – прављење поклона</p>	<p>-учествује у одржавању и уређивању животне средине .Упознавање и уважавање дечјих права и обавеза,</p> <ul style="list-style-type: none"> - Право на учење и игру - Заштита менталног здравља, управљање љутњом, живот без страха <p>-Решавање конфликтних ситуација, договор Потребе обе стране (сарадња)</p> <p>- Разматра начине за побољшавање квалитета одмора</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изношење својих разлога и избора - Уважавање других, прихватање разлика - Препознавање пријатних и непријатних осећања <ul style="list-style-type: none"> - Неговање традиције - Неговање сарадње у заједничким прославама - Поштује потребе и осећања других 		
--	---	--	--

МЕЂУПРЕДМЕТНА ПОВЕЗАНОСТ	АКТИВНОСТИ		РЕСУРСИ	САРАДНИЦИ
	а) Ученик	б) Наставник		
<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Ликовна култура - Музичка култура - Свет око нас - Физичко и здравствено васпитање - Грађанско васпитање 	<ul style="list-style-type: none"> - Разговор - Слуша - Посматра - Самосталан и интерактивни рад - Упоређује - Процењује - Сарађује - Креира - Комуницира са другима - Презентује 	<ul style="list-style-type: none"> - Планира - Организује - Бира садржаје - Усмерава - Реализује - Преноси информације - Даје упутства - Мотивише - Омогућује примену наученог - Формира групе - Упознаје индивидуалне способности - Прати ефекте сопственог рада - Прати ефекте рада ученика - Води циљни разговор 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - Природна и друштвена средина - Предмети из окружења - Искуство ученика - Дидактички материјал - Стручна литература - Окружење - Икт 	<ul style="list-style-type: none"> - Ученици - Наставници - Родитељи - ПП служба - Друштвена средина

* Због специфичности рада и малог броја деце у издвојеним одељењима у Зајачи, Пасковцу и Горњој Борини наставне јединице Часа одељенског старешине обухватају рад ученика од I до IV разреда.

<i>Време реализације</i>	<i>Садржај рада</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • Договор о раду и избор руководства ОЗ

Септембар	<ul style="list-style-type: none"> • Формирање правила- Школа без насиља • Безбедност деце у саобраћају (сарадња са МУП-ом) Врсте и значај рекреације и поједних спортова-(здравствено васпитање) • Дечја права (радионица)
Октобар	<ul style="list-style-type: none"> • Припреме за обележавање Дечје недеље • Обележавање Дечје недеље • Како учити и како треба учити – издвајање битних делова, подаци, маркирање, Белешке Болести које се преносе путем хране-(здравствено васпитање) • Моји вршњаци и ја- заједничке игре, међусобне везе, анализа позитивних и негативних карактера • Насиље као негативна друштвена појава (сарадња са МУП-ом)
Новембар	<ul style="list-style-type: none"> • Полиција у служби грађана (сарадња са МУП-ом) • Буквар дечјих права Прва помоћ код крварења,сунчанице,колапса-(здравствено васпитање) • Школа без насиља: „Где је добра воља, да журка буде боља“ • „Оне оговарају, а они се туку“ Стрес-последича стреса и превенција (здравствено васпитање)

Децембар	<ul style="list-style-type: none"> • Превенција и заштита деце од трговине људима (сарадња са МУП-ом) <p style="text-align: center;">Дечје заразне болести. Замке и опасности од тетоваже и пирсинга (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Припреме и пробе за прославу Дана школе • Кампања 6 дана активизма борба против насиља • Ведар час и предпразнично расположење
Јануар	<ul style="list-style-type: none"> • Заштита од техничко – технолошких опасности и природних непогода(сарадња са МУП-ом) <p style="text-align: center;">Опасности од неконтролисане примене дијета- (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Љубав (радионица) • Прослава Светог Саве
Фебруар	<ul style="list-style-type: none"> • Безбедно коришћење интернета и друштвених мрежа (сарадња са МУП-ом) <p style="text-align: center;">Стрес-- последице стреса и превенције (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дигитално насиље – Школа без насиља (радионица) <p style="text-align: center;">Стрес- последице стреса и превенције (здравствено васпитање)</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Мама (радионица)

<p>Март</p>	<p>Подела, особине, улога масти, беланчевина, витамина, угљених хидрата, минерала, воде.(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речи су прозори или зидови (радионица) <p>Болести које се преносе путем хране (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Растимо (радионица) <p>Подела,особине,улога масти,беланчевина,витамина,угљених хидрата,минерала,воде (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заштита од пожара (сарадња са МУП-ом) <p>Пушење-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Посета биоскопској или позоришној представи
<p>Април</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Пубертет <p>Анатомске и физиолошке промене у пубертету (здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Превенција и заштита деце од опасних дрога и алкохола (сарадња са МУП-ом) <p>Прва помоћ код тровања,алкохолизма,повраћања-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дани дечјег стваралаштва <p>Болести локомоторног система-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Правилна рекреација-надзор, исхрана, хидратација (здравствено васпитање)
	<ul style="list-style-type: none"> • Договор кућу гради – школа без насиља

Мај	<p>Подела,особине,улога масти,беланчевина,витамина,угљених хидрата,минерала,воде-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дан изазова <p>Зашто се бавимо спортом-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идемо заједно на излет <p>Правилна рекреација-надзор,исхрана,хидратација-(здравствено васпитање)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Идемо заједно на екскурзију <p>Врсте и значај рекреације и појединих спортова-(здравствено васпитање)</p>
Јун	<p>*Заштита од пожара (сарадња са МУП-ом)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализа успеха и дисциплине на крају IV разреда

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ

ЦИЉ ЕКСКУРЗИЈЕ , као облика образовно – васпитног рада је упознавање ученика с појавама и односима у природној и друштвеној средини, упознавање с културним, историјским и духовним наслеђем и привредним достигнућима.

ЗАДАЦИ :

- пручавање објеката и појава у природи
- уочавање узрочно – последичних односа у конкретним природним и друштвеним условима
- развијање интересовања за природу и изграђивање еколошких навика

-уознавање начина живота и рада људи појединих крајева

-развијање позитивних односа према националним, културним и естетским вредностима, спортским потребама и навикама, развијање позитивних социјалних односа

-схватање значаја здравља и здравих стилова живота

-подстицање испољавања позитивних емоционалних доживљаја и импресија према крају који обилазе и упознају

Садржаји	Трајање	Начин остваривања Програма
Лозница-Београд-Лозница Ботаничка башта; „ Јевремовац”; Храм Светог Саве; Зоолошки врт и шетња Калемегданом	1 дан – СЕПТЕМБАР- ОКТОБАР	Савладавање и усвајање дела наставног програма непосредним упознавањем појава и односа у природној и друштвеној средини. Упознавање културног наслеђа и привредних достигнућа и укупних вредности лепота завичаја ученичким активностима у непосредној стварности, очигледно ван учионице.

--	--	--

Планирани број ученика: На екскурзији ће ићи најмање 60% ученика другог разреда. Носиоци предвиђених садржаја и активности: учитељи 2. разреда. Трајање екскурзије: једнодневна. Период извођења: мај-јун. Путни правац: – **Лозница – Београд - Лозница** . Техничка организација: Задужена туристичка агенција. Начин финансирања: Родитељи ученика.

Дестинације излета и екскурзије према времену одржавања

IX-X	<ul style="list-style-type: none"> - Ближа околина школе - Пошта - Железничка станица - Центар града - Градска галерија
III –V	<ul style="list-style-type: none"> - Спортски центар „Лагатор“ - Туристичка организација - Музеј - Пекара
V- VI	-Лозница – Бранковина– Врујци (Чаробно село) – Ваљево - Лозница

*ОДНОСИ СЕ САМО ЗА УЧЕНИКЕ 3.РАЗРЕДА МАТИЧНЕ ШКОЛЕ.

* Излети ће бити реализовани уколико услови то дозволе.

ВАННАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ

Област: наука, техника, култура, уметност, медији, спорт

Назив предмета	Ваннаставне активности
Циљ	Циљ је подстицања индивидуалних склоности и интересовања, садржајног и квалитетног коришћења слободног времена, ради богаћења друштвеног живота и разоноде, развијања и неговања другарства и пријатељства, дружење са вршњацима кроз заједничко делање, исказивањеспособности, осамостаљивање, развој неких вештина и друго.

ПЛАН РАДА ДРУШТВЕНИХ, ТЕХНИЧКИХ, ХУМАНИТАРНИХ, СПОРТСКИХ И КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ У ТРЕЋЕМ РАЗРЕДУ

ПРЕДМЕТНИ ИСХОДИ	ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ	НАЗИВ ТЕМЕ / САДРЖАЈ	Начини и поступци остваривања програма (Дидактичкометодичко упутство)
По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: - разуме сарадњу са локалном заједницом - има свести о здравом начину живота - поштује разлике и уважава своје и туђе потребе	Компетенција комуникација; Компетенција одговорно учешће у демократском друштву; Компетенција сарадња;	ДРУШТВЕНЕ АКТИВНОСТИ	Активности поводом обежавања: Међународни дан река, Светски дан породице, Дан заштите животне средине.
- покаже креативност, уредност, прецизност, - има изграђен став према загађењу животне средине	Одговоран однос према здрављу	ТЕХНИЧКЕ АКТИВНОСТИ	- Уређење школског простора - Израда честитки поводом значајних датума
- буде хуман - поштује разлика и разуме туђе потреба - развије такмичарски дух		ХУМАНИТАРНЕ АКТИВНОСТИ	- Акције поводом Дечје недеље - Јесењи крос - Сарадња са Црвеним крстом - Помоћ болесном другу
- развије такмичарски дух - унапреди моторику и спретност		СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ	Организовање спортских такмичења: - одељенска - међуодељенска - међушколска

- развије општу културу - развије стваралачке способности - унапреди машту и оригиналност - има смисла за лепо		КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ	Посете: - позоришту - музеју - учествовање у активностима поводом школских празника
--	--	---------------------	---

ДРУШТВЕНЕ, ТЕХНИЧКЕ, ХУМАНИТАРНЕ, СПОРТСКЕ И КУЛТУРНЕ АКТИВНОСТИ

Р. б р.	Садржаји	Месец	Начин остваривања програма
1.	Заштита деце у саобраћају	септембар	У сарадњи са МУП-ом наше општине, врши се едукација деце о саобраћају. У оквиру спортске недеље организовати међуодељенска такмичења (фудбал, између две ватре)
2.	Седмица спорта	септембар мај	У сарадњи са Црвеним крстом са ученицима се организује међушколско такмичење у трчању. У оквиру Дечје недеље одвијају се активности на основу Програма Министарства просвете. Највећи део

3.	Трка за срећније детињство	октобар	активности одвија се: на шеталишту града, у Дому културе, на спортским теренима, у градском парку.
4.	Дечја недеља: Акција Друг- другу -изложбе -маскенбали -посета болесном другу	октобар	
5.	Дан школе - школска приредба за родитеље и госте	новембар	Поводом Дана школе организују се приредба којој присуствују родитељи, гости из локалне заједнице и других школа.

6.	Свети Сава – школска слава	јануар	Поводом школске славе организује приредба у којој учествују ученици нижих разреда.
7.	Крос РТС	мај	У организацији РТС одржавају се међушколска такмичења у трчању чији победници крос настављају у Сремској Митровици.
8.	Квиз: Шта знамо о Црвеном крсту	јун	Сваке године четвртог разреда учествују у квизу који организује Црвени крст и Центар за културу.
9.	Акција најуређеније школе и учионице	јун	У сарадњи Црвеног крста и Санитарне службе, сваке године учествујемо на конкурс: За најуређенију школску средину.

ПРОГРАМ КУЛТУРНИХ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
Обележавање почетка школске године – пријем првака	август - септембар	Учествовање у приредби	-одабир ученика и пригодних текстова -организовање -координирање	тимски рад	-пружање подршке ученицима и родитељима -добродошлица
Обележавање Дечје недеље	октобар	Учествовање у конкурсима, изложбама	-координирање -усмеравање активности	тимски рад	-развијање хуманих осећања
Обележавање Дана школе	новембар	Приредба у сали школе	-координирање -усмеравање активности ученика -презентовање садржаја	рад у групама тимски рад	-указивање на значај лика и дела В.Карацића -сарадња са локалном заједницом
Обележавање државних празника који се славе (21.октобар, 8.новембар,	прво и друго полугодиште	Прављење паноа, организовање изложби, писање реферата	-задуживање ученика -усмеравање активности -презентовање садржаја	рад у групама тимски рад демонстративни истраживачки	-указивање на значај културних и националних вредности

11.новембар, 27.јануар, 17.фебруар, 22.април, 9.мај, 28.јун)					
Обележавање школске славе – Светог Саве	јануар	Припрема и извођење приредбе, учешће на ликовном и литерарном конкурсу, израда паноа	-израда сценарија за приредбу - одабир ликовних и литерарних радова за јавну публикацију	тимски рад	-указивање на значај и дело Светог Саве -обележавање школске славе
Обележавање 8. марта	март	Припрема честитки, изложба радова, организовање приредбе	-координисање -усмеравање активности ученика	тимски рад истраживачки	-указивање на историјски значај и вредност мајке као ослонца породице
Обележавање Васкрса	април	Украшавање, фарбање васкршњих јаја, цртање, сликање, вајање, изложба	-усмеравање активности ученика	тимски рад	-очување традиције -развијање креативности
Обележавање Дана града	јун	Приредба испред бисте Слободана Секулића	-припремање -усмеравање активности	тимски рад	-указивање на значај годишњице -сарадња са локалном заједницом

Посете,галерији позоришту, музеју, архиву	прво и друго полугодиште	Посете ученика, презентовање	-координисање	тимски рад	-развијање естетских и културних вредности -стицање знања
---	--------------------------	------------------------------	---------------	------------	--

ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ

Сарадња са родитељима

Сарадња са родитељима ученика је од значаја за правилно одвијање образовно-васпитног рада, тако да је школа у обавези да програмира сталну сарадњу са родитељима, да их обавештава о напредовању, као и о проблемима са којима се сусреће приликом реализације образовно-васпитног рада. Родитељи су укључени у образовно-васпитни рад школе кроз сарадњу са одељенским старешинама, педагогом и директором школе.

-Индивидуални контакт са родитељима ("Дан отворених врата").

-Родитељски састанци (виртуелни)

Најважнији садржаји који се реализују у оквиру родитељских састанака:

Динамика	Садржај
Информације о почетку школске године Избор представника родитеља у Савет родитеља школе Осигурање ученика Екскурзије и настава у природи-информације,анкетирање	Септембар
Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда	Новембар

часова на крају првог класификационог периода Успех, дисциплина и изостанци ученика Предлог мера за побољшање успеха ученика	
Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда часова на крају првог полугодишта Успех, дисциплина и изостанци ученика Сарадња са родељима	Јануар
Успех, дисциплина и изостанци ученика Организовање реалних сусрета	Март-април-мај
Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда часова на крају другог полугодишта Успех, дисциплина и изостанци ученика Организација припремне наставе Разматрање извештаја о изведеној екскурзији	Јун
Активности по календару МП до уписа ученика 8.их разреда у средње школе	Мај-јун

Сарадња са осталим организацијама и институцијама

Да би реализација Годишњег плана рада школе била што успешнија, неопходна је сарадња са МП, Месном заједницом, Центром за културу, Црвеним крстом, Канцеларијом за младе, Спортским центром у, Библиотеком града, Здравственим центром града, Центром за социјални рад, ОУП-ом, превозником „Ластра“, Националном службом за запошљавање...

Програм културних и других активности школе у друштвеној средини

- Учешће у активностима Дечије недеље
- Свечана академија поводом Светог Саве, 27.1.2026. год
- Одељењске прославе Нове године
- Учешће на такмичењима од општинских и градских до државних

ПРОГРАМ СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

Садржаји програма (активности)	Оријентац иони број	Активности ученика	Активности реализатора	Начин и поступци остваривања програма	Циљеви и задаци планираних активности
--------------------------------	---------------------	--------------------	------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

	активност и				
Израда социјалне карте школе	Према потреби	-	Прикупљање ,обрада података и израда социјалне карте	Анкетирање, упитници, анализа, презентација, планирање активности	Утврђивање социо- економског статуса породица ученика и евидентирање ученика и породица којима је потребан неки облик подршке
Сарадња са институцијама (Центар за социјални рад, Црвени крст; Град Лозница и др.)	Према потреби	-	Контакти, договори, планирање, пружање података	Састанци, разговори, прослеђивање података, писама	Сарадња институција ради свеобухватније подршке ученицима у циљу њиховог квалитетнијег развоја
Хуманитарне акције (спортске, културне и сл.)	Према потреби	Учествују,прикупљају средства, покрећу и промовишу акције	Координација	Састанци, разговори, прослеђивање података, писама	Подизање свести о хуманим вредностима

ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ СПОРТА И СПОРТСКИХ АКТИВНОСТИ

Садржаји програма	Број часова	Активности ученика	Активности наставника	Начини и поступци остваривања садржаја	Циљеви и задаци садржаја програма
-штафетне игре -атлетски полигон (кидс атлетикс)	Септембар Октобар -Мај	-ходање -трчање -вежбање	-анализирање -поређење -показивање	- Спортска недеља - Крос (јесењи, пролећни и РТСа)	Правилан развој,практиковање здравог начина живота,развој свести о важности сопственог здравља и безбедности , потреба

-између две ватре -мали фудбал -крос (I-IV)		-анализирање -такмичење	-објашњавање -суђење	- спортска такмичења и турнири према полу и узрасту	неговања и развоја физичких способности, превенција насиља,наркоманије и малолетничке деликвенције
---	--	----------------------------	-------------------------	---	---

**ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ОД НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА И ПРОГРАМИ ПРЕВЕНЦИЈЕ ДРУГИХ
ОБЛИКА**

Превентивне активности	Методe рада	Носиоци програма	Временски рокови
Упознавање ученика са кућним редом	Фронтални	Одељенске старешине	Први ЧОС у септембру
Дежурство у школи	Дежурство остварују дежурни наставници –свакодневно се води Књига дежурства	Наставник који прави распоред уз распоред часова прави распоред дежурства.	Распоред дежурства се прави пред почетак школске године и коригује по потреби

Коришћење видео надзора		Директор	непрекидно
Неформално дежурство	Учешће свих запослених у сталном праћењу безбедности ученика	сви запослени	За време свог радног времена у школи
Теме за ЧОС-е о другарству, сарадњи, односу према другима, слободном времену, о опасностима из окружења и на родитељским састанцима	Фронтално, Дискусија, Радионице, Предавања	ОС, Школски педагог, Сарадници ван школе	-Према Програму рада ОС , за сваки разред посебно -У зависности од акција на локалном нивоу , а и шире
Доношење интерних правилника о понашању ученика по ОЗ-ма и да то буде истакнуто по учионицама ОС	Фронтално, Дискусија,	ОС	У току 2.полуг.
Израда паноа „Дечија права“-ученици млађих разр.	школе	Предметни наставници, учитељи	Октобар, Дечија недеља
Реализација наставних и ваннаставних програма којима се развија и негује богатство	Фронтално, Дискусија, Радионице,	Предметни наставници, учитељи	Током школске године

различитости и културе понашања	Предавања		
Недеља акције „Помоћ другу“		Задужени наставници за рад Црвеног крста	
Саветодавни разговори индивидуални и групни са школским педагогом	Саветодавни разговори	Школски педагог	По потреби
Обавештења у школи по питању превенције кршења Правилника о понашању ученика		Директор	По потреби

Сугестија : у раду са децом пропагирати асертивне облике понашања и примењивати елементе активне наставе .

Интервентне активности

- Примена мера и поступка о дисциплинској одговорности ученика и одраслих-запослених у школи а према Закону о школи
- Евиденција , било да се ради о сумњи или сазнању да се насиље дешава-путем упитника,које попуњава и потписује лице које извршава пријаву
- Примена процедуре и поступака интервенције у заштити деце од насиља, а према шеми датој у Посебном Протоколу
- Сарадња са релевантним службама
- Праћење учесталости насиља
- Подршка деци која трпе насиље
- Рад са децом која врше насиље

- Саветодавни рад са родитељима

ВАЖНО: У образовно-васпитном систему нема места за истрагу и доказивање злостављања и занемаривања. Ти задаци су у надлежности других система.

ВАЖНО: Приликом консултација са колегама унутар и/или изван установе обавезно је поштовати **принцип поверљивости**, као и принцип **заштите најбољег интереса детета/ученика**.

Чланови Школског тима за заштиту деце од насиља

Стални чланови : Директор
Одељенски старешина

Повремени чланови :

Дежурни наставник

Пом.директора

Школски педагог и психолог

Секретар школе

ПРОГРАМ ИНКЛУЗИВНОГ ОБРАЗОВАЊА

У овој школској години, ако буде потребно, на основу скенирања и идентификовања ученика, биће урађени програми ИОП – а на периоде од 3 месеца.

ПРОГРАМ ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Основни циљ програма еколошке заштите животне средине је подстицање ученика на размишљање о проблему заштите и унапређивања животне средине. Несумњиво да је од великог значаја и развијање правилног односа према радној средини, подстицање ученика на уређење учионица, других

просторија у школи и школског дворишта. У реализацији овог програма неопходно је ангажовање учитеља, наставника биологије, физичког васпитања и ликовне културе.

Конкретизација програма естетског уређења школе

Садржај	Носиоци посла	Учесници у раду	Време
Уређење учионица Уређење одељењских панова	Одељ. старешина	Свако одељење у својој учионици	Током године
Функционално опремање хола за презентацију рада секција	Предметни наставници	Чланови секција	Током године
"Кућни ред у школи" Истицање диплома ученика са такмичења	Школски педагог-психолог	Чланови УП	септембар

Истицање важних информација код дежурних ученика			
Тематске изложбе у холу школе	наставници секције	Чланови секција	Током године
Акција сређивања школског дворишта	ОС и наставници биологије	ученици	Током године
Пријављивање за избор најуређеније учионице и школског дворишта	Наставник у Црвеном крсту школе	ученици	2.полугодиште

ПРОГРАМ ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ УЧЕНИКА

Превентивна здравствена заштита обухвата бригу о здрављу и правилном развоју ученика, хигијенским условима рада у школи и ван ње.

У оквиру свог редовног Годишњег плана рада Здравствени центар Лозница у сарадњи са школом и родитељима организује редовне систематске прегледе и вакцинацују.

Школа у оквиру одговарајућих предмета и других садржаја рада, програму здравствене превенције посвећује посебну пажњу, с обзиром да је циљ овог васпитно-образовног подручја изграђивање свестране личности, личности оспособљене да брине за сопствено здравље, развијање љубави и смисла за вредновање животне средине. У здравственом просвећивању ученика учествују учитељи, наставници, стручни сарадници, и

сарадници ван школе. Садржаји рада из ове области налазе се у редовним наставним плановима и програмима као и програмима ЧОЗ и ЧОС, плановима рада стручних сарадника школе. Учешће на такмичењима у пружању прве помоћи –за старији узраст а „Шта збаш о црвеном крсту“-за

ученике 4.разреда,учешће у хуманитарним акцијама и конкурсима –ликовним и литерарним...ће бити још једанод начина остваривања овог програма.

Циљ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству. Учење садржаја здравственог васпитања подразумева превођење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања, уз препознавање правих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

Задаци наставе здравственог васпитања су:

- развијање психички и физички здраве личности, одговорне према сопственом здрављу;
- стварање позитивног односа и мотивације за здрав начин живљења;
- васпитавање ученика за рад и живот у здравој средини;
- стицање знања, умења, ставова и вредности у циљу очувања и унапређивања здравља;
- промовисање позитивних социјалних интеракција у циљу очувања здравља,
- подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима;
- развијање психичких и моторних способности у складу са индивидуалним карактеристикама;
- мотивисање и оспособљавање ученика да буду активни учесници у очувању свог здравља;
- развијање навика код ученика за очување и неговање своје околине;
- развијање истраживачких способности, критичког мишљења и креативности;
- проширивање знања о јединству и свеопштој повезаности процеса у природи;
- развијање одговорног односа према себи и другима;
- укључивање породице на плану промовисања здравља и усвајања здравог начина живота;
- развијање међусобног поштовања, поверења, искрености, уважавања личности, једнакости и отворене комуникације;

- усвајање и прихватање позитивних и сузбијање негативних облика понашања значајних за очување здравља;
- упознавање са најосновнијим елементима здравог начина живота;
- упознавање са протективним факторима за здравље, као што су: физичка активност и боравак у природи

Према посебном програму са ученицима реализоваће се здравствено просвећивање кроз конкретне теме:

- Култура живљења и људске потребе (здравље и здрави стилови живота, лична хигијена, бављење спортом...)
- Исхрана
- Пубертет (психо-моторни развој...)
- Болести зависности—превенција
- Проблем понашања младих и социјални притисак вршњака...

ШКОЛСКА БИБЛИОТЕКА

Школска библиотека је место библиотечко – информационе, васпитно – образовне активности школе.

У школској библиотеци прикупља се, обрађује и ученицима, наставницима и стручним сарадницима даје на коришћење библиотечко – информациона грађа (књиге, серијске публикације и др.) и извори.

Библиотека је дужна да у свом фонду прикупља уџбенике и друга наставна средства намењена ученицима са сметњама у развоју и инвалидитетом, као и стручну литературу за наставнике и стручне сараднике.

Задатак школске библиотеке је да код ученика развија навике читања и коришћења библиотечких услуга, као и да ученике оспособљава да користе информације у свим облицима и на свим медијима и омогући им да овладају вештинама потребним за учење у току целог живота.

Школа је дужна да има школску библиотеку, у складу са законом.

Програм рада школске библиотеке саставни је део школског програма.

ПРОГРАМ РАДА ШКОЛСКОГ БИБЛИОТЕКАРА

Активност		време	реализатор(и)
Сарадња са наставницима	<ul style="list-style-type: none"> • Педагошка помоћ наставницима при реализацији наставних садржаја и ваннаставних активности • Тимски рад са наставницима у изради оперативних планова и проналажењу информација за реализацију наставног плана и програма • Систематско информисање о новоиздатим књигама, стручним часописима и другој грађи кроз тематске изложбе, акције, јубилеје и промоције књига 	током школске године	- Библиотекари
Рад са ученицима	<ul style="list-style-type: none"> • Пријем првака у библиотеку • Упознавање ученика са радом библиотеке • Развијање љубави према књизи • Развој информатичке писмености код ученика • Пружање помоћи ученицима за учење ван куће и развијање самосталности код ученика • Упознавање ученика са методама и техникама научног истраживања • Квиз библиотеке • Редовна промоција занимљивих или нових књига • Учешће у радионицама које организује библиотека града или нека друга установа • Учешће у хуманитарним акцијама 	током школске године	- Библиотекари

	<ul style="list-style-type: none"> • Организација гостовања писаца и продајне изложбе • Часови читања за прваке • Библиотечка секција • Мали школски сајам књига • Учешће на конкурсима и такмичењима • Припрема промоција књига делимично драмским представљањем 		
Рад са родитељима	<ul style="list-style-type: none"> • Информисање о ученичким интересовањима и развијању читалачких навика • Сарадња са родитељима кроз личне контакте, родитељске састанке 	током школске године	- Библиотекари
Рад у стручним органима и тимовима	<ul style="list-style-type: none"> • Рад на школским пројектима • Припремање и организовање културних активности школе • Припрема радионица, књижевних сусрета • Учешће у изради школског сајта, блога и школског часописа 	током школске године	- Библиотекари
Сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и јединицом локалне самоуправе	<ul style="list-style-type: none"> • Сарадња са Друштвом школских библиотекара • Сарадња са другим школским библиотекама у основним школама • Донације • Сарадња са Пријатељима деце Звездаре • Сарадња са Црвеним крстом Србије • Сарадња са Библиотеком Града Београда • Сарадња са библиотеком „Бранко Миљковић“ • Сарадња са културним, просветним, научним и другим установама 	током школске године	- Библиотекари
Библиотечко-информативна делатност	<ul style="list-style-type: none"> • Вођење документације о раду школске библиотеке и школског библиотекара-извештаји, анализе, самопроцене • Систематско информисање ученика и запослених о новим књигама, листовима, часописима 	током школске године	- Библиотекари

	<ul style="list-style-type: none"> • Промоција књига • Процена читаности књига-израда статистике коришћења фонда • Сређивање и естетско уређење библиотеке • Остваривање стручних послова-инвентарисање, ревизија, сигнирање, издавање и враћање књига, поправка књига 		
--	--	--	--

ПРОГРАМ САРАДЊЕ СА ДРУШТВЕНОМ СРЕДИНОМ

Сарадња са родитељима

Сарадња са родитељима ученика је од значаја за правилно одвијање образовно-васпитног рада, тако да је школа у обавези да програмира сталну сарадњу са родитељима, да их обавештава о напредовању, као и о проблемима са којима се сусреће приликом реализације образовно-васпитног рада. Родитељи су укључени у образовно-васпитни рад школе кроз сарадњу са одељенским старешинама, педагогом и директором школе.

-Индивидуални контакт са родитељима ("Дан отворених врата").

-Родитељски састанци

Најважнији садржаји који се реализују у оквиру родитељских састанака:

Динамика	Садржај
<p>Информације о почетку школске године</p> <p>Избор представника родитеља у Савет родитеља школе</p> <p>Осигурање ученика</p> <p>Екскурзије и настава у природи-информације,анкетирање</p>	Септембар
<p>Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда часова на крају првог класификационог периода</p> <p>Успех, дисциплина и изостанци ученика</p> <p>Предлог мера за побољшање успеха ученика</p>	Новембар
<p>Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда часова на крају првог полугодишта</p> <p>Успех, дисциплина и изостанци ученика</p> <p>Сарадња са родељима</p>	Јануар
<p>Успех, дисциплина и изостанци ученика</p> <p>Организовање реалних сусрета</p>	Март-април-мај
<p>Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда часова на крају другог полугодишта</p> <p>Успех, дисциплина и изостанци ученика</p>	Јун

Организација припремне наставе	
Разматрање извештаја о изведеној екскурзији	
Активности по календару МП до уписа ученика 8.их разреда у средње школе	Мај-јун

Сарадња са осталим организацијама и институцијама

Да би реализација Годишњег плана рада школе била што успешнија, неопходна је сарадња са МП, Месном заједницом, Центром за културу, Црвеним крстом, Канцеларијом за младе, Спортским центром у, Библиотеком града, Здравственим центром града, Центром за социјални рад, ОУП-ом, превозником „Ластра“, Националном службом за запошљавање...

Програм културних и других активности школе у друштвеној средини

- Учешће у активностима Дечије недеље
- Свечана академија поводом Светог Саве, 27.1.2026. год
- Одељењске прославе Нове године
- Учешће на такмичењима од општинских и градских до државних

ШКОЛСКИ ТИМ

АУТОРИ И РЕАЛИЗАТОРИ ПРОГРАМА НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

- 1. ОЛИВЕРА МИЛАНОВИЋ** (наставник разредне наставе)
- 2. МИРОСЛАВА ВИДОВИЋ МИТРОВИЋ** (професор разредне наставе)
- 3. СЛАВИЦА ИВКОВИЋ** (професор разредне наставе)
- 4. МИЛАНКА ВАСИЉЕВИЋ** (професор разредне наставе)
- 5. ВЕСНА ДАВИДОВСКИ** (професор разредне наставе)

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
ОСНОВНА ШКОЛА „ВУК КАРАЦИЋ“ Лозница
ШКОЛСКИ ОДБОР
Број: 635
Датум : 12.09.2025.године

На основу члана 119. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр. 88/2017, 10/2019, 6/2020, 129/2021, 92/2023 и 19/2025 и 92/2023), члана 55. Статута Основне школе „Вук Караџић“ у Лозници, Школски одбор је на редовној седници одржаној дана 12.09.2025.године донео следећу :

О Д Л У К А

УСВАЈА СЕ Анекс Школског програма за трећи разред школске 2025/2026.године.

Анекс Школског програма Основне школе «Вук Караџић» у Лозници за трећи разред школске 2025/2026.године је саставни део одлуке.

О б р а з л о ж е њ е

Законом о основама система образовања и васпитања («Службени гласник РС» бр. бр.88/2017,10/2019,6/2020, 129/2021 , 92/2023 и 19/2025) утврђено је да школски одбор доноси школски програм, развојни план, годишњи план рада и усваја извештаје о њиховом остваривању.

На редовној седници Школског одбора, одржаној дана 12.09.2025.године, усвојен је Анекс Школског програма Основне школе «Вук Караџић» у Лозници за трећи разред школске 2025/2026.године.

Сходно напред наведеном донета је одлука као у диспозитиву.

Председник Школског

одбора

Славица Ивковић