**ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ЗА ПЕТИ РАЗРЕД**

**ШКОЛСКА 2022/23.**

*Назив школе:* ОШ "Вук Kaраџић"

*Место и адреса*: Лозница, Филипа Кљајићабр. **45**

*Број телефона директора:* 015/877-202

*Број факса:* 015/877-202

*Име и презиме вд школе директора:*Владан Андрић

**циљеви образовања и васпитања**

* пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког детета, ученика и одраслог, у складу са ње­ говим узрастом, развојним потребама иинтересовањима;
* стицање квалитетних знања, вештина и ставова које су сви­ ма неопходне за лично остварење и развој, инклузију и запослење и стицање и развијање основних компетенција у погледу комуни­ кацијенаматерњемјезику,комуникацијенастранимјезицима,ма­ тематичке писмености и основних компетенција у науци и техно­ логији, дигиталне компетенције, компетенције учења како се учи, међуљудскеиграђанскекомпетенцијеикултурногизражавања;
* развој стваралачких способности, креативности, естетске перцепције иукуса;
* развој способности проналажења, анализирања, примене и саопштавања информација, уз вешто и ефикасно коришћење ин­ формационо­комуникационихтехнологија;
* оспособљавање за решавање проблема, повезивање и при­ мену знања и вештина у даљем образовању, професионалном раду и свакодневном животу ради унапређивања личног живота и еко­ номског, социјалног и демократског развојадруштва;
* развој мотивације за учење, оспособљавање за самостално учење, учење и образовање током целог живота и укључивање у међународне образовне и професионалнепроцесе;
* развој свести о себи, самоиницијативе, способности само­ вредновања и изражавања свогмишљења;

оспособљавање за доношење ваљаних одлука о избору да­ љег образовања и занимања, сопственог развоја и будућегживота

* оспособљавање за рад и занимање стварањем стручних компетенција, у складу са захтевима занимања, потребама тржи­ шта рада, развојем савремене науке, економије, технике и техно­ логије;
* развој и практиковање здравих животних стилова, свести о важности сопственог здравља и безбедности, потребе неговања и развоја физичких способности;
* развојсвестиозначајуодрживогразвоја,заштитеиочувања природеиживотнесредине,еколошкеетикеизаштитеживотиња;
* развој способности комуницирања, дијалога, осећања соли­ дарности, квалитетне и ефикасне сарадње са другима и способно­ сти за тимски рад и неговање другарства ипријатељства;
* развијање способности за улогу одговорног грађанина, за живот у демократски уређеном и хуманом друштву заснованом на поштовању људских и грађанских права, права на различитост и бризи за друге, као и основних вредности правде, истине, слободе, поштења и личнеодговорности;
* формирање ставова, уверења и система вредности, развој личног и националног идентитета, развијање свести и осећања припадности држави Србији, поштовање и неговање српског јези­ ка и свог језика, традиције и културе српског народа, националних мањинаиетничкихзаједница,другихнарода,развијањемултикул­ турализма, поштовање и очување националне и светске културне баштине;
* развој и поштовање расне, националне, културне, језичке, верске,родне,полнеиузраснеравноправности,толеранцијеиува­ жавањеразличитости;
* повећање образовног нивоа становништва и развој Репу­ блике Србије као државе засноване на знању.

**ФОНД** Ч**АСОВА ЗА ПЕТИ РАЗРЕД**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Редни**  **број** | **А. ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** | **ПЕТИ РАЗРЕД** | |
| **Нед.** | **Год.** |
|  | Српски језик и књижевност | 5 | 144 |
|  | Страни језик-енглески | 2 | 72 |
|  | Ликовна култура | 2 | 72 |
|  | Музичка култура | 2 | 72 |
|  | Историја | 1 | 36 |
|  | Географија | 1 | 36 |
|  | Математика | 4 | 144 |
|  | Биологија | 2 | 72 |
|  | Техника и технологија | 2 | 72 |
|  | Физичко и здравствено васпитање | 2 | 72 |
|  | Информатика и рачунарство | 1 | 36 |
| **Укупно : А** | | **24** | **864** |
| **Редни**  **број** | **Б. ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ** |  |  |
|  | Верска настава / Грађанско васпитање4 | 1 | 36 |
|  | Други страни језик- италијански-матична школа,руски –ИО Зајача | 2 | 72 |
|  |  |  |  |
| **Укупно : Б** | | **3** | **108** |
| **Укупно : А+Б** | | **27** | **972** |
| **Редни**  **број** | **Облик образовно-васпитног рада** |  |  |
| 1. | Редовна настава | **27** | **972** |
| 2. | Допунска настава | 1 | 36 |
| 3. | Додатни рад | 1 | 36 |
| **Редни број** | **ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА** |  |  |
| 1. | **Обавезне ваннаставне активности** |  |  |
|  | Час одељенског старешине | 1 | 36 |
|  | Обавезна физичка активност - ОФА | 1.5 | 54 |
|  | Хор- оркестар | 1-2 | 36-72 |
| 2. | **Слободне активности** |  |  |
|  | Друштвене, техничке, хуманитарне, спортске и културне активности | 1-2 | 36-72 |
|  | Екскурзије | 1 дан – може до 2 дана | |

Списак наставника који предају

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| предмет | Презиме и име наставника,ссс | школа | Одељења где предаје |
| Српски језик | - Марковић Жељка,VII  -Осатовић Слађана,VII | - матична школа  -ИО Зајача | - 5/1.2.3  -5/4 |
| Страни језик- енглески | -Симић Де Граф Сања,VII  - Косовац Петар,VII  - Косовац Петар,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1  -5/2,3  -5/4 |
| Ликовна култура | -Фафулић Ана, VII  -Павлица Катарина,VII | -матична школа  - ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Музичка култура | -Кокановић Зоран, VI | -матична школа и  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Историја | -Митровић Весна,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Географија | -Станојевић Светлана,  VII  -Павловић Зорица ,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Математика | -Драган Јовановић, VII  -Милићевић Мирјана, VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Биологија | -Стефановић Миланка VI  -Живановић Слађана, VII  - Живановић Слађана, VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/2,3  -5/1  -5/4 |
| ТиТ | - Секулић Мирослав ,VII  - Павловић Зорица ,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Физичко и здравствено васпитање+ОФА | -Андрић Добро,VII  -Бурмазовић Дарко,VII  -Бурмазовић Дарко,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2  -5/3  -5/4 |
| Верска настава --прав.катих.  Грађанско васпитање  ИЛМУДИН | -Деспотовић Драгана , VII  - Негић Иван ,VII  - Негић Иван ,VII  \* за ГВ –комисија за разредни испит  - Мехмед Вели,VII | -матична школа  -ИО Зајача  -матична школа | -5/2,3  -5/1  5/4  Група5-8.раз. |
| Други страни језик –  -италијански ( матична школа),  -руски ( ИО Зајача) | -Марковић Мирјана,VII  -Јевтић Сенка,VII  -Живановић Слађана ,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/3  -5/1,2  -5/4 |
| Информатика и рачунарство | -Марковић Мирослав , VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2,3  -5/4 |
| Слободна наставна активност  \*Медијска писменост  \*Вежбањем до здравља  \*Чувари природе | -Самуровић Светлана, VII  -Бурмазовић Дарко,VII  -Павловић Зорица ,VII | -матична школа  -ИО Зајача | -5/1,2  -5/3  -5/4 |

**РАЗРЕДНЕ СТАРЕШИНЕ**

5/1 – Драган Јовановић

5/2 – Марковић Жељка

5/3 – Косовац Петар

5/4 - Живановић Слађана

**СТРУКТУРА ОДЕЉЕЊА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | дечаци | девојчице | укупно |
| 5/1 | 12 | 7 | 19 |
| 5/2 | 13 | 6 | 19 |
| 5/3 | 13 | 6 | 19 |
| 5/4 | 3 | 4 | 7 |
| укупно | 41 | 23 | 64 |

**ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ –** БРОЈНА ЗАСТУПЉЕНОСТ УЧЕНИКА

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ВЕРОНАУКА | | | ГВ |
| Правосл. | ИЛМУДИН | |
| 5/1 | 19 |  | | 1 |
| 5/2 | 19 |  | |  |
| 5/3 | 19 |  | |  |
| 5/4 | 7 |  | |  |
| укупно | 64 |  | | 1 |
|  | СЛОБОДНА НАСТАВНА АКТИВНОСТ | | ДРУГИ СТРАНИ ЈЕЗИК  - ИТАЛИЈАНСКИ 5/1 , 5/2, 5/3  - РУСКИ 5/4 | | |
| 5/1- Медијска писменост | 19 | | 19 | | |
| 5/2- Медијска писменост | 19 | | 19 | | |
| 5/3- Вежбањем до здравља | 19 | | 19 | | |
| 5/4-Чувари природе | 7 | | 7 | | |
| укупно | 64 | | 64 | | |

Допунска и додатна настава , СА

|  |  |
| --- | --- |
| предмети | Задужени наставник |
| Српски језик –допунска   * додатна | -сви који предају предмет у 5.р.  - сви који предају српски ј. у 5.р. |
| Математика –допунска   * додатна | -сви који предају предмет у 5.р.  -сви који предају предмет у 5.р. |
| Енглески језик –допунска | -сви који предају предмет у 5.р. |
| Италијански језик –допунска | -сви који предају предмет у 5.р. |
| Руски језик –допунска | -сви који предају предмет у 5.р. |
| Историја –допунска | -Митровић Весна. |
| Географија –допунска | - Станојевић Светлана |
| ТиТ - секција | -сви који предају предмет у 5.р. |
| Музичка к. - хор | Кокановић Зоран |

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОСТАЛИ ОБЛИЦИ РАДА | ФОНД ЧАСОВА | Задужени наставник |
| ЧОС | 36 | Одељенске старешине:  5/1 – Драган Јовановић  5/2 – Марковић Жељка  5/3 – Косовац Петар  5/4 - Живановић Слађана |
| Друштвене,техничке,хуманитарне,спортске и културне активности | 36-72 | - одељенске старешине  -наставници у ЦКрсту  -наставници у Ученичком парламенту  (Марковић Мирјана,Зорица Павловић)  -школски педагог ,психолог  -наставници ликовне и муз.к.,српског језика,те физичког васпитања |
| Екскурзије | 1 дан | Одељенске старешине:  Одељенске старешине:  5/1 – Драган Јовановић  5/2 – Марковић Жељка  5/3 – Косовац Петар  5/4 - Живановић Слађана |

ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКОГ СТАРЕШИНЕ ЗА 5. РАЗРЕД

|  |  |
| --- | --- |
| Бр.часа | Теме за ЧОС |
|  | Организовање одељенског колектива |
|  | Упознавње са кућним редом школе и правилником о оцењивању ученика |
|  | Прикупљање података о ученицима / социјални статус... |
|  | Сређивање школског дворишта |
|  | Дечија недеља |
|  | Како проводимо слободно време-разговор,размена идеја,препорука... /школски психолог |
|  | Методе успешног учења, како учити који предмет.../интерактивна радионица /школски педагог |
|  | Анализа резултата рада и редовност похађања наставе |
|  | Хигјена школске средине и њен утицај на здравље ученика |
|  | Васпитавање за одржавање личне хигијене |
|  | Проблеми који нас муче/присуство и школског педагога-психолога |
|  | Култура исхране, становања и одевања |
|  | Средства масовне комуникације и њихов утицај |
|  | Болести неправилне исхране |
|  | Помоћ ученицима са проблемима |
|  | Шта је за нас лепо понашање |
|  | 1.полугодиште-успех |
|  | Како смо провели зимски распуст |
|  | Светосавска свечаност |
|  | Како се припремамо за такмичења,... |
|  | Предавање о психоактивним супстанцама |
|  | Акције солидарности |
|  | Набавка уџбеника за следећу школску годину-снимање стања |
|  | 3.тромесечје-постигнут успех и владање |
|  | Разматрање шта је коме тешко у 5.разреду и размена мишљења о решавању истог |
|  | Култура рада-радне навике,одговорност према раду |
|  | Акција уређења школског дворишта |
|  | Ближи се екскурзија-договор,припрема |
|  | Утисци са екскурзије |
|  | Акција солидарности |
|  | Социјални притисак вршака и проблеми понашања |
|  | Компјутерска зависност и како безбедно користити интернет |
|  | Анализа постигнућа на такмичењима |
|  | Какве су нам оцене-можемо ли боље |
|  | Сређивање разредне документације |
|  | Анализа рада ОЗ |

ПРОГРАМ ЕКСКУРЗИЈЕ УЧЕНИКА 5.РАЗРЕДА

*Програм за једнодневну екскурзију 5. Разред 2022/2023*

План за извођење екскурзије за 5. разред школске 2022/2023. године. Предлажемо посету Сокограда (само комплекс), потом преко Љубовије, вожња Шарганском осмицом и да у вожњи деца обавезно буду у истим вагонима и да не буду помешана са осталим туристима, кратки предах на Тари поред неког хотела или ресторана, посету манастира Рача и истим путем повратак ка Лозници.

Да је могућ гратис на сваких 20 ученика, обезбеђен доктор и водич.

Аутобус до 10 година старости.

Време реализације мај 2023.

**Друштвене,техничке,хуманитарне,спортске и културне активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| активности | време реализације | начин остваривања |
| Трка за срећније детињство | октобар | сарадња са ЦК Лознице,  наставници физичког васпитања,одељенске старешине |
| Дан школе | новембар | сарадња са задуженим за културну и јавну делатност школе |
| Свети Сава | јануар | сарадња са задуженим за културну и јавну делатност школе |
| такмичења | Током године | предметни наставници |
| Крос РТСа | мај | наставници физичког васпитања,одељенске старешине |
| Акција „Друг-другу“ | мај | сарадња са ЦК Лознице,  одељенске старешине |

**Програм здравствене превенције**

Превентивна здравствена заштита обухвата бригу о здрављу и правилном развоју ученика, хигијенским условима рада у школи и ван ње.

У оквиру свог редовног Гoдишњeг планa рaдa Здравствени центар Лозница у сарадњи са школом и родитељима организује редовне систематске прегледе и вакцинацују.

Школa у oквиру oдгoвaрајућих прeдмeтa и других сaдржaја рaдa, прoгрaму здравствене превенције посвећује посебну пажњу, с обзиром да је циљ овог васпитно-образовног подручја изграђивање свестране личности, личности оспособљене да брине за сопствено здравље, развијањe љубaви и смислa зa врeднoвaњe живoтнe срeдинe.У здравственом просвећивању ученика учествују учитељи, наставници, стручни сарадници, и сарадници ван школе. Садржаји рада из oвe oблaсти налазе се у редовним наставним плановима и програмима као и програмима ЧОЗ и ЧОС, плановима рада стручних сарадника шкoлe. Учешће на такмичењима у пружању прве помоћи –за старији узраст, ће бити још један од начина остваривања овог програма.

Циљ наставе здравственог васпитања јесте да ученици овладају основним знањима, вештинама, ставовима и вредностима из области здравственог васпитања, кроз учење засновано на искуству. Учење садржаја здравственог васпитања подразумева превођење онога што знамо о здрављу у жељени начин понашања, уз препознавање правих животних вредности и подстицање оптималног развоја личности.

Задаци наставе здравственог васпитања су:

- развијање психички и физички здраве личности, одговорне према сопственом здрављу;

- стварање позитивног односа и мотивације за здрав начин живљења;

- васпитавање ученика за рад и живот у здравој средини;

- стицање знања, умења, ставова и вредности у циљу очувања и унапређивања здравља;

- промовисање позитивних социјалних интеракција у циљу очувања здравља,

- подстицање сазнања о себи, свом телу и сопственим способностима;

- развијање психичких и моторних способности у складу са индивидуалним карактеристикама;

- мотивисање и оспособљавање ученика да буду активни учесници у очувању свог здравља;

- развијање навика код ученика за очување и неговање своје околине;

- развијање истраживачких способности, критичког мишљења и креативности;

- проширивање знања о јединству и свеопштој повезаности процеса у природи;

- развијање одговорног односа према себи и другима;

- укључивање породице на плану промовисања здравља и усвајања здравог начина живота;

- развијање међусобног поштовања, поверења, искрености, уважавања личности, једнакости и отворене комуникације;

- усвајање и прихватање позитивних и сузбијање негативних облика понашања значајних за очување здравља;

- упознавање са најосновнијим елементима здравог начина живота;

- упознавање са протективним факторима за здравље, као што су: физичка активност и боравак у природи

Према посебном програму са ученицима реализоваће се здравствено просвећивање кроз конкретне теме:

-Култура живљења и људске потребе ( здравље и здрави стилови живота, лична хигијена, бављење спортом...)

-Исхрана

-Пубертет ( психо-моторни развој...)

-Болести зависности—превенција

-Проблем понашања младих и социјални притисак вршњака...

**Програм еколошке заштите животне средине и естетског уређења школе**

Основни циљ програма еколошке заштите животне средине је подстицање ученика на размишљање о проблему заштите и унапређивања животне средине. Несумњиво да је од великог значаја и развијање правилног односа према радној средини, подстицање ученика на уређење учионица, других

просторија у школи и школског дворишта. У реализацији овог програма неопходно је ангажовањеучитеља,наставника биологије, физичког васпитања и ликовне културе.

Конкретизација програма естетског уређења школе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Садржај | Носиоци посла | Учесници у раду | Време |
| Уређење учионица  Уређење одељењских паноа | Одељ.старешина | Свако одељење у својој учионици | Током године |
| Функционално опремање хола  за презентацију рада секција | Предметни наставници | Чланови секција | Током године |
| "Кућни ред у школи"  Истицање диплпма ученика са такмичења  Истицање важних информација код дежурних ученика | Школски педагог-психолог | Чланови УП | септембар |
| Тематске изложбе у холу школе | наставници секције | Чланови секција | Током године |
| Акција сређивања школског дворишта | ОС и наставници биологије | ученици | Током године |
| Пријављивање за избор најуређеније учионице и школског дворишта | Наставник у Црвеном крсту школе | ученици | 2.полугодиште |

**Програм превенције насиља**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Превентивне  активности | Методе рада | Носиоци програма |
| Упознавање ученика са кућним редом | Фронтални | Одељенске старешине |
| Дежурство у школи | Дежурство се остварује у комбинацији дежурних наставника и ученика 7. и 8.разреда – свакодневно се води Књига дежурства ,а деж.ученици воде свој формулар дежурства | Наставник који прави распоред уз распоред часова прави распоред дежурства , а одељенске старешине одређују дежурне ученике |
| Теме за ЧОС-е о другарству,сарадњи,  односу према другима, слободном времену, о опасностима из окружења и на родитељским састанцима | Фронтално,  Дискусија,  Радионице,  Предавања | ОС,  Школски педагог,  Сарадници ван школе |
| Реализација наставних и ваннаставних програма којима се развија и негује богатство различитости и културе понашања | Фронтално,  Дискусија,  Радионице,  Предавања | Предметни наставници,  учитељи |
| Недеља акције „Помоћ другу“ |  | Задужени наставници за рад Црвеног крста |
| Саветодавни разговори индивидуални и групни са школским педагогом | Саветодавни разговори | Школски педагог |
| Обавештења у школи по питању превенције кршења Правилника о понашању ученика |  | Директор |

Сугестија : у раду са децом пропагирати асертивне облике понашања и примењивати елементе активне наставе .

**Интервентне активности**

* + Примена мера и поступка о дисциплинској одговорности ученика и одраслих-запослених у школи а према Закону о школи
  + Евиденција , било да се ради о сумњи или сазнању да се насиље дешава-путем упитника,које попуњава и потписује лице које извршава пријаву
  + Примена процедуре и поступака интервенције у заштити деце од насиља, а према шеми датој у Посебном Протоколу
  + Сарадња са релевантним службама
  + Праћење учесталости насиља
  + Подршка деци која трпе насиље
  + Рад са децом која врше насиље
  + Саветодавни рад са родитељима

У образовно-васпитном систему нема места за истрагу и доказивање злостављања и занемаривања. Ти задаци су у надлежности других система ВАЖНО: Приликом консултација са колегама унутар и/или изван установе обавезно је поштовати **принцип поверљивости**, као и принцип **заштите најбољег интереса детета/ученика.**

**Чланови Школског тима за заштиту деце од насиља**

**Стални чланови : Директор**

**Школски психолог**

**Школски педагог**

**Секретар школе**

**Повремени чланови : Одељенски старешина**

**Дежурни наставник**

**Програм инклузивног образовања**

У овој школској години, на основу прошлогодишњих постигнућа ученика, су 2 ученика који раде по ИОП2.

Током године су могиуће и измене.

**Сарадња са родитељима**

Сарадња са родитељима ученика је од значаја за правилно одвијање образовно-васпитног рада, тако да је школа у обавези да програмира сталну сарадњу са родитељима, да их обавештава о напредовању, као и о проблемима са којима се сусреће приликом реализације образовно-васпитног рада. Родитељи су укључени у образовно-васпитни рад школе кроз сарадњу са одељенским старешинама, педагогом и директором школе.

-Индивидуални контакт са родитељима ("Дан отворених врата").

-Родитељски састанци

Најважнији садржаји који се реализују у оквиру родитељских састанака:

|  |  |
| --- | --- |
| Динамика | Садржај |
| Информације о почетку школске године  Избор представника родитеља у Савет родитеља школе  Осигурање ученика  Екскурзије и настава у природи-информације,анкетирање | Септембар |
| Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда  часова на крају првог класификационог периода  Успех, дисциплина и изостанци ученика  Предлог мера за побољшање успеха ученика | Новембар |
| Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда  часова на крају првог полугодишта  Успех, дисциплина и изостанци ученика  Сарадња са родељима | Децембар-јануар |
| Успех, дисциплина и изостанци ученика  Организовање реалних сусрета | Март-април-мај |
| Реализација образовно – васпитног процеса и прописаног фонда  часова на крају другог полугодишта  Успех, дисциплина и изостанци ученика  Организација припремне наставе  Разматрање извештаја о изведеној екскурзији | Јун |

**ПРОГРАМ РАДА БИБЛИОТЕКЕ**

Васпитно образовна делатност:

* Упознавање ученика са књигом и библиотеком
* Примање ученика у чланство библиотеке
* Помоћ ученику при избору књиге

Сарадња са наставницима:

* Припремање наставника за рад на часу – грађа школске библиотеке
* Припремање ученика за васпитно образовни процес – упућивање ученика на коришћење библиотечке грађе
* Стручно усавршавање наставника – обезбеђивање потребне библиотечке грађе за стручно усавршавање

Библиотечко информацијска делатност:

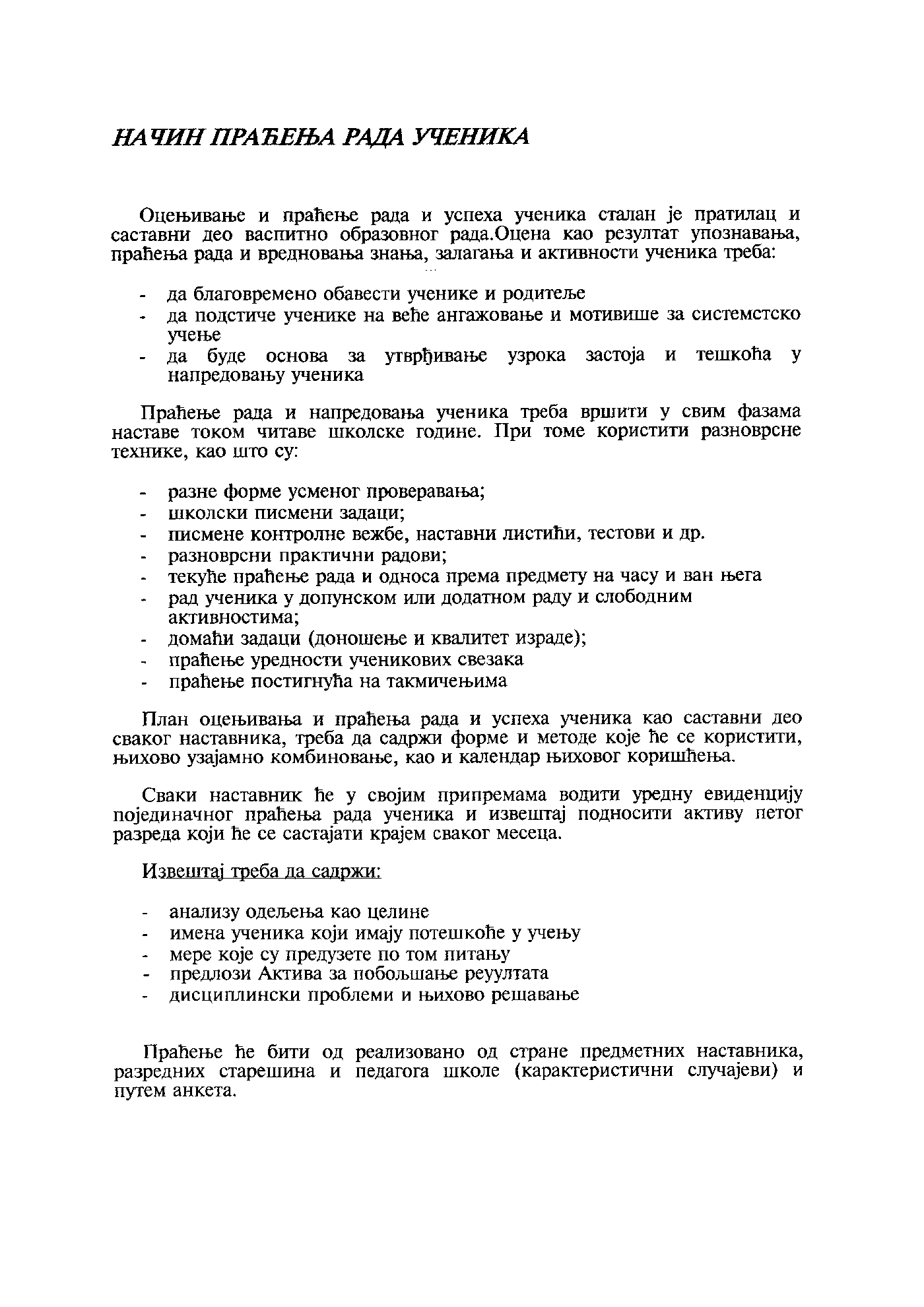
* Систематско информисање о новонасталим књигама, стручним часописима и некњижној грађи
* Припремање тематских изложби у вези са културним акцијама и јубилејима

Припремање и организовање културних активности

* Културна и јавна делатност: изложбе нових књига и књига за читање, изложба награђених књига из наше и светске књижевности – уколико постоје у библиотеци
* Сарадња са секцијама литерарном, музичком и ликовном..
* Укључивање у програм културне и јавне делатности школе
* Организовање књижевних сусрета
* Учешће у организовању литерарних конкурса

Презентација стручне литературе

* Сарадња са предметним наставницима у утврђивању годишњег плана обраде лектире и коришћење библиотеке
* Обезбеђивање стручне грађе за потребе образовно-васпитног рада за ученике и наставнике

******

***ЕВАЛУАЦИЈА РЕАЛИЗАЦИЈЕ ШКОЛСКОГПРОГРАМА***

Евалуација реализације Школског програма може се остварити кроз следеће:

* комисијски преглед евиденције наставних и ваннаставних активности
* подношењем извештаја на разредним већима (седнице Разредног већа)
* месечне консултације aктива V разреда у вези са реализацијом Школског програма,
* консултације са ШУ
* разменом искустава на стучним активима
* подношење извештаја о изведеним екскурзијама,
* прављење плана писмених провера - aктив V разреда као и договор о уједначеном вредновању- оцењивању.

\*\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\* \*\*\*\*\* \*\*\*\*

**За израду програма коришћен је :**

**-Годишњи план рада школе**

**-Школски развојни план**

**-Закон о основној школи**

**-Правилник о оцењивању ученика**

**-Правилник за самовредновање**

**-Просветни гласник од 16.10.2017.год.**

**- Правилника о плану наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања и програму наставе и учења за пети и шести разред основног образовања и васпитања** („Службени гласник РС Просветни гласник”, бр. 15/18, 18/18, 3/19, 3/20 и 6/20)

**ОБАВЕЗНИ НАСТАВНИПРЕДМЕТИ**

**СРПСКИ ЈЕЗИКИ КЉИЖЕВНОСТ**

**Циљеви**наставе и учења *српског језика и књижевности* јесу да се ученик оспособи да правилно користи српски језик у различитим комуникатив­ ним ситуацијама, у говору и писању, тако што ће овладати основним законитостима српског књижевног језика, да стиче основна знања о улози и значајујезикаунационалнојкултурииизградњинационалногидентитета;дакрозчитањеитумачењекњижевнихделаизсрпскеисветскебаштине развија читалачке компетенције које, уз књижевно знање, обухватају емоционално и фантазијско уживљавање, живо памћење, истраживачко посма­ трање, подстичу имагинацију и уметнички сензибилитет, естетско доживљавање и критичко мишљење, морално просуђивање и асоцијативно пове­ зивање;дасеодговарајућимврстамачитањаоспособљавадаусмереноприступаделуиприликомтумачењаоткриваразличитеслојевеизначења;да стичеосновназнањаоместу,улозиизначајујезикаикњижевностиусрпскојисветскојкултури,негујељубавпремасрпскомјезикуикњижевности; да стиче и развија најшира хуманистичка знања и да научи како функционално да повезује садржаје предметнихобласти.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| КЊИЖЕВНОСТ | * разликује књижевни и некњижевни текст; упоређује одлике фикционалне и нефикционалнекњижевности * чита са разумевањем и опише свој доживљај различитихврста књижевнихдела * чита са разумевањем одабране примере осталих типова текстова * одреди род књижевног дела и књижевнуврсту * разликујекарактеристикенароднеодкарактеристикауметничкекњижевности * разликује реалистичну прозу и прозу засновану на натприроднојмотивацији * анализира елементе композиције лирске песме (строфа, стих); епскогделаустихуиупрози(делови фабуле –поглавље, епизода; стих); драмског дела (чин, сцена,појава) * разликује појам песника и појам лирског субјекта; појам приповедача у односу написца * разликује обликеказивања * увиђа звучне, визуелне, тактилне, олфакторне елементе песничкеслике * одреди стилске фигуре и разуме њихову улогу у књижевноуметничкомтексту * процениосновнитонпевања,приповедањаилидрамскерадње (шаљив, ведар, тужан исл.) * развијаимагинацијскибогатеасоцијацијенаосновутемаимотива књижевнихдела   - одреди тему и главне и спореднемотиве | **ЛИРИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: *Вила зидаград*  2.Народне лирске песме о раду(избор);  народне лирске породичне песме(избор)  3.Бранко Радичевић: *Певам дању, певамноћу*  4. Милица Стојадиновић Српкиња: *Певампесму*  5.Душан Васиљев: *Домовина*  6. Војислав Илић: *Зимскојутро*  7.Милован Данојлић: *Шљива*  9.Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду умоди*  **Књижевни термини и појмови**  Песник и лирски субјекат.  Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.  Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен; врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).  Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.  Стилске фигуре: епитет, ономатопеја.  Врсте ауторске и народне лирске песме: описне(дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне. |
|  | * анализира узрочно­последично низањемотива * илуструје особине ликова примерима изтекста * вреднује поступке ликова и аргументовано износиставове * илуструје веровања, обичаје, начин живота и догађаје у прошлости описане у књижевнимделима * уважава националне вредности и негује српску културноисторијскубаштину * наведе примере личне добити од читања * напредује у стицању читалачкихкомпетенција   - упореди књижевно и филмско дело, позоришну представу и драмскитекст | **ЕПИКА**  **Лектира**  1. Народна песма: *СветиСаво*  2. Народна песма: *Женидба Душанова* (одломак о савладавању препрека заточника МилошаВојиновића)  *3. Еро с оногасвијета*  *4. Дјевојка царанадмудрила*  5. Милован Глишић: *Прва бразда*  6. Стеван Сремац: *Чича Јордан*(одломак)  7. Бранко Ћопић: *Поход наМјесец*  8. Иво Андрић:*Мостови*  9. Данило Киш: *Дечак ипас*  10. Горан Петровић: *Месец над тепсијом*  11. Антон Павлович Чехов:*Шала*  **Књижевни термини и појмови**  Писац и приповедач.  Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.  Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.  Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.  Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка  (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича |
|  |  | **ДРАМА**  **Лектира**  1. Бранислав Нушић:*Кирија*  2.Душан Радовић:*Капетан ЏонПиплфокс*  3.Љубиша Ђокић:*Биберче*  **Књижевни термини и појмови**  Позоришна представа и драма.  Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.  Драмске врсте: једночинка, радио­драма. |
|  |  | **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ИНФОРМАТИВНИ ТЕКСТОВИ**  1. Вук Стефановић Караџић: *Моба и прело* (одломак из дела *Живот и обичаји народа српског*)  2. МилутинМиланковић:*Успомене,доживљаји,сазнања*(одломак) |
|  |  | **ДОМАЋА ЛЕКТИРА**:  *1. Епске народне песме* (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематскикруг)  *2.Народне бајке, новеле, шаљиве народне приче* (избор)*;* краткефолклорнеформе(питалице,брзалице,пословице,загонетке)  3.Бранислав Нушић:*Хајдуци*  4.ДанијелДефо:*РобинсонКрусо*(одломакоизградњисклоништа)  5.МаркТвен:*Доживљаји ТомаСојера*  6.Изборауторскихбајки(Гроздана Олујић, ИванаНешић:*Зелен­ бабини дарови (одломци)*)  7.Игор Коларов: *Аги иЕма*  8.Избор из савремене поезије за децу ( Александар Вучо, Мирослав Антић, Драгомир Ђорђевић, Владимир Андрић, Дејан Алексић...) |
|  |  | **Допунски избор лектире**  1. Јован Јовановић Змај: *Песмо моја* (из *Ђулића*)  2. Стеван Раичковић: *Велико двориште* (избор)  3. Иван Цанкар:*Десетица* |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| **ЈЕЗИК** | * разликује променљиве речи однепроменљивих * разликује категорије рода, броја, падежа речи које имају деклинацију * разликује основне функције и значењападежа * употребљава падежне облике у складу санормом * употребљава глаголске облике у складу санормом   - разликујеосновнереченичнечланове(утипичнимслучајевима) | **ГРАМАТИКА**  **(морфологија, синтакса)**  Променљиве речи: именице, заменице, придеви, бројеви (с напоменом да су неки бројеви непроменљиви),глаголи; непроменљиве речи: прилози (с напоменом да неки прилози могу имати компарацију) и предлози.  Именице – значење и врсте (властите, заједничке, збирне, градивне; мисаоне, глаголске).  Променаименица(деклинација):граматичкаоснова,наставакза облик, појампадежа.  Основне функције и значења падежа (с предло -зима и без предлога): номинатив (субјекат); генитив (припадање и део нечега); датив (намена и усмереност); акузатив (објекат); вокатив (дози­ вање, обраћање); инструментал (средство и друштво); локатив (место).  Придеви – значење и врсте придева (описни, присвојни, градивни, меснии, временски);род,број,падежи, компарацијапридева.  Слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.  Заменице–личнезаменице:промена,наглашенииненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица *себе,се*.  Бројеви – врсте и употреба: главни (основни, збирни бројеви, бројне именице на ­*ица*) и редни бројеви.  Глаголи – глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (грађење и основно значење): инфинитив (и инфинитивна основа),презент(презентскаоснова,наглашенииненаглашени облици презента помоћних глагола), перфекат, футурI.  Предикатскареченица–предикат(глаголски;именски);слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат;прилошкеодредбе(заместо,завреме,заначин;заузрок и за меру и количину);апозиција. |
|  | - доследно примењује правописну норму у употреби великог слова; састављеног и растављеног писања речи; интерпункцијскихзнакова  - користи Правопис (школскоиздање) | **ПРАВОПИС**  Велико слово у вишечланим географским називима; у називима институција, предузећа, установа, организација (типични примери); велико и мало слово у писању присвојних придева.  Заменица *Ви* из поштовања*.*  Одрична речца *не* уз именице, придеве и глаголе; речца *нај* у суперлативу; вишечлани основни и редни бројеви.  Интерпункцијски знаци: запета (у набрајању, уз вокатив и апозицију); наводници(наслови дела и називи школа); црта (уместо наводника у управном говору). |
|  | * правилно изговара речи водећи рачуна о месту акцента и интонацијиреченице * говори јасно поштујући књижевнојезичкунорму   - течно и разговетно чита наглас књижевне и неуметничке текстове | **ОРТОЕПИЈА**  Место акцента у вишесложним речима (типични случајеви).  Интонација и паузе везане за интерпункцијске знакове; интонација упитних реченица.  Артикулација: гласно читање брзалица, најпре споро, а потом брже (индивидуално или у групи). |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| **ЈЕЗИЧКА**  **КУЛТУРА** | * користи различите облике казивања: дескрипцију (портрети, пејзаж), приповедање у 1. и 3. лицу,дијалог * издваја делове текста (наслов, пасусе) и организује га у миса­ оне целине (уводни, средишњи и завршни деотекста) * саставља говорни или писани текст о доживљају књижевног дела и на теме из свакодневног живота и светамаште * проналази експлицитно и имплицитно садржане информације у једноставнијем књижевном и некњижевномтексту   - напамет говори одабране књижевне текстове илиодломке | Препричавање, причање, описивање – уочавање разлике између говорног и писаног језика; писање писма (приватно, и-мејл).  Богаћење речника: синоними и антоними; некњижевне речи и туђице – њихова замена језичким стандардом; уочавање и отклањање безначајних појединости и сувишних речи у тексту и говору.  Техника израде писменог састава (тежиште теме, избор и распоред грађе, основни елементи композиције и груписање грађе према композиционим етапама); пасус као уже тематске целине и његове композицијско­стилске функције.  Осам домаћих писмених задатака. Четири школска писмена задатка. |

Корелација са другим предметима:

Историја

Ликовна култура

Музичка култура

Страни језици (енглески и италијански)

Верска настава

Грађанско васпитање

ГОДИШЊИ ПЛАН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ред.  бр. | Предметна  област | МЕСЕЦ | | | | | | | | | | Укупно |
| IX | X | XI | XII | I | II | III | IV | V | VI |
| 1. | Књижевност | 6 | 9 | 9 | 6 | 7 | 6 | 8 | 8 | 7 | 4 | 70 |
| 2. | Језик | 10 | 8 | 10 | 9 | 5 | 3 | 3 | 11 | 6 | 5 | 70 |
| 3. | Језичка  култура | 4 | 6 | 2 | 6 | 4 | - | 10 | - | 7 | 1 | 40 |
| УКУПНО | | 20 | 23 | 21 | 21 | 16 | 9 | 21 | 19 | 20 | 10 | 180 |

Oбразовни стандардиза наставни предмет

**српски језик у ПЕТОМ РАЗРЕДУ**

| Обалст | Ниво | | Шифра | Искази који описују шта ученик/ученица зна и уме на одређеном нивоу |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вештина читања и разумевање прочитаног | Основни | | CJ.1.1.1. | разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи да |
| Основни | | CJ.1.1.2. | разликује уметнички и неуметнички текст; уме да одреди сврху текста: експозиција (излагање), дескрипција (описивање), нарација (приповедање), аргументација, пропаганда |
| Основни | | CJ.1.1.3. | препознаје различите функционалне стилове на једноставним примерима |
| Основни | | CJ.1.1.4. | разликује основне делове текста и књиге (наслов, наднаслов, поднаслов, основни текст, поглавље, пасус, фуснота, садржај, предговор, поговор); препознаје цитат; служи се садржајем да би пронашао одређени део текста |
| Основни | | CJ.1.1.5. | проналази и издваја основне информације из текста према датим критеријумима |
| Основни | | CJ.1.1.6. | рaзликује у тексту битно од небитног, главно од споредног |
| Основни | | CJ.1.1.7. | повезује информације и идеје изнете у тексту, уочава јасно исказане односе (временски след, средство – циљ, узрок – последица и сл.) и извoди закључак заснован на једноставнијем тексту |
| Основни | | CJ.1.1.8. | чита једноставне нелинеарне елементе текста: легенде, табеле, дијаграме и графиконе |
| Средњи | | CJ.2.1.1. | чита текст користећи различите стратегије читања: „летимично читање“ (ради брзог налажења одређених информација); читање „с оловком у руци“ (ради учења, ради извршавања различитих задатака, ради решавања проблема); читање ради уживања |
| Средњи | | CJ.2.1.2. | познаје врсте неуметничких текстова (излагање, технички опис, техничко приповедање, расправа, реклама) |
| Средњи | | CJ.2.1.3. | препознаје и издваја језичка средства карактеристична за различите функционалне стилове |
| Средњи | | CJ.2.1.5. | проналази, издваја и упоређује информације из два краћа текста или више њих (према датим критеријумима) |
| Средњи | | CJ.2.1.6. | разликује чињеницу од коментара, објективност од пристрасности и пропаганде на једноставним примерима |
| Средњи | | CJ.2.1.7. | препознаје став аутора неуметничког текста и разликује га од другачијих ставова изнетих у таквом тексту |
| Напредни | | CJ.3.1.1. | проналази, издваја и упоређује информације из два дужa текстa сложеније структуре или више њих (према датим критеријумима) |
| Напредни | | CJ.3.1.2. | издваја кључне речи и резимира текст |
| Напредни | | CJ.3.1.3. | издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту |
| 2. ПИСАНО ИЗРАЖАВАЊЕ | Основни | | CJ.1.2.1. | зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) |
| Основни | | CJ.1.2.2. | саставља разумљиву, граматички исправну реченицу |
| Основни | | CJ.1.2.3. | саставља једноставан експозиторни, наративни и дескриптивни текст и уме да га организује у смисаоне целине (уводни, средишњи и завршни део текста) |
| Основни | | CJ.1.2.4. | уме да преприча текст |
| Основни | | CJ.1.2.5. | свој језик прилагођава медијуму изражавања (говору, односно писању), теми, прилици и сл.; препознаје и употребљава одговарајуће језичке варијетете (формални или неформални) |
| Основни | | CJ.1.2.6. | влада основним жанровима писане комуникације: саставља писмо; попуњава различите обрасце и формуларе с којима се сусреће у школи и свакодневном животу |
| Основни | | CJ.1.2.7. | зна да се служи Правописом (школским издањем) |
|  | Основни | | CJ.1.2.8. | примењује правописну норму (из сваке правописне области) у једноставним примерима |
| Основни | | CJ.1.2.9. | има изграђену језичку толеранцију и негативан став према језику дискриминације и говору мржње |
| Средњи | | CJ.2.2.1. | саставља експозиторни, наративни и дескриптивни текст, који је јединствен, кохерентан и унутар себе повезан |
| Средњи | | CJ.2.2.2. | саставља вест, реферат и извештај |
| Средњи | | CJ.2.2.3. | пише резиме краћег и/или једноставнијег текста |
| Средњи | | CJ.2.2.4. | зна основне особине говорног и писаног језика |
| Средњи | | CJ.2.2.5. | зна правописну норму и примењује је у већини случајева |
| Напредни | | CJ.3.2.1. | организује текст у логичне и правилно распоређене пасусе; одређује прикладан наслов тексту и поднаслове деловима текста |
| Напредни | | CJ.3.2.2. | саставља аргументативни текст |
| Напредни | | CJ.3.2.5. | зна и доследно примењује правописну норму |
|  | | | | |
| 3.Граматика, лексика, народни и књижевни језик | Основни | CJ.1.3.1. | | зна особине и врсте гласова; дели реч на слогове у једноставнијим примерима; примењује књижевнојезичку норму у вези са гласовним променама |
| Основни | CJ.1.3.2. | | уочава разлику између књижевне и некњижевне акцентуације |
| Основни | CJ.1.3.3. | | одређује место реченичног акцента у једноставним примерима |
| Основни | CJ.1.3.4. | | препознаје врсте речи; зна основне граматичке категорије променљивих речи; примењује књижевнојезичку норму у вези с облицима речи |
| Основни | CJ.1.3.6. | | препознаје синтаксичке јединице (реч, синтагму, предикатску реченицу и комуникативну реченицу) |
| Основни | CJ.1.3.7. | | разликује основне врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне) |
| Основни | CJ.1.3.8. | | одређује реченичне и синтагматске чланове у типичним (школским) примерима |
| Основни | CJ.1.3.9. | | правилно употребљава падеже у реченици и синтагми |
| Основни | CJ.1.3.10. | | правилно употребљава глаголске облике (осим имперфекта) |
| Основни | CJ.1.3.13. | | препознаје различита значења вишезначних речи које се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.) |
| Основни | CJ.1.3.14. | | зна значења речи и фразеологизама који се употребљавају у контексту свакодневне комуникације (у кући, школи и сл.), као и оних који се често јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.) |
| Основни | CJ.1.3.15. | | одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (једноставни случајеви) |
| Основни | CJ.1.3.17. | | разликује појмове књижевног и народног језика; зна основне податке о развоју књижевног језика код Срба (од почетака до данас) |
| Основни | CJ.1.3.20. | | има позитиван став према дијалектима (свом и туђем) |
| Основни | CJ.1.3.21. | | разуме важност књижевног језика за живот заједнице и за лични развој |
| Средњи | CJ.2.3.1. | | одређује место акцента у речи; зна основна правила акценатске норме |
| Средњи | CJ.2.3.3. | | познаје врсте речи; препознаје подврсте речи; уме да одреди облик променљиве речи |
| Средњи | CJ.2.3.4. | | познаје основне начине грађења речи (извођење, слагање, комбинована творба, претварање) |
| Средњи | CJ.2.3.5. | | препознаје подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) |
| Средњи | CJ.2.3.6. | | одређује реченичне и синтагматске чланове у сложенијим примерима |
| Средњи | CJ.2.3.7. | | препознаје главна значења падежа у синтагми и реченици |
| Средњи | CJ.2.3.8. | | препознаје главна значења и функције глаголских облика |
| Средњи | CJ.2.3.10. | | зна значења речи и фразеологизама који се јављају у школским текстовима (у уџбеницима, текстовима из лектире и сл.), као и литерарним и медијским текстовима намењеним младима, и правилно их употребљава |
| Средњи | CJ.2.3.11. | | одређује значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава и/или контекста у коме су употребљени (сложенији примери) |
| Напредни | CJ.3.3.1. | | дели реч на слогове у сложенијим случајевима |
| Напредни | CJ.3.3.3. | | зна и у свом говору примењује акценатску норму |
| Напредни | CJ.3.3.4. | | познаје подврсте речи; користи терминологију у вези са врстама и подврстама речи и њиховим граматичким категоријама |
| Напредни | CJ.3.3.5. | | познаје и именује подврсте синтаксичких јединица (врсте синтагми, независних и зависних предикатских реченица) |
| Напредни | CJ.3.3.6. | | познаје главна значења падежа и главна значења глаголских облика (уме да их објасни и зна терминологију у вези с њима) |
| Напредни | CJ.3.3.7. | | уме да одреди значења непознатих речи и израза на основу њиховог састава, контекста у коме су употребљени, или на основу њиховог порекла |
|  |  |  | |  |
| 4. Књижевност | Основни | CJ.1.4.1. | | повезује наслове прочитаних књижевних дела (предвиђених програмима од V до VIII разреда) са именима аутора тих дела |
| Основни | CJ.1.4.2. | | разликује типове књижевног стваралаштва (усмена и ауторска књижевност) |
| Основни | CJ.1.4.3. | | разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму |
| Основни | CJ.1.4.4. | | препознаје врсте стиха (римовани и неримовани; осмерац и десетерац) |
| Основни | CJ.1.4.5. | | препознаје различите облике казивања у књижевноуметничком тексту: нарација, дескрипција, дијалог и монолог |
| Основни | CJ.1.4.6. | | препознаје постојање стилских фигура у књижевноуметничком тексту (епитет, поређење, ономатопеја) |
| Основни | CJ.1.4.7. | | уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, лик... |
| Основни | CJ.1.4.8. | | има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе |
| Основни | CJ.1.4.9. | | способан је за естетски доживљај уметничких дела |
| Средњи | CJ.2.4.1. | | повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања |
| Средњи | CJ.2.4.2. | | повезује наслов дела из обавезне лектире и род, врсту и лик из дела; препознаје род и врсту књижевноуметничког дела на основу одломака, ликова, карактеристичних ситуација |
| Средњи | CJ.2.4.3. | | разликује лирско-епске врсте (баладу, поему) |
| Средњи | CJ.2.4.4. | | разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове |
| Средњи | CJ.2.4.5. | | препознаје и разликује одређене (тражене) стилске фигуре у књижевноуметничком тексту (персонификација, хипербола, градација, метафора, контраст) |
| Средњи | CJ.2.4.6. | | одређује мотиве, идеје, композицију, форму, карактеристике лика (психолошке, социолошке, етичке) и њихову међусобну повезаност |
| Средњи | CJ.2.4.7. | | разликује облике казивања у књижевноуметничком тексту: приповедање, описивање, монолог/унутрашњи монолог, дијалог |
| Средњи | CJ.2.4.8. | | уочава разлику између препричавања и анализе дела |
| Средњи | CJ.2.4.9. | | уме да води дневник о прочитаним књигама |
| Напредни | CJ.3.4.1. | | наводи наслов дела, аутора, род и врсту на основу одломака, ликова карактеристичних тема и мотива |
| Напредни | CJ.3.4.2. | | издваја основне одлике књижевних родова и врста у конкретном тексту |
| Напредни | CJ.3.4.3. | | разликује аутора дела од лирског субјекта и приповедача у делу |
| Напредни | CJ.3.4.4. | | проналази и именује стилске фигуре; одређује функцију стилских фигура у тексту |
| Напредни | CJ.3.4.5. | | одређује и именује врсту стиха и строфе |
| Напредни | CJ.3.4.6. | | тумачи различите елементе књижевноуметничког дела позивајући се на само дело |
| Напредни | CJ.3.4.7. | | изражава свој став о конкретном делу и аргументовано га образлаже |
| Напредни | CJ.3.4.8. | | повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави |

**ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ**учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену и писану комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ИСХОДИ** | **ОБЛАСТ/ ТЕМА** | **САДРЖАЈИ** |
| – разуме краће текстове који се односе на поздрављање, предста­ вљање и тражење/давање информација личне природе;  – поздрави и отпоздрави, представи себе и другог користећи јед­ ноставна језичка средства;  – постави и одговори на једноставнија питања личне природе;  – у неколико везаних исказа саопшти информације о себи и дру­ гима; | Поздрављање и представљање себе и других и тражење/давање основних ин­ формација о себи и другима у ширем дру­ штвеном контексту  **STARTER**  **UNIT 1- HELLO** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање краћих, једноставнијих текстова који се од­ носе на дате комуникативне ситуације (дијалози, наративни текстови, формулари и сл.); реаговање на усмени или писани импулс саговорника (наставника, вршњака и сл.) и иницирање комуникације; усмено и писaно давање информација о себи и тражење и давање информација о другима (СМС, имејл, форму­ лари, чланске карте, опис фотографије и сл.).  **Са­др­жа­ји**Hel­lo. Hi. I’mMa­ria. What’s your na­me? I’m/My na­me is… Tony is 11. How old are you? I li­ve in (town, city, vil­la­ge). Whe­re do you li­ve? I li­ve at num­ber 46 Black Stre­et. Мy best fri­end li­ves next do­or. What’s your ad­dress? What’s your pho­ne num­ber? Ha­ve you got/Do you have an email ad­dress? The­se are my pa­rents. The­ir na­mes are … I can’t play ten­nis, but I can do ka­ra­te. Can you play the gu­i­tar?My birt­hday is on the 21st of May. When is your birt­hday? This is Miss May. She’s my te­ac­her. This is Mr Crisp. He’s my ten­nis co­ach.  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se за изражавање сталних радњи.**  **Ha­vegot/Ha­ve за изражавање поседовања**.  **Личне заменице у функцији субјекта** – I, you …  **Присвојни придеви** – my, your…  **Показне заменице** – this/the­se, that/tho­se Питања са Who/What/Whe­re/When/How(old)… Основни бројеви (1–1000).  **Предлози за изражавање места** – in, аt… Предлози за изражавање времена – in, on, at...  **Употреба неодређеног члана** са именицама у једнини.  **Изостављање члана** испред назива спортова.  **Употреба одређеног члана уз називе музичких инструмената**.  **(Интер)културни садржаји:** устаљена правила учтивости; ти­ туле уз презимена особа (Mr, Miss, Mrs, Ms, Sir); имена и надим­ ци; начин писања адресе. |
| разуме једноставнији опис особа, биљака, животиња, предме­ та, појaва или места;  – упореди и опише карактеристике живих бића, предмета, појава и места, користећи једноставнија језичка средства; | Описивање карактеристика живих бића, предмета, појава и места  **UNIT 2- HOME AND PLACES**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих описа живих бића, предме­ та, појава и места и њиховог поређења; усмено и писано опи­ сивање/поређење живих бића, предмета, појава и места; израда и презентација пројеката (постера, стрипова, ППТ-а, кратких аудио/видео записа, радио емисија и слично).  **Са­др­жа­ји** Who’s the boy with short fa­ir ha­ir and a black jac­ket? What’s Ma­ria we­a­ring? She’s we­a­ring a ni­ce whi­te T-shirt and dark blue je­ans. My brot­her is cle­ver, but lazy. My best fri­end is kind and fi­endly. The­re is/isn’t a ci­ne­ma/ho­spi­tal in my town. The­re are two big bo­oks­hops in my town. What’s this/that over the­re? It’s a sports cen­tre. How far is it? Ze­bras are whi­te wild ani­mals with black and whi­te stri­pes. A che­e­tah is a fast, dan­ge­ro­us ani­mal. How de­ep is the Adri­a­tic Sea/the Pa­ci­fic Ocean? How long is the Da­nu­be/the Tha­mes Ri­ver? Layla is pret­ti­er than Su­san. Who’s the best stu­dent in your class? This car is mo­re ex­pen­si­ve than that one. Lon­don is lar­ger than Bel­gra­de. Abo­ut eight mil­lion pe­o­ple li­ve the­re. Bel­gra­de is much smal­ler, but…  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se и The Pre­sent Con­ti­nu­o­us Ten­se** за изра­ жавање радњи и стања у садашњости  **Глаголи ha­ve got, to be за давање описа**  **Питања са Who/What/Whe­re/When/Which/How (old, far, de­ep, long…) Егзистенцијално The­reis/are…**  **Употреба одређеног члана** са именицама које означавају лица и предмете који су познати саговорнику, као и уз имена река, мора и океана. Употреба/изостављање одређеног члана уз имена градова и др­ жава.  **Поређење придева** (правилно и неправилно поређење).  **(Интер)културни садржаји**: географске карактеристике Велике Британије; биљни и животињски свет. |
| разуме једноставније предлоге и одговори на њих;  – упути једноставан предлог;  – пружи одговарајући изговор или одговарајуће оправдање; | Позив и реаговање на позив за учешће у заједничкој активности  **UNIT 3- EVERY DAY** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставниjих текстова који садрже пред­ логе; усмено и писано преговарање и договарање око предлога и уче­ шћа у заједничкој активности; писање позивнице за прославу/ журку или имејла/СМС-а којим се уговара заједничка актив­ ност; прихватање/одбијање предлога, усмено или писано, уз поштовање основних норми учтивости и давање одговарајућег оправдања/изговора.  **Са­др­жа­ји** I think we can go out this af­ter­noon. Why not? Let’s do it. So­rry. I can’t. I must do my ho­me­work. So­rry, I think that’s bo­ring. Let’s do so­met­hing el­se. How abo­ut go­ing to the ci­ne­ma? Gre­at. What ti­me? See you then. Let’s ma­ke pan­ca­kes. That’s a good idea. What shall we do? Let’s play Mo­no­poly. Why don’t we me­et at the sports cen­tre? What ti­me? Half past two. Fi­ne. I’ll see you at the sports cen­tre at half past two. Wo­uld you li­ke to co­me to my birt­hday party on Sun­day? I’m so­rry, but I can’t ma­ke it. I’d lo­ve to, thanks.  **Императив**  **Howabo­ut + глаголска именица Whydon’twe + инфинитивна основа глагола**  **Wo­uldyouli­ke + инфинитив глагола**  **Модални глаголи за изражавање предлога – can/co­uld/shall**  **Глагол will за изражавање одлука**  **(Интер)културни садржаји**: прикладно позивање и прихватање/одбијање позива |
| разуме и једноставне молбе и захтеве и реагује на њих;  – упути једноставне молбе и захтеве;  – затражи и пружи кратко обавештење;  – захвали и извине се на једноставан начин;  – саопшти кратку поруку (телефонски разговор, дијалог уживо, СМС, писмо, имејл) којом се захваљује; | Изражавање молби, захтева, обавештења, извињења, и захвалности  **UNIT 4- ALL ABOUT FOOD** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих исказа којима се тражи/ну­ ди помоћ, услуга, обавештење или се изражава жеља, извиње­ ње, захвалност; усмено и писано тражење и давање обавештења, упућивање молбе за помоћ/услугу и реаговање на њу, изражава­ ње жеља, извињења и захвалности.  **Са­др­жа­ји** Can I help you? It’s OK, I can do it. May I ask a qu­e­sti­on? Su­re. What do you want? Do you want an oran­ge? Yes, ple­a­se. No, thank you. Can you pass me an oran­ge, ple­a­se? Of co­ur­se, he­re you are. Thank you very much/so much. I want an ap­ple. Can I ha­ve this one? Anything el­se? Can I bor­row your pen? So­rry, you can’t. I want to go ho­me. Can we buy le­mo­na­de the­re? No, we can’t. Оh no. I’m so­rry. When do­es the mo­vie start? It starts at 8.  **Модални глаголи за изражавање молбе и захтева – can/co­uld/ may. (Интер)културни садржаји:** правила учтиве комуникације |
| разуме и следи једноставнија упутства у вези с уобичајеним ситуацијама из свакодневног живота (правила игре, рецепт за припремање неког јела и сл.) са визуелном подршком без ње;  – да једноставна упутства (нпр. може да опише како се нешто користи/прави, напише рецепт и сл.); | Разумевање и давање упутстава  **UNIT 2- HOME AND PLACES**  **UNIT 3- EVERY DAY**  **UNIT 4- ALL ABOUT FOOD** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање текстова који садрже једноставнија упутства (нпр. за компјутерску или обичну игру, употребу апарата, рецепт за прављење јела и сл.) са визуелном подршком и без ње; усмено и писано давање упутстава.  **Са­др­жа­ји** Drag (the word) and drop it in the cor­rect pla­ce. Throw the di­ce. Mo­ve your to­ken… Press the but­ton and wa­it. In­sert the coin in the slot. Peel the oni­ons and chop them. Put the sa­u­ce­pan on the sto­ve.  **Императив**  **Личне заменице у функцији објекта** – me, her, him…  **(Ин­тер)кул­тур­ни са­др­жа­ји**: традиционалне/омиљене врсте јела. |
| – разуме честитку и одговри на њу;  – упути пригодну честитку;  – разуме и, примењујући једноставнија језичка средства, опише начин прославе рођендана, празника и важних догађаја; | Описивање и честитање празника, рођен­ дана и значајних догађаја, честитање на успеху и изражавање жаљења  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова у којима се опису­ ју и честитају празници, рођендани и значајни догађаји; опи­ сивање празника, рођендана и значајних догађаја; реаговање на упућену честитку у усменом и писаном облику; упућивање пригодних честитки у усменом и писаном облику; израда и пре­ зентација пројеката у вези са прославом празника, рођендана и значајних догађаја.  **Са­др­жа­ји** Chil­dren in Bri­tain usu­ally ha­ve the­ir birt­hday par­ti­es at ho­me. Everybody sings Happy Birt­hday! In Bri­tain, pe­o­ple open the­ir presents on Christ­mas Day. On Easter Sun­day chil­dren of­ten hunt for eggs. Happy Va­len­ti­ne’s Day! Sa­me to you! Ro­ses are red, vi­o­lets are blue, my he­art is full of lo­ve for you. In my co­un­try we ce­le­bra­te a lot of dif­fe­rent fe­sti­vals, but my fa­vo­u­ri­te is... Good luck! Con­gra­tu­la­tions! Well do­ne! Lucky you! I’m so happy for you! I’m so­rry to he­ar that/abo­ut that! It’s a pity!  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se** за изражавање уобичајених радњи. Изостављање члана испред назива празника.  **Изостављање члана** испред именица употребљених у општем смислу. **(Интер)културни садржаји**: значајни празници и догађаји и на­ чин обележавања/прославе; честитање. |
| разуме једноставније текстове у којима се описују сталне, уобичајене и тренутне радње и способности;  – размени информације које се односе на дату комуникативну ситуацију; – опише сталне, уобичајене и тренутне догађаје/активности и способности користећи неколико везаних исказа; | Описивање догађаја и способности у садашњости  **UNIT 3- EVERY DAY** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање описа и размењивање исказа у вези са стал­ ним, уобичајеним и тренутним догађајима/активностима и спо­ собностима; усмено и писано описивање сталних, уобичајених и тренутних догађаја/активности и способности (разговор уживо или путем телефона, разгледница, СМС порука, имејл и сл.). **Са­др­жа­ји** I li­ve in a flat on the first flo­or. What do you usu­ally do on Sundays? Do you li­ve in a ho­u­se or in a flat? My si­ster do­esn’t go to school. What ti­me do you go to bed/do­es she get up? He ne­ver ti­di­es his ro­om. I can clean my dad’s car. When do Ame­ri­cans ce­le­bra­te Hal­lo­we­en? When do­es win­ter start? Whe­re do pen­gu­ins li­ve? What are you do­ing at the mo­ment? I’m fe­e­ding my cat. We’re go­ing on a school trip to­day. They’re ha­ving din­ner now. I nor­mally go to school by bus, but to­day I’m go­ing on fo­ot. I’m do­ing my ho­me­work. I always do it af­ter din­ner. I can spe­ak three lan­gu­a­ges, but now I’m spe­a­king En­glish. I am good at maths.  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se** за изражавање уобичајених и сталних радњи  **The Pre­sent Con­ti­nu­o­us Ten­se** за изражавање тренутних и привре­ мених радњи **Модални глагол can** за изражавање способности  **Прилози за учесталост** – usu­ally, of­ten…  **Предлози за изражавање правца кретања** – to, from...  **Предлози за описивање начина кретања** – by (car), on (fo­ot)...  **(Интер)културни садржаји**: породични живот; живот у школи – наставне и ваннаставне активности; распусти и путовања |
| разуме краће текстове у којима се описују догађаји и способ­ ности у прошлости;  – размени информације у вези са догађајима и способностима у прошлости;  – опише у неколико краћих, везаних исказа догађај у прошлости;  – опише неки историјски догађај, историјску личност и сл.; | Описивање догађаја и способности у прошлости  **UNIT 6- LONDON WAS GREAT** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање описа и усмено и писано размењивање ис­ каза у вези са догађајима/активностима и способностима у про­ шлости; усмено и писано описивање догађаја/активности и способности у прошлости; израда и презентација пројеката о историјским догађајима, личностима и сл.  **Са­др­жа­ји** Whe­re we­re you at eight o’clock last Sa­tur­day? I was at ho­me. What was on TV last night? What ti­me was it on? I watched/didn’t watch TV last night. I played vol­leyball on Mon­day. What did you do? We went to Pa­ris in July. We tra­vel­led by pla­ne. Whe­re did you spend your sum­mer ho­li­day? How did you tra­vel? I lost my pas­sport yesterday. Did you ha­ve a good ti­me on ho­li­day? Yes, we did./No, we didn’t. I co­uld swim when I was fi­ve. I co­uldn’t ski last year.  **The Past Sim­ple Ten­se** правилних и најчешћих неправилних гла­ гола  **Модални глагол co­uld** за изражавање способности у прошлости  **(Интер)културни садржаји**: историјски догађаји, епохална открића; важније личности из прошлости (историјска личност, писац, |
| – разуме жеље планове и намере и реагује на њих; – размени једноставне исказе у вези са својим и туђим жељама, плановима и намерама;  – саопшти шта он/она или неко други жели, планира, намерава; | Исказивање жеља, планова и намера  **UNIT 5- IT’SFUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање краћих текстова у вези са жељама, планови­ ма и намерама; усмено и писано договарање о жељама, плано­ вима и намерама (телефонски разговор, разговор уживо, СМС, имејл и сл.).  **Са­др­жа­ји** I wo­uld li­ke/want to be a doc­tor when I grow up. He wo­uld li­ke a new mo­bi­le pho­ne/to go out with his fri­ends. I’m go­ing to do my ho­mework in the af­ter­noon. What are you go­ing to do this af­ter­noon? Мy pa­rents are go­ing to vi­sit the­ir fri­ends this eve­ning, so I’m go­ing to play all my fa­vo­u­ri­te com­pu­ter ga­mes. Оh! Are you? **The Pre­sent Sim­ple Ten­se (want)**  **Wo­uld li­ke + именица/инфинитив глагола.**  **Go­ingto** за изражавање будућих планова.  **Употреба неодређеног члана** уз називе занимања.  (**Ин­тер)кул­тур­ни са­др­жа­ји:** свакодневни живот и разонода; по­ родични односи. |
| – разуме и реагује на свакодневне изразе у вези са непосредним и конкретним потребама, осетима и осећањима;  – изрази, основне потребе, осете и осећања једноставнијим је­ зичким средствима; | Исказивање потреба, осета и осећања  **UNIT 3- EVERYDAY**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање исказа у вези са потребама, осетима и осе­ ћањима; усмено и писано договарање у вези са задовољавањем потреба; предлагање решења у вези са осетима и потребама; усмено и пи­ сано исказивање, својих осећања и реаговање на туђа.  **Са­др­жа­ји** I’m hot/cold/hun­gry/thirsty… Ta­ke off/Put on your co­at. Why don’t you ta­ke a sndwich/a glass of wa­ter? Do you want so­me ju­i­ce/bi­scuits too? Yes, ple­a­se. Wo­uld you li­ke so­me fru­it? I’m ti­red. What shall we do? Why don’t we stop and ta­ke so­me rest? How abo­ut go­ing ho­me? I’m happy to see you. I’m glad/so­rry to he­ar that. Oh de­ar! It’s a pity!  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se (be, want)**  **Императив**  **Why don’t we/you + инфинитивна основа глагола How abo­ut + глаголска именица Wo­uld li­ke + именица/инфинитив глагола**  **(Интер)културни садржаји:** мимика и гестикулација; употреба емотикона. |
| – разуме једноставнија питања и одговори на њих;  – разуме обавештења о простору и величинама;  – опише специфичније просторне односе и величине једностав­ ним, везаним исказима; | Исказивање просторних односа и вели­ чина  **UNIT 2- HOME AND PLACES** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање краћих текстова у вези са специфичнијим просторним односима и величинама; усмено и писано размењи­ вање информација у вези са просторним односима и величина­ ма; усмено и писано описивање просторних односа и величина.  **Са­др­жа­ји** Which ro­om is it in? Whe­re’s the li­brary? It’s on the left/right. Is the so­fa by the do­or? What’s next to/ne­ar the ta­ble? Whe­re are the (bo­oks)? They’re on the top/bot­tom shelf. It’s in front of/be­hind the war­dro­be. Whe­re do you do your ho­me­work? Whe­re is she? She’s at the su­per­mar­ket/in/at the park… The ba­kery is bet­we­en the school and the su­per­mar­ket. How wi­de/long/de­ep is the ri­ver? It’s 45 me­tres wi­de/2 kilomеtrеs long. An elep­hant is bigger than a hip­po. The Blue wha­le is the big­gest ani­mal in the world. What is the lar­gest ro­om in your ho­u­se/flat? The ro­om abo­ve/be­low. My town is in the north-east of Ser­bia.  **Предлози за изражавање положаја и просторних односа** – in front of, be­hind, bet­we­en, op­po­si­te... **Питања са What/Whe­re/Which/How (far, de­ep, long…)**  **Поређење придева** (правилно и неправилно поређење).  **Употреба одређеног члана са суперлативом придева.**  **(Интер)културни садржаји**: јавни простор; типичан изглед школског и стамбеног простора; локалне мерне јединице (инч, стопа…); природа. |
| разуме, тражи и даје једноставнија обавештења о хроноло­ шком времену и метеоролошким приликама у ширем комуника­ тивном контексту;  – опише дневни/недељни распоред активности;  – опише метеоролошке прилике и климатске услове у својој зе­ мљи и једној од земаља циљне културе једноставним језичким средствима; | Исказивање времена (хронолошког и метеоролошког)  **UNIT 3- EVERY DAY**  **UNIT 5- IT’S FUN**  **UNIT 6- LONDON WAS GREAT** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са хроно­ лошким временом, метеоролошким приликама и климатским условима; усмено и писано тражење и давање информација о времену де­ шавања неке активности, метеоролошким приликама и климат­ским условима у ширем комуникативном контексту; израда и презентација пројеката (нпр. о часовним зонама, упоређивање климатских услова у својој земљи са климатским условима јед­ не од земаља циљне културе и сл.). **Са­др­жа­ји** What ti­me is it? It’s fi­ve o’clock. It is half past six. It’s (а) qu­ar­ter to/ past se­ven. It’s ten past/to ele­ven. When do your les­sons start? At (а) qu­ar­ter to ni­ne. When do you ha­ve your dan­ce clas­ses? On Mon­day and Wed­nes­day. I was born in Ja­nu­ary/on the first of Ja­nu­ary/Janu­ary the first.. …on Christ­mas/Easter Day… Co­lum­bus di­sco­ve­red Ame­ri­ca in 1492/in the 15th cen­tury. What is the we­at­her li­ke? It’s cold/sunny... The wind is blo­wing. What was the we­at­her li­ke yesterday? It was foggy/cloudy/windy… It didn’t rain, it sno­wed. It is usually warm in spring/hot in sum­mer/fre­e­zing in win­ter. It’s wet­ter in the west than in the east. It is much dri­er in Austra­lia than in Ser­bia.  **ThePre­sentSim­pleTen­se** за изражавање утврђених програма, планова и распореда (ред вожње, ТВ/биоскопски програм и сл.) и уобичајених радњи.  **ThePre­sentCon­ti­nu­o­usTen­se** за изражавање тренутних и привре­ мених радњи  **The Past Sim­ple Ten­se**  **Предлози за изражавање времена** – in, on, at, to, past, af­ter...  **Питања са When, What (ti­me/day)…**  **Редни бројеви до 100.**  **(Интер)културни садржаји:** климатски услови у Великој Британији; разлика у часовној зони (Београд–Лондон). |
| разуме и реагује на једноставније забране, своје и туђе оба­ везе;  – размени једноставније информације које се односе на забране и правила понашања у школи и на јавном месту (у превозном средству, спортском центру, биоскопу, зоолошком врту и сл.) као и на своје и туђе обавезе;  – представи правила понашања, забране и листу својих и туђих обавеза користећи одговарајућа језичка средства; | Изрицање дозвола, забрана, правила по­ нашања и обавеза  **UNIT 3- EVERY DAY**  **UNIT 5- IT’S FUN**  **UNIT 6- LONDON WAS GREAT** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање исказа у вези са забранама, правилима по­ нашања и обавезама; постављање питања у вези са забранама, правилима понашања и обавезама и одговарање на њих; усме­ но и писано саопштавање забрана, правила понашања и обавеза (нпр. креирање постера са правилима понашања, списка обавеза и сл.).  **Са­др­жа­ји** Re­mem­ber to bring your mem­ber­ship card. You can’t sit he­re, the se­at isn’t free. Can you use your pho­ne in class? No, we can’t. You mustn’t use your pho­ne in class. You must wri­te in ink. Do you ha­ve to we­ar uni­forms at school? They ha­ve to/don’t ha­ve to we­ar uniforms at school. I must study to­day. I ha­ve to feed our dog every mor­ning. I must/ha­ve to go now.  **Модални глаголи за изражавање дозволе, забране, правила пона­ шања и обавезе – can/can’t, must/mustn’t**  **(Not) Ha­veto за изражавање обавезе и одсуства обавезе**  **(Интер)културни садржаји**: понашање на јавним местима; значење знакова и симбола. |
| разуме и формулише једноставније изразе који се односе на поседовање и припадност;  – пита и каже шта неко има/нема и чије је нешто; | Изражавање припадања и поседовања  **UNIT 1- HELLO**  **UNIT 2- HOME AND PLACES**  **UNIT 4- ALL ABOUT FOOD**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова с исказима у којима се говори шта неко има/нема или чије је нешто; постављање пи­ тања у вези са датом комуникативном ситуацијом и одговарање на њих. Is this your dog? No, it’s Ste­ve’s dog. Who­se ho­u­se is this? It’s Jane and Sally’s ho­u­se. They’re Ja­ne’s and Sally’s bags. The­se are the chil­dren’s toys. That’s my pa­rents’ car. This is my blan­ket. This blanket is mi­ne. This isn’t your card. It’s hers. I’ve got/I ha­ve a ru­ler. Ha­ve you got/Do you ha­ve a pen? Sally hasn’t got/do­esn’t ha­ve an um­brel­la.  **Са­др­жа­ји**  **Саксонски генитив са именицом у једнини и множини** (правил­ на и неправилна множина) – my fri­end’s/fri­ends’/chil­dren’s bo­oks  **Присвојни придеви** my, your…  **Присвојне заменице** mi­ne, yours…  **Ha­vegot/Ha­ve за изражавање поседовања**  **Питања са Who­se**  **(Ин­тер)кул­тур­ни са­др­жа­ји**: породица и пријатељи; однос пре­ ма својој и туђој имовини. |
| разуме и реагује на једноставније исказе који се односе на опи­ сивање интересовања, хобија и изражавање допадања и недопа­ дања;  – опише своја и туђа интересовања и хобије и изрази допадање и недопадање уз једноставно образложење; | Изражавање интересовања, допадања и недопадања  **UNIT 4- ALLABOUTFOOD**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са нечијим интересовањима, хобијима и стварима које воли/не воли, које му/joj се свиђају/не свиђају; размена информација о својим и туђим интересовањима, хоби­ јима, допадању и недопадању (телефонски разговор, интервју, обичан разговор са пријатељима у школи и сл.); усмено и писано описивање интересовања, допадања и недо­ падања (писање имејла о личним интересовањима, хобијима, допадању и недопадању, листе ствари које му/joj се свиђају/не свиђају и сл.); истраживачке пројектне активности (нпр. колики број ученика у одељењу воли/не воли пливање, скијање, тенис и сл.) графичко приказивање и тумачење резултата.  **Са­др­жа­ји** I’m in­te­re­sted in (swim­ming). What (sports) are you in­te­re­sted in? My hobby is (col­lec­ting bag­des). What’s your hobby?I lo­ve swimming be­ca­u­se I’m good at it. I don’t li­ke ski­ing. I’m bad at it. What do you li­ke do­ing? Pe­ter do­sen’t li­ke fo­ot­ball. Sally is crazy abo­ut dan­cing. My fa­vo­u­ri­te sport is ten­nis. What’s your fa­vo­u­ri­te sport? What are your hob­bi­es and in­te­rests? Fif­teen out of thirty pe­o­ple li­ke ten­nis – eight boys and se­ven girls.  **Придевско-предлошке фразе – in­te­re­sted in, good/bad at, crazy abo­ut…**  **Глаголи li­ke/lo­ve/ha­te + глаголска именица**  **Питања са What, Who, Why …**  **(Ин­тер)кул­тур­ни са­др­жа­ји:** интересовања, хобији, забава, ра­ зонода, спорт и рекреација; уметност (књижевност за младе, стрип, музика, филм). |
| – разуме и формулише једноставније исказе којима се тражи ми­ шљење, изражава слагање/неслагање; | Изражавање мишљења (слагања и не­ слагања)  **UNIT 4- ALL ABOUT FOOD**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова у вези са тражењем мишљења и изражавањем слагања/неслагања; усмено и писано тражење мишљења и изражавање слагања и неслагања.  **Са­др­жа­ји** What do you think of/abo­ut…? How do you li­ke it? Ple­a­se tell me abo­ut… Do you agree with (me)? I think/feel it’s OK/Okay. You’re right/wrong! That’s true. Exactly. Tht’s not true. I’m not su­re. I li­ke/ don’t li­ke it be­ca­u­se it’s bo­ring.  **The Pre­sent Sim­ple Ten­se (think, li­ke, agree…)**  **Питања са What, Why, How …**  **(Интер)културни садржаји:** поштовање основних норми учти­ вости у комуникацији са вршњацима и одраслима |
| разуме једноставније изразе који се односе на количину нечега;  – пита и каже колико нечега има/нема, користећи једноставнија језичка средства;  – на једноставан начин затражи артикле у продавници једно­ ставним изразима за количину, наручи јело и/или пиће у ресто­ рану и пита/каже/израчуна колико нешто кошта;  – састави списак за куповину  – намирнице и количина намир­ ница (две векне хлеба, пакет тестенине, три конзерве туњевине и сл.);  – изрази количину у мерама  – 100 gr шећера, 300 gr брашна и сл. | Изражавање количине, бројева и цена  **UNIT 4- ALLABOUTFOOD**  **UNIT 5- IT’S FUN** | **Је­зич­ке ак­тив­но­сти у ко­му­ни­ка­тив­ним си­ту­а­ци­ја­ма** Слушање и читање једноставнијих текстова који говоре о коли­ чини нечега; постављање питања у вези с количином и одговара­ ње на њих, усмено и писано; слушање и читање текстова на теме поруџбине у ресторану, куповине, играње улога (у ресторану, у продавници, у кухињи…); писање списка за куповину; записи­ вање и рачунање цена.  **Са­др­жа­ји** How many pe­o­ple are the­re in the park? The­re are two men/wo­men and three chil­dren in the park. How much milk do­es he need? Is the­re any but­ter in the frid­ge? No, the­re isn’t any but­ter, but the­re’s so­me mar­ga­ri­ne. I ha­ven’t got any food for you. I’ve got so­me le­mo­na­de/ straw­ber­ri­es. The­re isn’t much fru­i­tin the bowl. The­re aren’t many bi­scu­its left in the cup­bo­ard. The­re are a lot of spo­ons and forks and so­me/six kni­ves on the ta­ble. I need a hun­dred grams of su­gar (100 g)/a bot­tle of (fizzy) wa­ter/2 ki­los of po­ta­to­es. Can I ha­ve a sand­wich and a glass of ju­i­ce ple­a­se? That’s £7.80. Shop­ping list: a pac­ket of but­ter, two lo­a­ves of bread, three pots of yog­hurt, a bunch of ba­nanas…  **Основни бројеви до 1000.**  **Правилна множина именица**. Множина именица које се завршавају на -y, -f/fe: straw­ber­ri­es, shel­ves, kni­ves... Множина именица које се завршавају на -o: ki­los, po­ta­to­es…  **Синкретизам једнине и множине: she­ep, fish...**  **Најчешћи облици неправилне множине (men, wo­men, chil­dren, pe­o­ple, fe­et, te­eth, mi­ce....)**  **Бројиве и небројиве именице – pounds, money...**  **Детерминатори – so­me, any, no.**  **Квантификатори – much, many, a lot of.**  **Питања са How much/many.**  **(Интер)културни садржаји:** друштвено окружење; локална мерна јединица за тежину (фунта); валута, намирнице и произ­ води специфични за циљну културу |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

**Циљ** наставе и учења *ликовне културе* је да се ученик развијајући стваралачко и креативно мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и решавање проблема и да изграђује позитиван однос према уметничком наслеђу и културној баштини свог и других народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ред.  број  наст.  једин. | ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ | САДРЖАЈ |
| 1.             2.               3.                 4.              5.          6.          7. | СЛОБОДНО РИТМИЧКО КОМПОНОВАЊЕ  1-2 Ритам у структурама природних  и вештачких материјала 3-4 Слободан ритам линија, боја, облика,  мрља  5-6 Слободно ритмичко  компоновање 7-8 Слободно ритмичко  компоновање 9-10 Слободно ритмичко компоновање ---------------------------------------  ЛИНИЈА  11-12Непосредно извлачење линија  са различитим цртачким ма-  теријалима, на различитим  подлогама и колажирање 13-14 Својства и врсте линија 15-16 Линије у природи 17-18Линија као средство за стварање  различитих ликовних својстава  површина 19-20 Линија као ивица тродимензио-  налног тела 21-28 Линија вежбе 29-30 Линија естетска анализа  ---------------------------------------- ОБЛИК  31-32 Природа и њени облици  33-34 Својства карактеристике облика 35-36 Врсте облика  37-38 Основни површински и  тродимензонални облици 39-40 Величина облика и међусобни  однос величина  41-42 Груписање облика у равни или  простору 43-44 Додиривање, мимоилажење,  преклапање, прожимање, усецање  45-52 Облик вежбање 53-54 Облик естетска анализа  --------------------------------------- ОРНАМЕНТ  55-56 Својства орнамента: ритмичност,  симетричност и прецизност 57-58 Орнамент вежбе            ---------------------------------------- СВЕТЛИНСКИ ОБЈЕКТИ И КОЛАЖ  59-60 Светлински објекти и колаж 61-62 Светлински објекти и колаж вежба     ---------------------------------------- ВИЗУЕЛНО СПОРАЗУМЕВАЊЕ  63-64 Визуелно споразумевање 65-66 Визуелно споразумевање вежба      ---------------------------------------- ОБЛИКОВАЊЕ И ПРЕОБЛИКОВАЊЕ УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА  67-70 Обликовање употребних  предмета  71-72 Преобликовање употребних  предмета | Поступно оспособљавање ученика да преко могућности  које пружа линија уочавају основну рит-  мичку структуру природних појава, облика и уме-  тичких дела. Опажање ритма линија, боја и облика.           ----------------------------------------------------------- Развијање способности уочавања, препозна-  вања и стварања различитих квалитета линија.  Поступно развијање визуелног меморисања и  предочавања.  Оспособљавање за представљање простора пу-  тем линеарне перспективе.  Развијање способности правилног уочавања  пропорција.        ---------------------------------------------------------- Развијање свести о облику.  Упознавање са основама архитектуре, урба-  низма и дизајна.  Развијање сензибилитета за природне облике.  Поступно развијање визуелног меморисања и  предочавања.  Проширивање искуства у коришћењу средста-  ва и материјала.  Развијање способности правилног уочавања  пропорција.        ----------------------------------------------------------- Развијање перцепције на основу ритмичких  структура природних појава, облика и уметнич-  ких дела као и естетског процењивања.  Развијање способности за комбиновање и кон-  струисање.  Упознавање са основама архитектуре, урба-  низма и дизајна.  Поступно развијање визуелног меморисања и  предочавања.  Проширивање искуства у коришћењу средста-  ва и материјала.  ----------------------------------------------------------- Развијање сензибилитета за временску и  просторну илузију и стварност, уочавање  промена у појавама и структурама при-  ликом покрета облика и светлости.  Развијање практичне интелигенције.       --------------------------------------------------------   Развијање перцепције за поруке које се  преносе визуелним путем.  Развијање осетљивости за однос према  визуелним информацијама.  Оспособљавање за кодирање и декоди-  рање визуелних информација.  Оспособљавање за начине реализације  замишљених идеја.    ----------------------------------------------------------- Развијање сензибилитета за предмете  свакодневне употребе.  Развијање свести о ергономској функци-  оналности предмета у свакодневној упо-  треби.  Развијање способности за реализацију  замишљене идеје. | Шта је ритам?  Какве ритмове разликујемо?  Где све препознајемо ритам?  На које начине можемо представити ритам у ликовним уметностима?  Природни и вештачки материјали.           ------------------------------------------------------------ Шта је линија?  Какве врсте линија разликујемо?  Линија као ликовни елемент.  Примена линија.  Начини добијања линија.               ------------------------------------------------------- Облик је лик предмета (тела), површина која настаје када је линија затворена (контурна линија). Она  издваја облик од околине, простора.  Шта, у ствари, значи видети један предмет или облик?  Препознавање облика.  Шта је силуета?  Подела облика (површински, тродимензионални, природни и вештачки).             ------------------------------------------------------- Шта је орнамент?  Сврха орнамента.  Мотив основа орнамента.  Облици и материјали на којима се јавља орнаментика.             -------------------------------------------------------------- Однос светла и сенке.  Луминообјекти.  Колаж.  Деколаж.  Асамблаж.       --------------------------------------------------------------  Визуелно.  Визуелно споразумевање.  Врсте порука које се преносе визуелним споразумевањем.  Облици визуелнлог споразумевања.         -------------------------------------------------------------- Употребни предмети.  Индустријски дизајн.  Уникат.  Обликовање. |

Корелација са другим предметима: математика, музичка култура, географија, биологија, техничко и информатичко образовање, историја,  
српски језик и књижевност, физичко васпитање.

Образовни стандарди

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 1.ниво – ОСНОВНИ | 2. ниво - СРЕДЊИ | 3. ниво - НАПРЕДНИ |
| 1. Медији, материјали и технике визуелних уметности | ЛК.1.1.1. разликује и користи (у свом раду) основне меди-је, материјале и технике (цртање, сликање, ваја-н>е) визуелних уметности  ЛК.1.1.2. изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове  ЛК. 1.1.3. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | ЛК.2.1.1. познаје и користи (у свом раду) основне из-ражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних умет-ности  ЛК.2.1.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике технике...) | ЛК.3.1.1. познаје и користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и матери-јала визуелне уметности  ЛК.3.1.2. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју |
| 2. Елементи, принципи и садржаји (теме, моти-ви, идеје...) Визуелних уметности | ЛК. 1.2.1. описује свој рад и радове других (нпр. исказује утисак) | ЛК.2.2.1. одабира адекватан садржај да би представио неку идеју или концепт  ЛК.2.2.2. образлаже свој рад и радове других (нпр. наводи садржај, тему, карактеристике тех-нике...) | ЛК.3.2.1. одабира адекватна средства (медиј, материјал, тех-нику, поступак) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју (одабрану) идеју  ЛК.3.2.2. изводи радове са одређеном намером, користећи основне визуелне елементе и принципе да би пости -гао одређени ефекат  ЛК.3.2.3. користи тачне термине (нпр. текстура, ритам, об-лик...) из визуелних уметности (примерене узрасту и садржају) када образлаже свој рад и радове дру| и х  ЛК.3.2.4. уочава међусобну повезаност елемената, принцпмл и садржаја на свом раду и на радовима други х |
| 3. Улога, развој и различи-тост визуелних уметности | ЛК. 1.3.1. описује разлике које уочава на уметничким радо-вима из различитих земаља, култура и периода  ЛК. 1.3.2. зна да наведе различита занимања за која су по-требна знања и вештине стечени учењем у визу-елним уметностима (нпр. костимограф, дизајнер, архитекта...)  ЛК.1.3.3. познаје места и изворе где може да прошири своја знања везана за визуелне уметности (нпр. музеј, галерија, атеље, уметничка радионица...)  ЛК.1.3.4. зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу | ЛК.2.3.1. лоцира одабрана уметничка дела у историј-ски и друштвени контекст | ЛК.3.3.1. анализира одабрана уметничка делау оджн \ на време настанка и према културној припаднт ги (описује основне карактеристике, намеру уметни ка...)  ЛК.3.3.2. описује потребна знања и вештине који су неопход ни у занимањима везаним за визуелне умг 1НО1 1 и  ЛК.3.3.3. користи другаместаиизворе(нм|>. библиотека, ин-тернет...) да би проширио своја ШММ И | ни |у1''1них уметности  ЛК.3.3.4. разуме међусобну повезашкт и утиц.1| уметности и других области живота |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **МУЗИЧКА КУЛТУРА** |
| Циљ | **Циљ** наставе и учења *музичке културе* је да код ученика, рaзвијајући интeрeсoвaња зa музичку умeтнoст, стваралачко и критичко мишљење, естетске критеријуме, формира естетску перцепцију и музички укус, као и одговоран однос према очувању музичког наслеђа и култури свoгa и других нaрoдa. |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  У оквиру области/теме ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| ЧОВЕК И МУЗИКА | * наведе начине и средства музичког изражавања у праисторији и античкомдобу; * објасни како друштвени развој утиче на начине и облике музичкогизражавања; * искаже своје мишљење означају | Човек у праисторији  Улога музике у првобитном друштву;  Човек и ритуал: улога музике у ритуалу (музичко-антрополошка истраживања); |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и улози музике у животу човека;   * реконструише у сарадњи са другима начин комуникације кроз музику у смислуритуалног понашања и пантеизма; * идентификује утицај ритуалног понашања у музици савременог доба (музички елементи,наступ исл.); | Магијска моћ музике;  Елементи музичког тока: покрет, ритам (ритам као основа ритуала), коло/групни плес;  Покрет: порекло плеса; Слушање/доживљај ритма телом; Најстарија фолклорна музичка традиција у Србији и светске баштине.  Човек Антике  Божанска природа музике:   * митолошка свест античког човека; * музички атрибутибогова; * музика идржава.   Музика у храму и музика на двору; Примери различитих инструмената и музичких облика у античким цивилизацијама;  Улога и место музике у античким цивилизацијама: Индија, Сумер/Вавилон, Кина, Египат, Грчка, Рим;  Појава првих нотација,  пентатоника; |
| МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ | * класификује инструментепо начину настанказвука; * опише основне карактеристике удараљки; * препозна везу између избора врсте инструмента и догађаја, односно прилике када семузика изводи; * користи могућности ИКТ-а у примени знања омузичким   инструментима (коришћење доступних апликација); | Најстарији инструменти: тело, удараљке, дувачки, жичани; Удараљке – настанак, првобитни облик и развој;  Ритмичке удараљке као најједноставнија група инструмената; Мелодијске удараљке; |
| СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ | * изражава се покретима завреме слушања музике; * вербализује својдоживљај музике; * идeнтификуje ефекте којима различити елементимузичке | Елементи музичке изражајности – тeмпo, динaмика, тoнскe бoje различитих глaсoва и инструмeната;  Слушaњe вокалних, вoкaлнo- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | изражајности (мeлoдиjа, ритам, тeмпо, динaмика) утичу нa тeлo и осећања;   * анализира слушано дело у односу на извођачки састави инструменте; * илуструје примере коришћења плесова и музике према намени у свакодневном животу (војна музика, обредна музика, музика зазабаву...); * критички просуђује лошутицај прегласне музике наздравље; * понаша се у складу саправилима музичкогбонтона; * користи могућности ИКТ-а за слушање музике; | инструмeнтaлних и крaтких инструмeнтaлних кoмпoзициja, дoмaћих и стрaних кoмпoзитoрa; Слушање дела најстарије фолклорне традиције српског и других народа;  Слушање народних и умeтничких дeлa инспирисaних фoлклoрoм нaрoдa и нaрoднoсти, рaзличитoг сaдржaja, oбликa и рaспoлoжeњa, кao и музичких причa; |
| ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ | Певање | * пева и свира сaмoстaлнo и у групи; * примењује правилну технику певања (правилно дисање, држање тела,артикулација); * кроз свирање и покретразвија сопствену координацију и моторику; * користи различита средства изражајног певања и свирања у зависности од врсте, намене и карактеракомпозиције; * искаже своја осећања у току извођењамузике; * примењује принцип сарадњеи међусобног подстицања у заједничкоммузицирању; * учeствуje у шкoлским прирeдбама имaнифeстaциjaма; * користи могућности ИКТ-а у извођењу музике(коришћење матрица, караоке програма, аудиоснимака...); | Пeвaње пeсама пo слуху самостално и у групи;  Пeвaње пeсама из нотног текста солмизацијом;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација певањем;  Певање песама у комбинацији са  покретом; |
| Свирање | Свирaњe пeсaмa и лaкших инструмeнтaлних дeлa пo слуху нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и/или на другим инструментима;  Свирање дeчjих, нaрoдних и умeтничких композиција из нотног текста;  Извођење дeчиjих, нaрoдних и умeтничких игара;  Извођење једноставних ритмичких и мелодијских мотива (у стилу) музике старих цивилизација на инструментима или покретом; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО | * користи музичке обрасце у осмишљавању музичких целина кроз пeвaњe, свирaњe ипoкрeт; * изражава своје емоције осмишљавањем мањихмузичких целина; * комуницира у групи импрoвизуjући мање музичке целине глaсoм,инструмeнтом илипoкрeтом; * учествује у креирању шкoлских прирeдби, догађаја ипројеката; * користи могућности ИКТ-а за музичкостваралаштво. | Крeирaњe прaтњe зa пeсмe ритмичким и звучним eфeктимa, кoристeћи притoм рaзличитe извoрe звукa;  Крeирaњe пoкрeтa уз музику кojу учeници изводе;  Осмишљaвање музичких питaњa и oдгoвoрa, ритмичкa дoпуњaлкa, мeлoдиjскa дoпуњaлкa сa пoтписaним тeкстoм, сaстaвљaњe мeлoдиje oд пoнуђeних мoтивa; Импрoвизaциja мeлoдиje нa зaдaти тeкст;  Импрoвизaциja диjaлoгa нa инструмeнтимa Oрфoвoг инструмeнтaриja и другим инструментима;  Израда једноставних музичких инструмената;  Реконструкција музичких догађаја  у стилу старих цивилизација. |

Корелације са осталим предметима:  
Сви предмети.

Образовни стандарди

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Назив наставне теме | Основни ниво | Средњи ниво | Напредни ниво |
| **1. ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ**  **1. Елементи музичке писмености**  Ученик у V разреду треба да упозна и савлада:  С-дур лествицу, разлике између дура и мола, појам предзнака, узмах и предтакт, такт 6/8, шеснаестиу ноте у групи  **2. Извођачки састави, инструменти и гласови**  **3. Епохе, музичко-сценска**  **и концертна музика**  **4. Жанрови**  **5. Народна музика** | **МК 1.1.1.** познаје основне елементе музичке писмености  - сналажење у нотном тексту, препознавање нота и нотних вредности, врсте такта и уочавање нових елемената музичке писмености, као и уочавање тонског рода  **МК 1.1.2.** разликује вокалне, инструменталне и вокално-инструменталне саставе  **МК 1.1.4.** разликује жанрове по каратеру  **МК 1.1.5.** познаје основне појмове народног стваралаштва, музичке карактеристике | **МК 2.1.1.** препознаје везу између музичких елемената и музичког израза; музичких елемената и карактеристика музичких инструмената са музичком  изражајношћу (нпр. брз темпо са живахним карактером, врста такта са карактером игре, тонски род са карактером композиције)  **МК 2.1.2.** повезује карактеристике гласова са музичким изразом  **МК 2.1.4.** познаје каратеристике жанрова  **МК 2.1.5.** повезује изражајне елементе народне музике са контесктом њиховог настанка | **МК 3.1.1.** зна и разуме сложеније елементе музичке писмености и њихову естетску примену  **МК 3.1.2.** зна специфичне карактеристике гласова и извођаче  **МК 3.1.4.** познаје најзначајније представнике  **МК 3.1.5.** разликује аутентичну фолклорну музику и њене музичке, текстуалне, извођачке, социјалне и историјске карактеристике |
| **2. СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ**  **1. Музичка писменост**  Ученик треба да препозна различите тонске боје, гласове и инструменте, темпо, динамичке разлике на основу изражајних средстава и композицију по одломку  **2. Инструменти, гласови, састави**  **3. Епохе**  **4. Жанрови**  **5. Народна музика** | **МК 1.2.1.** препознаје основна темпа, динамику, врсту такта,  **МК 1.2.2.** препознаје инструменталне и вокалне саставе  **МК 1.2.4.** препознаје народне и дечје песме и програмску музику  **МК 1.2.5.** разликује народно од уметничког стваралаштва | **МК 2.2.1.** може да опише карактеристике звучног примера ритма, темпа, агогике, динамике, да опише карактер  **МК 2.2.2.** препознаје карактеристичне технике певања  **МК 2.2.4.** ученик може да схвати однос музичког и драмског садржаја  **МК 2.2.5.** препознаје основне карактеристике српске народне музике, извођачке саставе, народне инструменте, народне игре. | **МК 3.2.1.** анализира слушнипример и препознаје композицију на основу карактеристичног одломка , зна име аутора  **МК 3.2.2.** повезује опажене карактеристике гласова као и њихову улогу у извођачком саставу  **МК 3.2.4.** препознаје народну песму у уметничким делима  **МК 3.2.5.** разликује српску ритуалну и забавну народну музику као и изворну народну музику од „новокомпоноване“ |
| **3. МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ**  **1. Основе музичке писмености**  **2. Музички инструменти**  **3. Музички жанрови** | **МК 1.3.1.** пева по слуху, затим солмизацијом једноставније дечије, народне или популарне композиције  **МК 1.3.2.** пева или свира музички пример на једном од Орфових инструмената  **МК 1.3.3.** може да пева или свира једноставне песме различитих жанрова |  | **МК 3.3.1**. изводи пример који садржи разноврсне елементе музичке писмености, изражајно пева са применом темпа, динамике и карактера  **МК 3.3.2.**изводи једноставне дечје или народне песме на ритмичким инструментима и бар једном мелодијском инструменту  **МК 3.3.3.**изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем |
| **4. МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО**  **1. Основе музичке писмености**  **2. Музички инструменти**  **3. Музички жанрови**  **4. Епохе, музичко-сценска и концертна музика**  **5. Народна музика** | **МК 1.4.1.** може да употпуни ритмичку пратњу, може да ствара мелодију од понуђених мотива комбиновањем  **МК 1.4.2.** може да направи инструмент од предмета из свог окружења, различитих група: ударачки, трзалачки, дувачки, гудачки  **МК 1.4.3.** може да одабере одговарајући музички пример (од понуђених) за задати историјско стилски период  **МК 1.4.5.** може да одабере (од понуђених) адекватни пример аутентичне народне музике за задати мотив из народног живота |  | **МК 3.4.1.** може да осмисли и одсвира ритмичку пратњу за један инструмент песме коју зна, може да ствара мелодију од понуђених мотива комбиновањем  **МК 3.4.2.** може да направи/нацрта модел задатог инструмента из свих инструменталних група  **МК 3.4.3.** може да осмисли музичку игру (драматизацију) на основу песме различитих жанрова  **МК 3.4.5.** да направи/нацрта модел народног инструмента по избору, од предмета из окружења |

**МАТЕМАТИКА**

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и кри­ тичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и ве­ штинеудаљемшколовањуирешавањупроблемаизсвакодневногживота,каоидаформираосновзадаљиразвојматематичкихпојмова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ И ДЕЉИВОСТ | -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину у скупу природних бројева  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину или неједначину у скупу природних бројева  -примени правила дељивости са 2, 3, 4, 5, 9, 25 и декадним јединицама  -разликује просте и слозене бројеве и растави број на просте чиниоце  -одреди и примени НЗД и НЗС | Основне операције у скупу N0. Бројевни изрази |
| О дељењу у скупу N0. Дељивост |
| Својства дељивости |
| Дељивост са 2, 5 и декадним јединицама |
| Дељивост са 4 и 25 |
| Дељивост са 9 и 3 |
| Прости и сложени бројеви |
| Највећи заједнички делилац |
| Најмањи заједнички садржалац |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| СКУПОВИ | -формира и графички прикаже скупове и њихове подскупове  -изводи скуповне операције унија, пресек разлика и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  -правилно користи речи **„и“,“или“,“не“,“сваки“,“неки“** у математичко-логичком смислу | Елементи скупа, задавање скупа |
| Подскупови. Једнаки скупови |
| Унија и пресек скупова |
| Разлика скупова |
| Речи „и“,“или“,“не“,“сваки“,“неки“ |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| ОСНОВНИ ПОЈМОВИ ГЕОМЕТРИЈЕ | -анализира односе датих геометријских објеката и запише их математичким писмом  -опише основне појмове у вези са кругом (центар, полупречник, тангента, тетива) и одреди положај тачке и праве у односу на круг  -нацрта праву паралелну датој правој користећи геометријски прибор  -упореди, сабира и одузима дужи, конструктивно и рачунски  -преслика дати геометријски објекат централном симетријом и транслацијом  -правилно користи геометријски прибор | Тачке и праве у равни |
| Једнакост дужи. Мерење дужине |
| Кружница и круг |
| Круг и права |
| Преношење дужи |
| Централна симетрија |
| Вектор и транслација |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| УГАО | **-**идентификује врсте и опише својства углова (суседни, упоредби, унакрсни, углови на трансверзали, углови са паралелним крацима) и примени њихове узајамне односе  -нацрта праву нормалну на дату праву користећи геометријски прибор  -измери дати угао и нацрта угао задате мере  -упореди, сабере и одузме углове рачунски и конструктивно  -реши једноставан задатак применом основних својстава паралелограма (једнакост наспрамних страница и наспрамних углова) | Појам угла. Обележавање углова |
| Централни угао. Кружни лук. Упоређивање углова |
| Суседни углови. Сабирање и одузимање углова |
| Упоредни и унакрсни угао. Угао између две праве |
| Мерење углова. Врсте углова. Рачунање са угловима |
| Суплементни и комплементни углови |
| Паралелне праве и трансверзала. Транслација и угао |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| РАЗЛОМЦИ | -прочита, запише, упореди и представи на бројевној полуправој разломке и децималне бројеве, и преводи их из једног записа у други  -одреди месну вредност цифре у запису децималног броја  -заокругли број и процени грешку заокругљивања  -израчуна вредност једноставнијег бројевног израза и реши једноставну линеарну једначину и неједначину  -реши једноставан проблем из свакодневног живота користећи бројевни израз, линеарну једначину и неједначину  -одреди проценат дате величине  -примени размеру у једноставним реалним ситуацијама  -примени аритметичку средину датих бројева  -скупи податке и прикаже их табелом и кружним дијаграмом, и по потреби користи калкулатор или расположиви софтвер | Први део: |
| Појам разломка. Разломак на бројевној полуправој |
| Проширивање и скраћивање разломака. Једнаки разломци |
| Упоређивање разломака |
| Децимални разломци. Децимални запис |
| Децимални запис разломка. Заокругљивање бројева |
| Упоређивање децималних бројева |
| Превођење децималног броја у разломак |
| Сабирање и одузимање разломака |
| Сабирање и одузимање децималних бројева |
| Једначине облика x±a=b, a-x=b |
| Неједначине облика x±a><b, a-x><b |
| Множење разломака |
| Својства операција с разломцима |
| Дељење разломака |
| Множење децималних бројева |
| Дељење децималних бројева |
| Други део: |
| Једначине ax=b, x:a=b, a:x=b, ax±b=c |
| Неједначине ax><b, x:a><b, a:x><b |
| Проценти |
| Размера |
| Аритметичка средина |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| ОСНА СИМЕТРИЈА | -идентификује осносиметричну фигуру и одреди њену осу симетрије  -симетрично преслика тачку, дуж и једноставнију фигуру користећи геометријски прибор  -конструише симетралу дужи, симетралу угла и примењује њихова својства  -конструише праву која је нормална на дату праву или паралелна са датом правом | Осна симетрија у равни |
| Осносиметричност фигуре |
| Симетрала дужи |
| Симетрала угла |

**Корелација са другим предметима:**

Географија

Техника и технологија

Српски језик и књижевност

Информатика и рачунарство

**ИСХОДИ ЗА 5. РАЗРЕД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **БРОЈЕВИ И ОПЕРАЦИЈЕ СА ЊИМА** | | |
| **основни ниво** | **средњи ниво** | **напредни ниво** |
| ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** |
| MA.1.1.1.  прочита и запише различите врсте бројева (природне, позитивне рационалне) |  |  |
| MA.1.1.2  преведе коначан децимални запис броја у разломак и обратно |  |  |
| MA.1.1.3.  упореди по величини бројеве истог записа, помажући се сликом кад је то потребно | MA.2.1.1.  упореди по величини бројеве записане у различитим облицима |  |
| MA.1.1.4.  изврши једну основну рачунску операцију са бројевима истог записа, помажућисесликом кад је то потребно (услучају сабирања и одузимањаразломака само саистим имениоцем); рачуна, на пример1/5 од *n*, где је *n*дати природан број | MA.2.1.2.  одреди, реципрочну вредност, израчуна вредност једноставнијег израза са више рачунских операција различитогприоритета, укључујућиослобађање од заграда, сабројевима истог записа | MA.3.1.1.  одреди вредност сложенијег бројевног израза |
| MA.1.1.5.  дели са остатком једноцифреним бројем, зна када је један број дељив другим и уме да одреди НЗС и НЗД за два двоцифренa бројa | MA.2.1.3.  примени основна правила дељивости са 2, 3, 5, 9 и декадним јединицама, влада појмом сложеног и простог броја и уме да одреди НЗС и НЗД | MA.3.1.2.  оперише са појмом дељивости у проблемским ситуацијама |
| MA.1.1.6.  користи природне бројеве и једноставне изразе са њима помажући се визуелним представама | MA.2.1.4.  користи бројеве и бројевне изразе у једноставним реалним ситуацијама | MA.3.1.3.  користи бројеве и бројевне изразе у реалним ситуацијама |
| **АЛГЕБРА И ФУНКЦИЈЕ** | | |
| ***Ученик врши формалне операције које су редуциране и зависе од интерпретације; уме да:*** | ***Ученик је рачунске процедуре довео до солидног степена увежбаности; уме да:*** | ***Ученик је постигао висок степен увежбаности извођења операција уз***  ***истицање својстава која се примењују; уме да:*** |
| MA.1.2.1.  реши једначине у којима треба да изрази само непознати сабирак, умањеник, умањилац, дељеник или делилац и то са бројевима истог записа | MA.2.2.1.  реши једноставније једначине у којима се непозната појављује само у једном члану и примењује једначине у једноставнијим текстуалним задацима | MA.3.2.1.  Реши једноставније једначине и неједначине са заградама у којима се непозната појављује у једном члану и решење представља на бројевној полуправи. Примењује једначине у реалним ситуацијама. |
| MA.1.2.2.  Наведе примере неких скупова, одреди пресек и унију за два конкретна („малобројна”) скупа и схвата појмове: једнакост скупова, елемент скупа и подскуп. | MA.2.2.2.  Формирају и графички приказују скупове и њихове подскупове; изводе скуповне операције и правилно употребљавају одговарајуће знаке; | MA.3.2.2.  Примене операције са скуповима и графичко представљање у реалним ситуацијама |
| **ГЕОМЕТРИЈА** | | |
| ***Ученик:*** | ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** |
| MA.1.3.1.  влада појмовима: дуж, полуправа, права, раван и угао (уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; разликује неке врстеуглова и паралелне и нормалне праве) | MA.2.3.1.  одреди суплементне и комплементне углове, упoредне и унакрсне углове; рачуна са њима ако су изражени у целим степенима | MA.3.3.1.  рачуна са угловима укључујући и претварање угаоних мера; закључује користећи особине паралелних и нормалних правих, укључујући углове на трансверзали |
| MA.1.3.2.  влада појмовима: круг, кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор) |  |  |
|  | MA.2.3.2.  уочи осносиметричне фигуре и да одреди осу симетрије (конструише симетралу дужи и симетралу угла) |  |
| **МЕРЕЊЕ** | | |
| ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** |
| MA.1.4.1.  користи одговарајуће јединице за мерење дужине, масе, времена и углова |  |  |
| MA.1.4.2.  претвори веће јединице дужине, масе и времена у мање | MA.2.4.1.  пореди величине које су изражене различитим мерним јединицама за дужину и масу | MA.3.4.1.  по потреби претвара јединице мере, рачунајући са њима |
| MA.1.4.3.  користи различите апоене новца |  |  |
| MA.1.4.4.  при мерењу одабере одговарајућу мерну јединицу; заокругљује величине исказане датом мером | MA.2.4.2.  дату величину искаже приближном вредношћу | MA.3.4.2.  процени и заокругли дате податке и рачуна са таквим приближним вредностима; |
| **ОБРАДА ПОДАТАКА** | | |
| ***Ученик:*** | ***Ученик уме да:*** | ***Ученик уме да:*** |
| MA.1.5.1.  одреди аритметичку средину за неколико датих природних бројева | MA.2.5.1.  одреди аритметичку средину за дати скуп вредности које су из Q+ |  |

**ГЕОГРАФИЈА**

**Циљ** наставе и учења *географије* је да ученик изучавањем географских објеката, појава и процеса у природном и друштвеном окружењу и међусоб­ ној повезаности са њима развије одговоран однос према себи, природи и будућности планетеЗемље.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| **1. Човек и**  **географија** | – повеже постојећа знања о природи и друштву са географијом као науком;  – повеже географска знања о свету са историјским развојем људског друштва и научно- техничким прогресом;  – на примерима покаже значај учења ге­ографије за свакодневни живот човека;  – разликује одговорно од неодговорног понашања човека према природ­ним ресурсима и опстанку живота на Земљи | Зашто учимо географију?    Одговорност човека према планети Земљи |
| **2. Васиона**   |  | | --- | |  | | – разликује појмове васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља  – објасни и прикаже структуру Сунчевог система и положај Земље у њему;  – разликује небеска тела и наводи њихо­ве карактеристике  – одреди положај Месеца у односу на Земљу и именује месечеве мене | Васиона, галаксија, Млечни пут, Сунчев систем, Земља    Сунчев систем: Сунце ,сателити  ,Месец , несечеве мене,планете, метеори, астероиди,комете. |
| **3. Планета Земља** |  |  |
| 3.1. Облик Земље и структура њене површине | – помоћу глобуса опише облик Земље и наведе доказе о њеном облику;  – помоћу карте опише распоред копна и воде на Земљи и наведе називе конти­нената и океана  – примерима објасни деловање Земљи­не теже на географски омотач | Облик и димензија Земље, распоред копна и воде на Земљи    Сила земљине теже,глобус ,екватор ,полови |
| 3.2. Земљина кретања | – разликује и објасни Земљина кретања и њихове последице;  – повеже смер ротације са сменом дана и ноћи  – повеже нагнутост Земљине осе са различитом осветљеношћу површине Земље;  – повеже револуцију Земље са сменом годишњих доба на северној и јужној полулопти и појавом топлотних појасе­ва; | Ротација Земље и последице ротације:смена обданице и ноћи ,привидно кретање Сунца ,месно и локалмо време    Револуција Земље и њене последице;неједнака дужина обданице и ноћи ,смена годишњих доба,топлотни појасеви |
| 3.3. Унутрашња грађа и рељеф Земље | – разликује деловање унутрашњих силa (сила Земљине теже, унутрашња топлота Земље);  – разликује основне омотаче унутрашње грађе Земље  – наводи спољашње силе Земље (вода и ветар);  – помоћу карте и цртежа опише начине и последице кретања литосферних плоче(вулканизам, земљотреси, наби­рање и раседање);  – разликује хипоцентар и епицентар и наведе трусне зоне у свету и у Србији;  – наведе поступке које ће предузети за време земљотреса;  – опише процес вулканске ерупције и њене последице;  – помоћу фотографија или узорка стена разликује основне врсте стена;  – описује њихов настанак и наводи при­мере за њихово коришћење  – помоћу карте, цртежа и мултимедија објашњава настанак планина и низија и разликује надморску и релативну висину  – разликује ерозивне и акумулативне процесе  – наведе примере деловања човека на промене у рељефу (бране, насипи, копови) | Постанак и унутрашња грађа Земље и литосферне плоче;кретање плоча, промена положаја континената    Вулканизам и земљотреси:елементи ,настанакзоне појава у свету и Србији,последице и шта радити у случају земљотреса    Стене: магматске ,седиментне и метаморфне    Постанак рељефа процесима раседања и набирања, планине и низије,надморска и релативна висина    Обликовање рељефа дејством река ,таласа ,ледника,ветра,растварање стена    Човек и рељеф(позитиван и негативан утицај) |
| 3.4. Ваздушни омотач Земље | – опише структуру атмосфере;  – наведе временске промене које се де­шавају у тропосфери (ветрови, падави­не, облаци, загревање ваздуха...)  – разликује појам времена од појма климе;  – наведе климатске елементе и чиниоце и основне типове климе;  – користи дневне метеоролошке из­вештаје из медија и планира своје активности у складу са њима;  – графички представи и чита климатске елементе (климадијаграм) користећи ИКТ;  – наводи примере утицаја човека на за­гађење атмосфере и предвиђа после­дице таквог понашања;  – наводи примере о утицају атмосфер­ских непогода на човека (екстремне температуре и падавине, град, гром, олуја); | Атмосфера(састав структура и значај)      Време и клима:климатски елементи и појав(температура ,влажност,ваздусни притисак,ветар ,падавине,облачност)    Климатски чиниоци и типови климе    Човек и клима(утицај човека на климу и атмосферске непогоде) |
| 3.5. Воде на Земљи | – уочава и разликује на географској карти океане, већа мора, заливе и мореузе;  – наведе и опише својства морске воде;  – помоћу карте прави разлику између речне мреже и речног слива;  – наведе и опише елементе реке (из­вор,ушће, различити падови на реч­ном току);  – разликује типове језерских басена према начину постанка  – наводи узроке настанка поплава и бујица и објасни последице њиховог дејства;  – наведе поступке које ће предузети за време поплаве и након ње;  – наведе примере утицаја човека на за­гађивање вода и предвиђа последице таквог понашања; | Светко море и његова хоризонтална подела,својства моске воде(салинитет ,температура,боја и провидност),кретање морске воде(таласи , плима и осека и морске струје)  Воде на копну:подземне воде и извори ,.реке ,језера и ледници    Човек и вода-поплаве и бујице и заштита вода од загађења |
| 3.6. Биљни и животињски свет на Земљи | – помоћу карте повеже климатске усло­ве са распрострањеношћу живог света на Земљи;  – помоћу карте наводе природне зоне и карактеристичан живи свет у њима  – опише утицај човека на изумирање одређених биљних и животињских врста;  – наведе примере за заштиту живог света на Земљи | Распрострањење биљног и животињског света на Земљи      Угроженост и заштита живог света |

                             Корелација са другим предметима:

Историја

Ликовна култура

Биологија

Математика

Информатика и рачунарство

Физичко и здравствено васпитање

### **ГЕОГРАФИЈА – 5.разред – образовни стандарди**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.Б.** | **ТЕМА** | **СТАНДАРДИ** | | |
| **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| I | *УВОД* | ГЕ 1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике | ГЕ 2.1.3.[препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2524) | ГЕ 3.2.2. објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање |
| II | *ВАСИОНА И ЗЕМЉА* | ГЕ 1.1.2. наводи и описује начине представљања Земљине површине (глоб и географска карта)ГЕ 1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе картеГЕ 1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоредГЕ 1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања | ГЕ 2.1.3. [препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2524)ГЕ 2.2.1. описује небеска тела и њихова кретања | ГЕ 3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске картеГЕ 3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања |
| III | *ГЕОГРАФСКА КАРТА* | ГЕ 1.1.1. разуме појам оријентације и наводи начине оријентисањаГЕ 1.1.2. наводи и описује начине представљања Земљине површине (глоб и географска карта)ГЕ 1.1.3. препознаје и чита географске и допунске елементе карте | ГЕ 2.1.1. одређује стране света упростору и на географској картиГЕ 2.1.2. одређује положај места и тачака на географској картиГЕ 2.1.3. [препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2524) | ГЕ 3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте |
| IV | *ПЛАНЕТА ЗЕМЉА* | ГЕ 1.1.3.препознаје и чита географске и допунске елементе картеГЕ 1.2.1. именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоредГЕ 1.2.2. описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретањаГЕ 1.2.3. именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике | ГЕ 2.1.2. одређује положај места и тачака на географској картиГЕ 2.1.3.[препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2524)ГЕ 2.2.1. описује небеска тела и њихова кретањаГЕ 2.2.2. разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери) | ГЕ 3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске картеГЕ 3.2.1. препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретањаГЕ 3.2.2. објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање |

**ГЛОБАЛНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА ЗА ШКОЛСКУ 2019/20. ГОДИНУ**

**ПРЕДМЕТ:** Историја

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА / МОДУЛ** | | **МЕСЕЦ** | | | | | | | | | | | | | | **ОБРАДА** | **УТВРЂИ-ВАЊЕ/ системати-**  **зација** | **СВЕГА** |
| **IX** | **X** | | **XI** | **XII** | | **I** | | **II** | **III** | **IV** | | **V** | **VI** |
| 1. | **Основи проучавања прошлости** | \* | | \* |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | 4 | 4 | 8 |
| 2. | **Праисторија** |  | | \* | \* | |  |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 1 | 3 |
| 3. | **Стари Исток** |  | |  | \* | | \* |  |  | |  |  |  | |  | 2 | 1 | 3 |
| 4 | **Античка Грчка** |  | |  |  | | \* | \* | \* | |  |  |  | |  | 6 | 3 | 19 |
| 5. | **Антички Рим** |  | |  |  | |  |  |  | | \* | \* | \* | | \* | 6 | 6 | 212 |
|  | **Годишња систематизација** |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | | \* |  | 1 | 1 |
| **УКУПНО** | |  | |  |  | |  |  |  | |  |  |  | |  | **20** | **16** | **36** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р.БР.** | **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ** | **СТАНДАРДИ ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА** | **ИСХОДИ** |
| 1. | **Основи проучавања прошлости** | * компетенција за учење; * комуникација; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција | ИС.1.1.1, ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.4, ИС.1.1.5, ИС.1.1.6. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * разликује основне временске одреднице (годину, деценију, век, миленијум, еру); * лоцира одређену временску одредницу на временској ленти; * разликује начине рачунања времена у прошлости и садашњости; * именује периоде прошлости и историјске периоде и наведе граничне догађаје; * разврста историјске изворе према њиховој основној подели; * повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); |
| 2.  3. | **Праисторија**  **Стари Исток** | компетенција за учење;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција.  компетенција за учење;  естетичка компетенција;  комуникација;  рад са подацима и информацијама;  решавање проблема;  сарадња;  дигитална компетенција. | ИС.1.1.2, ИС.1.1.3, ИС.1.1.6, ИС.1.1.7, ИС.1.1.8, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4.  ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.2.1, ИС.2.2.2, ИС.3.1.5. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * повеже врсте историјских извора са установама у којима се чувају (архив, музеј, библиотека); * наведе главне проналаске и опише њихов утицај на начин живота људи у праисторији; * разликује основне одлике каменог и металног доба;   На **крају часа** ученик ће бити у стању да   * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе Старог истока; * користећи историјску карту, доведе у везу особине рељефа и климе са настанком цивилизација Старог истока; * одреди место припадника друштвене групе на графичком приказу хијерархије заједнице; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева на Старом истоку; * наведе најважније одлике државног уређења цивилизација Старог истока; * идентификује основна обележја и значај религије у цивилизацијама Старог истока; * разликује врсте писама цивилизација Старог истока; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа народа Старог истока на савремени свет; * користи основне историјске појмове * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум или век; * изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; * прикупи и прикаже податке из различитих извора информација везаних за одређену историјску тему; * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; |
| 4. | **Античка Грчка** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * естетичка компетенција; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.1.1, ИС.3.1.1. | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * опише особености природних услова и географског положаја античке Грчке; * лоцира на историјској карти најважније цивилизације и државе античке Грчке; * приказује друштвену структуру и државно уређење грчких полиса на примеру Спарте и Атине; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античкој Грчкој, * идентификује узроке и последице Грчко-персијских ратова и Пелопонеског рата; * истражи основна обележја и значај религије старих Грка; * разликује легенде и митове од историјских чињеница; * наведе значај и последице освајања Александра Великог; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античке Грчке и хеленистичког доба на савремени свет; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античке Грчке и хеленизма у одговарајући миленијум, век или деценију; * израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; * користи основне историјске појмове; * изложи, у усменом или писаном облику, историјске догађаје исправним хронолошким редоследом; |
| 5. | **Антички Рим** | * компетенција за учење; * одговорно учешће у демократском друштву; * естетичка компетенција; * комуникација; * предузимљивост и оријентација ка предузетништву; * рад са подацима и информацијама; * решавање проблема; * сарадња; * дигитална компетенција. | ИС.1.1.4, ИС.1.1.6, ИС.1.1.8, ИС.1.1.9, ИС.1.1.10, ИС.1.2.1, ИС.1.2.3, ИС.1.2.4, ИС.2.1.1, ИС.2.1.2, ИС.2.2.4, ИС.3.1.1, ИС.3.1.5 | На **крају часа** ученик ће бити у стању да:   * израчуна временску удаљеност између појединих догађаја; * користи основне историјске појмове; * лоцира на историјској карти простор настанка и ширења Римске државе; * наведе основне разлике између античке римске републике и царства; * разликује узроке од последица најзначајнијих догађаја у историји античког Рима; * истражи основна обележја и значај религије античког Рима; * илуструје примерима важност утицаја привредних, научних и културних достигнућа античког Рима на савремени свет; * пореди начин живота припадника различитих друштвених слојева у античком Риму; * наведе најзначајније последице настанка и ширења хришћанства; * лоцира на карти најважније римске локалитете на територији Србије; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност из историје античког Рима у одговарајући миленијум, век или деценију * визуелне и текстуалне информације повеже са одговарајућим историјским периодом или цивилизацијом; * користећи дату информацију или ленту времена, смести историјску појаву, догађај и личност у одговарајући миленијум, век и деценију;. |

**БИОЛОГИЈА**

**Циљ** наставе и учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином и биолошких процеса развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживимразвојем.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Р. Бр. | Наставна област/тема | Препоручен број часова за: | | | | |  | |
| обраду | утврђивање | вежбе | дебату | систематиза-  цију | Укупан број часова |
| 1. | Порекло и разноврсност живог света | 17 | 8 | 8 | - | 1 | 34 |
| 2. | Јединство грађе и функције као основа живота | 5 | 4 | 1 | - | 1 | 11 |
| 3. | Наслеђивање и еволуција | 3 | 1 | 2 | - | 1 | 7 |
| 4. | Живот у екосистему | 5 | 4 | 2 | - | 1 | 12 |
| 5. | Човек и здравље | 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
|  | Укупно: | 34 | 18 | 14 | 1 | 5 | **72** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОБЛАСТ/ТЕМА | ИСХОДИ  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | САДРЖАЈИ |
|
| ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА | * истражује особине живих бића по познатој процедури и води рачуна о безбедности током рада * групише жива бића у 5 царстава према њиховим заједничким особинама | Жива бића, нежива природа и биологија.  Особине живих бића: ћелијска грађа, исхрана, дисање, излучивање, надражљивост, покретљивост, размножавање, раст и развиће.  Једноћелијски и вишећелијски организми.  Исхрана. Храна као извор енергије и градивних супстанци потребних за обављање свих животних процеса.  Дисање као размена гасова у различитим срединама.  Излучивање.  Надражљивост.  Покретљивост – кретање.  Размножавање: бесполно и полно.  Раст и развиће. Дужина живота. Промене које човек пролази током развића; пубертет и полна зрелост. |
| ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА | * идентификује основне прилагођености спољашње грађе живих бића на услове животне средине, укључујући и основне односе исхране и распрострањење * једноставним цртежом прикаже биолошке објекте које посматра и истражује и означи кључне детаље | Живот у воденој и копненој средини:  - Живот у води – изглед, прилагођености на начин живота – речна шкољка, речни рак, шаран, штука, локвањ, дрезга или нека алга;  - Живот на копну – изглед, прилагођености на начин живота – човек, срна, пас, мачка, јазавац, слепи миш, сова ушара, кокошка, шумски мрав, стрижибуба, храст, смрча, дивља ружа, љубичица, хајдучка трава, камилица, ливадарка;  - Прилагођености на начин живота – жаба, комарац, вилин коњиц, чапља;  - Живот под земљом – кртица, ровац, кишна глиста. |
| НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА | * прикупља податке о варијабилности организама унутар једне врсте, табеларно и графички их представља и изводи једноставне закључке * разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине, на моделима из свакодневног живота * поставља једноставне претпоставке, огледом испитује утицај срединских фактора на ненаследне особине живих бића и критички сагледава резултате * користи доступну ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата | Преношење особина са родитеља на потомке. Разлике родитеља и потомака. Разлике полног и бесполног размножавања у настанку варијабилности. Јединке унутар једне врсте се међусобно разликују (варијабилност) – узроци варијабилности: наслеђивање и утицај средине на развиће сваке јединке. Варијабилност организама унутар врсте је предуслов за еволуцију. |
| ЖИВОТ У  ЕКОСИСТЕМУ | * доведе у везу промене у спољашњој средини (укључујући утицај човека) са губитком разноврсности живих бића на Земљи * направи разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу * предлаже акције бриге о биљкама и животињама у непосредном окружењу, учествује у њима, сарађује са осталим учесницима и решава конфликте на ненасилан начин * илуструје примерима деловање људи на животну средину и процењује последице таквих дејстава | Жива бића из непосредног окружења.  Позитиван и негативан утицај људи на жива бића и животну средину..  Заштита живих бића и животне средине.  Пројекат очувања природе у мом крају.  Дивље животиње као кућни љубимци – да или не.  Значај врста за човека (самоникло јестиво, лековито, отровно биље; животиње као храна и могући преносиоци болести, отровне животиње). |
| ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ | * идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих уме да процени сопствене животне навике и избегава ризична понашања | Здрава исхрана и унос воде. Енергетски напици,  Штетност дуванског дима и псхоактивних супстанци.  Физичка активност и здравље.  Промене у пубертету и последице прераног ступања у сексуалне односе. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ** | **ОСНОВНИ НИВО** | **СРЕДЊИ НИВО** | **НАПРЕДНИ НИВО** |
| УВОД | БИ.1.1.1.  БИ.1.1.2.  БИ.1.1.3.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.2.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4. | БИ.2.1.1. |  |
| ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА | БИ.1.1.1.  БИ.1.1.2.  БИ.1.1.3.  БИ.1.1.4.  БИ.1.2.1.  БИ.1.2.2.  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3. | БИ.2.1.1.  БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.2.1.4.  БИ.2.2.1.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.4.  БИ.2.2.5.  БИ.2.6.2. | БИ.3.1.1.  БИ.3.1.2.  БИ.3.1.3.  БИ.3.1.4.  БИ.3.2.2. |
| ЦАРСТВО БИЉАКА-ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ | БИ.1.1.3.  БИ.1.1.4.  БИ.1.6.1.  БИ.1.2.1.  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.5.  БИ.1.2.6.  БИ.1.2.7.  БИ.1.3.2.  БИ.1.3.7.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.2.  БИ.1.6.3.  БИ.1.6.4. | БИ.2.1.3.  БИ.2.2.1.  БИ.2.2.2.  БИ.2.2.3.  БИ.2.2.4.  БИ.2.2.5.  БИ.2.2.6.  БИ.2.3.1.  БИ.2.3.2.  БИ.2.6.1.  БИ.2.6.3.  БИ.2.6.4. | БИ.3.1.4.  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.2.  БИ.3.2.4.  БИ.3.2.5.  БИ.3.2.6.  БИ.3.2.7.  БИ.3.2.2.  БИ.3.2.6. |
| РАЗНОВРСНОСТ БИЉАКА, ЗНАЧАЈ И ЗАШТИТА | БИ.1.1.4.  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.7.  БИ.1.3.1.  БИ.1.4.7.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3. | БИ.2.1.3.  БИ.2.1.4.  БИ.2.2.3.  БИ.2.5.2.  БИ.2.6.1.  БИ.2.6.3. | БИ.3.1.4.  БИ.3.2.1.  БИ.3.2.2.  БИ.3.2.4.  БИ.3.6.1. |
| ЦАРСТВО ГЉИВА | БИ.1.1.3.  БИ.1.1.5.  БИ.1.2.3.  БИ.1.2.4.  БИ.1.2.6.  БИ.1.2.7.  БИ.1.3.1.  БИ.1.4.6.  БИ.1.5.1.  БИ.1.5.2.  БИ.1.6.1.  БИ.1.6.3. | БИ.2.1.2.  БИ.2.1.3.  БИ.2.1.4.  БИ.2.2.3.  БИ.2.2.4.  БИ.2.4.4.  БИ.2.5.1. | БИ.3.1.3.  БИ.3.1.5.  БИ.3.2.1.  БИ.3.4.2.  БИ.3.4.7.  БИ.3.5.1. |

|  |  |
| --- | --- |
| УВОД | БИ.1.1.1. уме да наведе основне карактеристике живог света БИ.1.1.2.  [разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2712)  БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња  БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)  БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату  БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада  БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника  БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима) |
| ОСОБИНЕ ЖИВИХ БИЋА И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОГ СВЕТА | БИ.1.1.1. уме да наведе основне карактеристике живог света БИ.1.1.2.  [разликује живу и неживу природу у непосредном окружењу и у типичним случајевима](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2712)  БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња  БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије БИ.1.2.2. зна да је ћелија најмања јединица грађе свих вишећелијских организама у чијим одељцима се одвијају разноврсни процеси, и зна основне карактеристике грађе тих ћелија  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном  БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)  БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење) БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада  БИ.2.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог на карактеристичном биолошком материјалу (препаратима, огледима)  [БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2744) [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706) [БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2705)  БИ.2.2.1. разуме да постоје одређене разлике у грађи ћелија у зависности од функције коју обављају у вишећелијским организмима (разлике између биљне и животињске ћелије, између коштане и мишићне ћелије и сл.)  БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа  БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам  БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје  БИ.2.6.2. зна шта је грешка инструмента и прецизност мерења и уме по упутству да калибрише инструмент  БИ.3.1.1. примењује критеријуме за разликовање живог од неживог у граничним случајевима и у атипичним примерима (вируси, делови организама, плодови и сл.)  БИ.3.1.2. уме да објасни зашто је нешто класификовано као живо или као неживо  БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима  БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група  БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност |
| ЦАРСТВО БИЉАКА-ГРАЂА И ЖИВОТНИ ПРОЦЕСИ | БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња  БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  БИ.1.2.1. зна да су најмањи организми саграђени од једне ћелије у којој се одвијају сви карактеристични животни процеси и зна основне карактеристике грађе такве ћелије  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси  БИ.1.2.5. разуме да је за живот неопходна енергија коју организми обезбеђују исхраном  БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање)  БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином  БИ.1.3.2. зна основне појмове о процесима размножавања  БИ.1.3.7. зна да од зигота настаје организам и да се тај процес назива развиће  БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)  БИ.1.6.2. уме да по упутству и уз помоћ наставника реализује једноставно истраживање, попуни формулар, прикаже резултате у табели/графикону и извести о резултату БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада БИ.1.6.4. уме по упутству да изведе унапред постављени експеримент и одговори на једноставну хипотезу уз помоћ и навођење наставника  [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706)БИ.2.2.1.  БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје [БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2703)  [БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2699) БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота  БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату  БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата  БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату  [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706)БИ.2.2.1.  БИ.2.2.2. зна и упоређује сличности и разлике између нивоа организације јединке: зна да се ћелије које врше исту функцију групишу и образују ткива, ткива са истом функцијом органе, а органи са истом функцијом системе органа БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам БИ.2.2.5. разуме да биљне ћелије, захваљујући специфичној грађи, могу да везују енергију и стварају (синтетишу) сложене (хранљиве) материје [БИ.2.2.6. разуме да и у биљној и у животињској ћелији сложене материје могу да се разграђују, при чему се ослобађа енергија у процесу који се назива дисање](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2703)  [БИ.2.3.1. разуме основне разлике између полног и бесполног размножавања](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2699) БИ.2.3.2. разуме механизам настанка зигота  БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату  БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата  БИ.2.6.4. уме на задатом примеру, уз помоћ наставника, да постави хипотезу, формира и реализује једноставан експеримент и извести о резултату  БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група  БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност  БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање БИ.3.2.5. разуме сличности и разлике у интеграцији грађе и функције јединке током животног циклуса БИ.3.2.6. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који информишу организам о стању у околини и њихову улогу у одржавању унутрашње равнотеже (улога нервног система) [БИ.3.2.7. зна и разуме главне морфолошке и функционалне карактеристике органа који реагују на промене у околини и карактеристике органа који враћају организам у равнотежу онда када је из ње избачен (стресно стање -улога ендокриног система)](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2745) |
| РАЗНОВРСНОСТ БИЉАКА, ЗНАЧАЈ И ЗАШТИТА | БИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином  БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте  БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)  БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)  БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности радаБИ.1.1.4. уме да наведе називе пет царстава и познаје типичне представнике истих  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма  БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином  БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте  БИ.1.4.7. препознаје основне процесе важне у заштити и очувању животне средине (рециклажу, компост) и у заштити биодиверзитета (националних паркова, природних резервата)  БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење)  БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада  [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706) [БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2705)  БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека  БИ.2.5.2. разуме значај и зна основне принципе правилног комбиновања животних намирница  БИ.2.6.1. уме да уз навођење реализује сложено прикупљање података, систематизује податке и извести о резултату  БИ.2.6.3. уме, уз помоћ наставника, да прави графиконе и табеле према два критеријума уз коментар резултата  БИ.3.1.4. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа класе/реда најважнијих група  БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека БИ.3.2.2. разуме морфолошку повезаност појединих нивоа организације и њихову међусобну функционалну условљеност БИ.3.2.4. разуме да је у остваривању карактеристичног понашања неопходна функционална интеграција више система органа и разуме значај такве интеграције понашања за преживљавање  БИ.3.6.1. разуме значај и уме самостално да реализује систематско и дуготрајно прикупљање података |
| ЦАРСТВО ГЉИВА | БИ.1.1.3. препознаје основне сличности и разлике у изгледу и понашању биљака и животиња  БИ.1.1.5. зна да постоје просторне и временске промене код живих бића и познаје основне чињенице о томе  БИ.1.2.3. зна основне карактеристике грађе биљака, животиња и човека и основне функције које се обављају на нивоу организма БИ.1.2.4. познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси  БИ.1.2.6. разуме да су поједини процеси заједнички за сва жива бића (дисање, надражљивост, покретљивост, растење, развиће, размножавање) [БИ.1.2.7. зна да организми функционишу као независне целине у сталној интеракцији са околином](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2702)  БИ.1.3.1. разуме да јединка једне врсте даје потомке исте врсте  БИ.1.4.6. разуме утицај човека на биолошку разноврсност (нестанак врста, сеча шума, интензивна пољопривреда, отпад)  [БИ.1.5.1. зна основне мере за одржавање личне хигијене и хигијене околине и разуме зашто је важно да их се придржава](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2728) БИ.1.5.2. разуме значај примене хигијенских навика у исхрани и посебно значај термичке обраде хране БИ.1.6.1. уме да разликује и користи једноставне процедуре, технике и инструменте за прикупљање података у биологији (посматрање, бројање, мерење) БИ.1.6.3. зна како да се понаша у лабораторији и на терену и правила о раду и безбедности рада  [БИ.2.1.2. познаје и користи критеријуме за разликовање биљака и животиња и примењује их у типичним случајевима](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2744) [БИ.2.1.3. познаје критеријуме по којима се царства међусобно разликују на основу њихових својстава до нивоа кола/класе](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2706) [БИ.2.1.4. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у околностима када делује мањи број чинилаца на типичне заједнице живих бића или организме](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2705)  БИ.2.2.3. зна карактеристике и основне функције спољашње грађе биљака, животиња и човека БИ.2.2.4. разуме да је за живот неопходна енергија која се производи, складишти и одаје у специфичним процесима у ћелији и да се то назива метаболизам  БИ.2.4.4. зна да у природи постоји кружење појединих супстанци (воде, угљеника и азота)  БИ.2.5.1. познаје основне механизме деловања превентивних мера у очувању здравља  БИ.3.1.3. разуме критеријуме по којима се разликују биљке и животиње и уме да их примени у атипичним случајевима  БИ.3.1.5. уме да објасни везу између промена у просторном и временском окружењу и промена које се дешавају код живих бића у комплексним ситуацијама у сложенијим заједницама  БИ.3.2.1. зна карактеристике и основне функције унутрашње грађе биљака, животиња и човека  [БИ.3.4.2. разуме да се уз материјалне токове увек преноси и енергија и обратно и интерпретира односе исхране у екосистему (аутотрофне, хетеротрофне, сапротрофне животне комплексе, ланце исхране и трофичке пирамиде)](http://www.ceo.edu.rs/portal/question/preview.php?continue=1&courseid=7&id=2697)  БИ.3.4.7. познаје механизме деловања мера заштите животне средине, природе и биодиверзитета  БИ.3.5.1. познаје узроке и физиолошке последице заразних болести |

**ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА**

**Циљ** наставе и учења технике и технологије је да ученик развије техничко-технолошку писменост, да изгради одговоран однос према раду и производњи, животном и радном окружењу, коришћењу техничких и технолошких ресурса, стекне бољи увид у сопствена професионална интересовања и поступа предузимљиво и иницијативно.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГОДИШЊИ ФОНД ЧАСОВА** | | **72 часа** |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | **ИСХОДИ**  По завршеној области/теми ученик ће бити у стању да: | **САДРЖАЈИ** |
| **1.**  **ЖИВОТНО И РАДНО  ОКРУЖЕЊЕ** | * описује улогу технике, технологије и иновација у развоју заједнице и њихово повезивање * разликује основна подручја човековог рада, производње и пословања у техничко-технолошком подручју * наводи занимања у области технике и технологије * процењује сопствена интересовања у области технике и технологије * организује радно окружење у кабинету * правилно и безбедно користи техничке апарате и ИКТ уређаје у животном и радном окружењу | * Појам, улога и значај технике и технологије на развој друштва и животног окружења. * Подручја човековог рада и производње, занимања и послови у области технике и технологије. * Правила понашања и рада у кабинету. * Организација радног места у кабинету и примена мера заштите на раду. * Коришћење техничких апарата и ИКТ уређаја у животном и радном окружењу. |
| **2.**  **САОБРАЋАЈ** | * процени како би изгледао живот људи без саобраћаја * класификује врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени * наводи професије у подручју рада саобраћај * направи везу између савременог саобраћаја и коришћења информационих технологија * разликује безбедно од небезбедног понашања пешака, возача бицикла и дечијих возила * правилно се понаша као пешак, возач бицикла и дечијих возила у саобраћају * користи заштитну опрему за управљање бициклом и дечијим возилима * аргументује неопходност коришћења сигурносних појасева на предњем и задњем седишту аутомобила и увек их користи као путник * повеже место седења у аутомобилу са узрастом ученика * одговорно се понаша као путник у возилу * показује поштовање према другим учесницима у саобраћају * анализира симулирану саобраћајну незгоду на рачунару и идентификује ризично понашање пешака и возача бицикла | * Улога, значај и историјски развој саобраћаја. * Врсте саобраћаја и саобраћајних средстава према намени. * Професије у подручју рада саобраћај. * Употреба информационих технологија у савременом саобраћају * Саобраћајна сигнализација – изглед и правила поступања. * Правила и прописи кретања пешака, возача бицикла и дечијих возила у саобраћају * Обавезе и одговорност деце као учесника у саобраћају. * Заштитна опрема потребна за безбедно управљање бициклом и дечијим возилима. |
| **3.**  **ТЕХНИЧКА И ДИГИТАЛНА**  **ПИСМЕНОСТ** | * самостално црта скицом и техничким цртежом једноставан предмет * правилно чита технички цртеж * преноси податке између ИКТ уређаја * примењује основне поступке обраде дигиталне слике на рачунару * користи програм за обраду текста за креирање документа са графичким елементима * користи Интернет сервисе за претрагу и приступање онлине ресурсима * преузима одговорност за рад * представи идеје и планове за акције које предузима користећи савремену информационо-комуникациону технологију и софтвер | * Прибор за техничко цртање. Формати цртежа (А3, А4). Размера. * Типови и дебљине линија * Геометријско цртање * Елементи котирања * Цртање техничког цртежа са елементима (типови линија, размера и котирање). * Пренос података између ИКТ уређаја * Апликација за дигиталну обраду слике * Креирање документа у програму за обраду текста. * Форматирање текста, уметање слике и графике. * Интернет претрага и приступ онлине ресурсима. |
| **4.**  **РЕСУРСИ И ПРОИЗВОДЊА** | * повезује својства природних материјала са применом * објасни технологије прераде и обраде дрвета, производњу папира, текстила и коже * сече, спаја и врши заштиту папира, текстила, коже и дрвета * правилно и безбедно користи алате и прибор за ручну механичку обраду (маказе, моделарска тестера, брусни папир, стега) * направи план израде једноставног производа и план управљања отпадом * самостално израђује једноставан модел | * Природни ресурси на Земљи: енергија и материјали. * Управљање отпадом - рециклажа; заштита животне средине * Врсте, својства и примена природних материјала. * Технологија прераде и обраде дрвета. * Технологија прераде и обраде коже. * Текстилна технологија. * Технологија производње папира. * Поступци ручне обраде и спајања папира, текстила, коже и дрвета – сечење/резање, спајање (лепљење) и заштита (лакирање). * Коришћење алата и прибора за ручну обраду и спајање |
| **5.**  **КОНСТРУКТОРСКО  МОДЕЛОВАЊЕ** | * самостално проналази информације потребне за израду предмета/модела користећи ИКТ и Интернет сервисе * одабира материјале и алате за израду предмета/модела * мери и обележава предмет/модел * ручно израђује једноставан предмет/модел користећи папир и/или дрво, текстил, кожу и одговарајуће технике, поступке и алате * користи програм за обраду текста за креирање документа реализованог решења * самостално представља пројектну идеју, поступак израде и решење/производ * показује иницијативу и јасну оријентацију ка остваривању циљева и постизању успеха * планира активности које доводе до остваривања циљева укључујући оквирну процену трошкова * активно учествује у раду пара или мале групе у складу са улогом и показује поштовање према сарадницима * пружи помоћ у раду другим ученицима * процењује остварен резултат и развија предлог унапређења | * Израда предмета/модела ручном обрадом и спајањем папира и/или дрвета, текстила, коже коришћењем одговарајућих техника, поступака и алата. * Приказивање идеје, поступка израде и решења/производа. * Тимски рад и подела задужења у тиму. |

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА:**

* Информатика и рачунарство
* Математика
* Биологија
* Географија
* Ликовна култура

**Физичко и здравственоваспитање**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Циљ** наставе и учења *физичког и здравственог васпитања* је да ученик унапређује физичке способности, моторичке вештине и знања из области физичке и здравствене културе, ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада. |
|  |  |
| Годишњи фонд часова | **72 часа + 54 часа** (обавезне физичке активности ученика) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБЛАСТ/ТЕМА** | | **ИСХОДИ**  **По завршетку теме ученик ће бити у стању да:** | **САДРЖАЈИ** |
| ФИЗИЧКE СПОСОБНОСТИ | | * примени једноставнe комплексе простих и општеприпремних вежби * изведе вежбе (разноврсна природна и изведена кретања) и користи их у спорту, рекреацији и различитим животним ситуацијама * упореди резултате тестирања са вредностима за свој узраст и сагледа сопствени моторички напредак | **Обавезни садржаји**  Вежбе за развој снаге  Вежбе за развој покретљивости  Вежбе за развој аеробне издржљивости  Вежбе за развој брзине  Вежбе за развој координације  Примена националне батерије тестова за праћење физичког развоја и моторичких способности |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ | Атлетика | * комбинује и користи достигнути ниво усвојене технике кретања у спорту и свакодневном животу * доводи у везу развој физичких способности са атлетским дисциплинама | **Обавезни садржаји**  Техника истрајног трчања  Истрајно трчање – припрема за крос  Техника спринтерског трчања  Техника високог и ниског старта  Скок увис (прекорачна техника)  Бацање лоптице (до 200 г)  **Препоручени садржаји**  Техника штафетног трчања  Скок удаљ  Бацања кугле 2 kg  Бацање „вортекс-а“  Тробој |
| Спортска гимнастика | * одржава стабилну и динамичку равнотежу у различитим кретањима, изводи ротације тела * користи елементе гимнастике у свакодневним животним ситуацијама и игри * процени сопствене могућности за вежбање у гимнастици | **Обавезни садржаји**  Вежбе на тлу  Прескоци и скокови  Вежбе у упору  Вежбе у вису  Ниска греда  Гимнастички полигон  **Препоручени садржаји**  Вежбе на тлу (напредне варијанте)  Висока греда  Трамболина  Прескок  Коњ са хватаљкама  Вежбе у упору (сложенији састав)  Вежбе у вису (сложенији састав); |
| Основе тимских и спортских игара | * користи елементе технике у игри * примењује основна правила рукомета у игри * учествује на унутародељенским такмичењима | **Обавезни садржаји**  **Рукомет/минирукомет:**  Основни елементи технике и правила;   * вођење лопте, * хватањa и додавањa лопте, * шутирања на гол, * финтирање, * принципи индувидуалне одбране * основна правила рукомета/минирукомета   Спортски полигон  **Препоручени садржаји**  Напредни елементи технике, тактике и правила игре:   * хватања котрљајућих лопти, * дриблинг, * шутирања на гол, * финтирање, * основни принципи колективне одбране. |
|  | Плес и ритимика | * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу * игра народно коло * изведе кретања у различитом ритму * изведе основне кораке плеса из народне традиције других клтура | **Обавезни садржаји**  Покрети уз ритам и уз музичку пратњу  Ритмичка вежба без реквизита  Скокови кроз вијачу  Народно коло „Моравац“  Народно коло из краја у којем се школа налази  Основни кораци друшвених плесова  **Препоручени садржаји**  Вежбе са обручем  Вежбе са лоптом  Сложенији скокови кроз вијачу |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА  (Реализујe се кроз све наставне области и теме уз практичан рад) | Физичко вежбање и спорт | * објасни својим речима сврху и значај вежбања * користи основну терминологију вежбања * поштује правила понашања у и на просторима за вежбање у школи и ван ње, као и на спортским манифестацијама * примени мере безбедности током вежбања * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање * примени и поштује правила тимске и спортске игре у складу са етичким нормама * навија и бодри учеснике на такмичењима и решава конфликте на социјално прихватљив начин * користи различите изворе информација за упознавање са разноврсним облицима физичких и спортско-рекративних активности * прихвати сопствену победу и пораз у складу са „ферплејом“ * примењује научено у физичком и здравственом васпитању у ванредним ситуацијама * препозна лепоту покрета и кретања у физичком вежбању и спорту * направи план дневних активности | Циљ и сврха вежбања у физичком и здравственом васпитању  Основна правила Рукомета/минирукомета и Малог фудбала  Понашање према осталим субјекатима у игри (према судији, играчима супротне и сопствене екипе)  Чување и одржавање материјалних добара која се користе у физичком и здравственом васпитању  Уредно постављање и склањање справа и реквизита неопходних за вежбање  Упознавање ученика са најчешћим облицима насиља у физичком васпитању и спорту  „Ферплеј” (навијање, победа, пораз решавање конфликтних ситуација)  Писани и електорнски извори информација из области физчког васпитања и спорта  Значај развоја физичких способности за сналажење у ванредним ситуацијама (земљотрес, поплава, пожар...)  Физичко вежбање и естетика (правилно обликовање тела)  Планирање дневних активности |
|  | Здравствено васпитање | * наведе примере утицаја физичког вежбања на здравље * разликује здравe и нездравe начине исхране * направи недељни јеловник уравнотежене исхране уз помоћ наставника. * примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања * препозна врсту повреде * правилно реагује у случају повреде * чува животну средину током вежбања | Физичка активност, вежбање и здравље  Основни принципи вежбања и врсте физичке активности  Одржавање личне опреме за вежбање и поштовање здравствено-хигијенских мера пре и после вежбања  Лична и колективна хигијена пре и после вежбања  Утицај правилне исхране на здравље и развој људи  Исхрана пре и после вежбања  Прва помоћ:   * значај прве помоћи, * врсте повреда.   Вежбање и играње на чистом ваздуху – чување околине приликом вежбања |

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ ПРЕДМЕТИМА

Биологија

Географија

Музичка култура

Ликовна култура

Информатика

Математика

Српски језик

**ИН­ФОРМАТИКА­И­РАЧУНАРСТВО**

**Циљ**наставеиучења*ин­формати­ке­и­рачунарства*јеоспособљавањеучениказауправљањеинформацијама,безбеднукомуникацијуудигиталном окружењу, производњу дигиталних садржаја и креирање рачунарских програма за решавање различитих проблема у друштву које се развојем диги­ талних технологија брзо мења.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Област/тема | Исходи  По завршеној теми/области ученик ће бити у стању да: | Садржаји |
| ИКТ | – наведе примену информатике и рачунарства у савременом жи­  воту  – правилно користи ИКТ уређаје  – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја  – прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса  – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања  – креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  – креира текстуални документ и примени основне акције едитова­  ња и форматирања (самостално и сараднички)  – примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа  – креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички)  – сачува и организује податке  – разликује основне типове датотека | Предмет изучавања информатике и рачунарства. ИКТ уређаји, јединство хардвера и софтвера. Подешавање радног окружења.  Организација података. Рад са сликама.  Рад са текстом.  Рад са мултимедијом. Рад са презентацијама. |
| Дигитална писменост | – реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја;  – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине  – разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету  – реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржа­  јем или са непознатим особама путем интернета  – приступа интернету, самостално претражује, проналази инфор­  мације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај  – информацијама на интернету приступи критички  – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету  – разуме значај ауторских права  – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем  – рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету | Употреба ИКТ уређаја на одговоран и сигуран начин. Правила безбедног рада на интернету.  Претраживање интернета, одабир резултата и преузимање садр­  жаја.  Заштита приватности личних података.  Заштита здравља, ризик зависности од технологије и управљање временом. |
| Рачунарство | – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке  – схвати математичко­логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сва­  ки”, „неки”, израза „ако...онда”  – зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остат­  ком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски  – наведе редослед корака у решавању једноставног логичког про­  блема  – креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу  – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби  – користи математичке операторе за израчунавања  – објасни сценарио и алгоритам пројекта  – анализира и дискутује програм  – проналази и отклања грешке у програму | Увод у логику и скупове: унија, пресек, разлика; речи „и”, „или”,  „не”, „сваки”, „неки”, „ако...онда”.  Увод у алгоритме аритметике: писмено сабирање, множење, деље­  ње с остатком, Еуклидов алгоритам. Увод у тему програмирања.  Радно окружење изабраног софтвера за визуелно програмирање. Алати за рад са графичким објектима, текстом, звуком и видеом. Програм – категорије, блокови наредби, инструкције. Програмске структуре (линијска, циклична, разграната). |
| Пројектна настава | – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупља­ њу и обради материјала у вези са темом, формулацији и предста­ вљању резултата и закључака  – одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реали­  зације пројекта  – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка  – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен  – поставља резултат свог рада на интернет, ради дељења са други­  ма, уз помоћ наставника | Фазе пројектног задатка од израде плана до представљања решења.  Израда пројектног задатка у групи у корелацији са другим пред­  метима.  Представљање резултата пројектног задатка. |

Корелације са осталим предметима:  
Сви предмети.

**ИЗБОРНИ НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ**

**ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК**

**Уџбеник: Amici d’Italia 1, издавачка кућа Дата Статус**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **Benvenuti!**  Разумевање и давање једноставних упутстава и налога | * препознају интонацију неких италијанских речи; * спелују; * разумеју једноставна упутства и налоге у вези са језиком учионице и реагују на њих; * саопште и размене једноставне исказе који се односе на језик учионице; * препознају изговор и правилно писање неких италијанских речи; * уочавају и примењују правила учтиве комуникације. | * алфабет; * бројеве od 0-20; * називе боја; * основне речи и реченице које се користе у свакодневној комуникацији у учионици:*Come si scrive? Non ho capito? Può ripetere, per favore? Come si dice? Posso fare una domanda? Che cosa significa?Scusi, posso uscire?* * изговор гласова C,G,Q и сугласничких група SC,GN,GL. | **4** | **2** | **2** |
| **Корелација** | Српски језик,енглески језик,ликовна култура,географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **1. Primo giorno di scuola**  Поздрављање и представљање себе и других; тражење и давање информација о себи и другима(име, из ког града или државе долази). | * поздраве и отпоздраве, примењујући најједноставнија језичка средства; * представе себе и друге; * разумеју једноставна питања личне природе; * поставе питања и одговоре на једноставна питања личне природе: име, град или држава из које долазе; * разумеју и примењују правила учтиве комуникације; * разумеју основне географске податке о Италији; * уочавају неке облике гестикулације Италијана; * поштују основне норме учтивости. | * изразе и речи у вези са националностима; * речи и изразе који означавају поздраве:   *Ciao, Buongiornо, Buonasera, Buonanotte, ArrivederLa!Arrivederci!A dopo! A presto!*   * именице мушког и женског рода за особе; * именице и придеве у једнини (слагање у роду); * личне заменице; * индикатив презента глагола *essere;* * *Di dove sei? Di dov’è?Sono di... Sono italiano, serbo...Come ti chiami? Mi chiamo...Piacere;* * индикатив презента најфреквентнијих правилних глагола 1. конјугације: *abitare, parlare, amare;* * одрични облик; * интонацију; * интеркултурне садржаје:формално и неформално обраћање у Италији; * коришћење гестикулације код Италијана. | **6** | **3,5** | **2.5** |
| **Корелација** | српски језик, географија, енглески језик | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **2. Tanti auguri**  Тражење и давање информација о себи и другима,  описивање и честитање рођендана | * разумеју једноставне исказе који се односе на тражење и давање информација личне природе (године, датум рођења); * поставе једноставно питање личне природе; * једноставно и кратко одговоре на питања личне природе; * упуте пригодну рођенданску честитку; * уочавају сличности и разлике између начина живота породица у Италији и породица у Србији. | * бројеве од 21-100; * називе месеци; * индикатив презента глагола *avere* и *stare: Quanti anni hai? Quanti anni ha? Io ho 12 anni. Come stai? Come sta? Sto bene / male... Ho mal di....* * *Quando è il tuo compleanno?Il 3 agosto.* * Изразе честитања:*Tanti auguri! Buon compleanno!* * множину именица и придева; * одређени члан; * изговор слова *С*; * интеркултурне садржаје:слободно време младих у Италији. | **7** | **4** | **3** |
| **Корелација** | Српски језик,музичка култура,ликовна култура,математика,енглески језик | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.8. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **3. Foto di classe**  Разумевање и давање упутстава, исказивање просторних односа. | * разумеју и размене информације на питања која се односе на предмете у учионици; * разумеју и следе упутства у вези са активностима на часу; * разумеју и размењују информације у вези са исказивањем просторних односа ; * уочавају сличности и разлеке између система школовања у Италији и Србији. | * називе предмета у учионици,школске предмете:   *Che cos’è? Ė uno zaino(un libro, un astuccio, una penna...);*   * речи и изразе који означавају активности које се обављају у учионици: *Cosa insegna la professoressa? Insegna storia*.   *Scrivere una frase, Prendere appunti, Ripetere la lezione, Correggere un esercizio, Seguire la lezione, Sottolineare una parola, Chiedere il permesso, Risolvere un problema*   * бројеве преко 100; * индикатив презента најфреквентнијих глагола 2. и 3. конјугације: *leggere, scrivere, prendere, chiedere, dormire, aprire, partire, vivere...;* * неодређене чланове;   *c’è/ci sono: Nella mia classe c’è / ci sono... Nel mio zaino c’è/ ci sono...;*   * *questo;* * изговор слова ,,*qu“;* * интеркултурне садржаје:Школе у Италији. | **7** | **3,5** | **3,5** |
| **Корелација** | Српски језик,математика,енглески језик | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1. 1**.**1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања | | | | |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **4. Un nuovo compagno**  Исказивање припадности, описивање особа . | * разумеју једноставан опис особе; * опишу једноставним језичким средствима физички изглед и карактер особе; * разумеју јасно постављена једноставна питања којима се изражава припадање; * траже и дају једноставне исказе којима се изражава припадање; * уочавају сличности и разлике у географским, културним и историјским одликама Италије и Србије. | * именице и придеве које ће користити за описивање физичког изгледа и карактера особе:   *Com’è Fabrizio? Ė alto e magro. Ha i capelli castani.Ė gentile e simpatico.*   * речи које означавају предмете у школи; * индикатив презента глагола 3. конјугације који користе –*isc* у својој промени(*finire,capire, preferire, pulire...);* * индикатив презента глагола *fare*; * присвојне придеве и заменице:   *Di chi è la penna? Ė la mia. Queste matite sono le tue? ( No)/ sì, (non sono)/ sono le mie.*   * изговор слова *g;* * интеркултурне садржаје:Торино. | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација** | Српски језик,ликовна култура,географија,историја,музичка култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. **1.**1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 1.3.2. . 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникатвинефунцкије)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **5. Ma che bella giornata!**  Исказивање хронолошког времена, описивање уобичајених активности, планова и способности. | * разумеју једноставна питања о хронолошком времену и реагују на њих; * траже и дају кратка и једноставна обавештења о хронолошком времену; * разумеју једноставне исказе о уобичајеним активностима и способностима и реагују на њих; * опишу и планирају уобичајене активности кратким, једноставним, језичким средствима; * уочавају сличности и разлике у породичним навикама у Италији и Србији. | * речи у вези са свакодневним активностима; * исказивање хронолошког времена: *Che ore sono? Che ora è? Sono le dieci. A che ora vai a scuola la mattina? Esco di casa alle 08.10 e arrivo a scuola alle 08.30;* * називе дана у недељи,делова дана; * прилоге :*sempre,disolito,spesso,a volte/qualche volta,raramente,mai, oggi, domani;* * предлоге за одређивање времена и места: *a, da, di, in;* * *A mezzogiorno, dal lunedì al sabato, di mattina, a casa, a scuola, in montagna, in pizzeria...;* * *Andare + preposizione, Vado a giocare a tennis;* * *Vado in pizzeria;* * индикатив презента најфреквентнијих повратнихглагола(*alzarsi,chiamarsi,vestirsi,pettinarsi,svegliarsi, lavarsi);* * индикатив презента глагола *bere,uscire,andare;* * изговор сугласниčke grupe *sc;* * интеркултурне садржаје:Навике у исхрани Италијана. | **6** | **4** | **2** |
| **Корелација** | Српски језик,математика,биологија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **6. Ti presento i miei**  Исказивање просторних односа,тражење и пружање личних информација(породица, кућа). | * разумеју једноставна објашњења о простору и оријентацији у простору; * траже и пружају кратка и једноставна објашњења о оријентацији у простору; * разумеју и размењују информације личне природе; * уочавају сличности и разлике у култури становања, животу породице, јавном просторуизмеђу Италије и Србије. | * вокабулар у вези са породицом   *Alice è la sorella di Carlo;*   * вокабулар у вези са предметима и објектима у својој близини; * предлоге за место: sopra, sotto, dentro, in, fra/tra, davanti (a), dietro, vicino (a);   *Dov’è il gatto? Ė sotto il letto;*  *Dov’è il parco? Ė dietro la scuola;*   * индикатив презента глагола *venire: Da dove viene?Viene dalla Spagna. Viene dal ristorante.* * изостављање одређеног члана уз присвојне придеве;   *Come si chiama suo nonno?*   * изговор двоструких сугласника у речима; * интеркултурне садржаје:начин становања у Италији. | **7** | **3** | **4** |
| **Корелација** | Српски језик,историја,географија,ликовна култура | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | * + 1. 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.1. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.2. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. 2.1.19. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **7. Da grande voglio fare..**  Описивање уобичајених активности, планова и способности. | * разумеју једноставне исказе o уобичајеним активностима, плановома и способностима и реагује на њих; * описују уобичајене и жељене активности кратким и једноставним језичким средствима; * разумеју и размењују информације о друштвеном окружењу у Италији, | * вокабулар у вези са називима занимања,активностима и радним простором:   *Che lavoro fa tua madre? Fa la veterinaria./Ė veterinaria.*  *Cosa fa nel suo lavoro? Cura gli animali.*  *Che lavoro vuoi fare? Voglio fare l’ingegnere.*   * индикатив презента модалних глагола:*volere,dovere,poterе;* * индикатив презента глагола:*sapere,dire, dare;* * упитне заменице и придеве *che,chi,quale,quanto;* * изговор слова *s, z;* * интеркултурне садржаје:познати италиjaнски производи. | **7** | **3,5** | **3,5** |
| **Корелација** | Српски језик,енглески језик,географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. 2.1.19. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **8.Facciamo spese!**  Изражавање количине и бројева, изражавање допадања или недопадања. | * разумеју и кратке, једноставне изразе који се односе на количину и бројеве и реагују на њих; * траже и пружају основне информације које се односе на количину и бројеве; * разумеју кратке, једноставне исказе који се односе на изражавање допадања/недопадања и реагују на њих; * тражи мишљење и изражава допадање једноставним језичким средствима; * разумеју и поштују устаљена правила учтивости и реагују на њих; * разумеју и поштују правила понашања на јавним местима; * разумеју и размењују информације о моди. | * називе одевних предмета и тканина   *Quanto costa? C’è lo sconto? Che taglia porti? Che numero porti?*   * индикатив презента глагола *piacere:mi piace, ti piace;* * учтив облик глагола *potere,volere (1. лице једнине);*   *Vorrei provare... ? Posso provare....? Scusi.., Mi dispiace..., Grazie...;*   * апсолутни суперлатив: *Le modelle sono bellissimе.* * изговор сугласничкох група; *gl,gn;* * интеркултурне садржаје:италијанска мода. | **7** | **3,5** | **3.5** |
| **Корелација** | Српски језик,енглески језик,математика | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. 2.1.19. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **БРОЈ И НАЗИВ ТЕМЕ/ОБЛАСТИ**  **(Комуникативне функције)** | **ИСХОДИ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈИ И ОПЕРАТИВНИ ЗАДАЦИ** | **Број часова по теми** | **Обрада** | **Остали типови** |
| **По завршеној теми/области ученици су у стању да у усменој и писменој комуникацији:** | **Ученици у усменоји писменој комуникацији уче и увежбавају:** |
| **9. Buone vacanze!**  Позив и реаговање на позив,  разумевање и давање једноставних упутстава и налога,описивање планова, | * разумеју и размењују информације о томе како и где проводе одмор; * разумеју позив и реагују на њега; * упуте позив кратким, једноставним језичким средствима; * разуме упутства и налоге и реагује на њих; * разумеју и поштују правила учтиве комуникације; * уочавају сличности и разлике између начина живота у Италији и Србији, врста разоноде. | * називе годишњих доба; * називе превозних средстава; * речи које означавају активности на одмору,   *Dove vai in vacanza? Vado al mare/ in montagna/ in campagna.*  *Cosa fai al mare/ in campagna/ in montagna? Mi rilasso, dormo, faccio sport, leggo, sto sulla spiaggia...;*   * изразе за упућивање, одбијање или прихватање позива;   *Vuoi venire con me? Perchè non vieni? Venite con noi? Giochiamo..., Andiamo...., Facciamo... Usciamo....;*  *Certo! Perchè no? Grazie. Volentieri. Mi dispiace, non posso. Va bene.*   * везнике и прилоге: *ma, prima, allora, invece, dopo;* * предлоге за време*: a mezzogiorno, da...a, di sera, fra tre giorni, in estate, d’estate, a settembre/ in settembre...;* * императив (2. лице једнине): *fa’, va’, mangia, ascolta, leggi, apra, chiuda, parla, ripeti, scrivi;* * спој предлога са чланом; * изговор гласова *r, l, b, v;* * интеркултурне садржаје: забавни паркови у Италији. | **7** | **3,5** | **3,5** |
| **Корелација** | Српски језик,географија | | | | |
| **Стандарди постигнућа** | 1.1.1 1.1.2. 1.1.3. 1.1.4. 1.1.5. 1.1.6. 1.1.7. 1.1.8. 1.1.9. 1.1.10. 1.1.11. 1.1.12. 1.1.13. 1.1.14. 1.1.15. 1.1.16. 1.1.17. 1.1.18. 1.1.19. 1.1.20. 1.1.21. 1.1.22. 1.1.23. 1.1.24. 1.2.1. 1.2.2. 1.2.3. 1.2.4. 1.3.1. 2.1.1. 2.1.2. 2.1.3. 2.1.9. 2.1.19. | | | | |
| **Начин праћења** | Посматрање и праћење, усмена провера кроз играње улога у паровима, симулације у паровима, тестови вештина и различите технике формативног оцењивања. | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Укупан број часова: 72** | **За обраду: 33,5** | **За остале типове часова: 38,5 ( 31,5+7)** |

**РУСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ**наставе страног језика у основном образовању заснива се на потребама ученика које се остварују овладавањем комуникативних вештина и развијањем способности и метода учења страног језика.

Циљ наставе страног језика у основном образовању стога јесте: развијање сазнајних и интелектуалних способности ученика, његових хуманистичких, моралних и естетских ставова, стицање позитивног односа према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу, уз уважавање различитости и навикавање на отвореност у комуникацији, стицање свести и сазнања o функционисању страног и матерњег језика. Током основног образовања, ученик треба да усвоји основна знања из страног језика која ће му омогућити да се у једноставној усменој и писаној комуникацији споразумева са људима из других земаља, усвоји норме вербалне и невербалне комуникације у складу са специфичностима језика који учи, као и да настави, на вишем нивоу образовања и самостално, учење истог или другог страног језика.

**Исходи -**

|  |
| --- |
| • Ученик може да препозна руски језик међу другим страним језицима  • ученик препознаје бројеве и може их правилно изговорити након слушања  • ученик уме да се представи  • ученик препознаје слова руске азбуке  • ученик уме правилно да препише слова руске азбуке  • ученик препознаје руске сувенире  • ученик препознаје знак за акценат  • ученик уме правилно да изговара вокал О и реч ЧТО  • ученик правилно изговара обрађене комуникативне функције (Кто это?; Да, это...Нет, это...)  • ученик правилно употребљава интонациону конструкцију упитних реченица  • ученик уме да представи друга/другарицу  • ученик правилно изговара обрађене комуникативне функције (Привет! Меня зовут... Как тебя зовут?)  • ученик се труди да правилно изговара вокал е, препознаје меке сугласнике и труди се да их правилно изговори  • ученик правилно изговара руске изразе приликом упознавања, поздрављања и представљања  • ученик се труди да правилно изговара меке сугласнике и неакцентоване вокале  • ученик је усвојио нове лексичке јединице  • ученик разуме већину обрађених речи  • ученик може самостално да даје одговоре на постављене задатке  • ученик разуме већину реченица и обрађених речи  • ученик правилно изговара већину речи и уочава своје грешке  • ученик препознаје облик инфинитива на -ть  • ученик препознаје облике презента е-конјугације  • ученик разуме већину реченица и обрађених речи  • ученик правилно изговара већину речи и уочава своје грешке  • ученик уме да употреби наставке прве конјугације  • ученик препознаје облике презента и-конјугације и уочава разлику између две конјугације  • ученик уме да препозна именицу употребљену у локативу  • ученик зна наставак локатива једнине  • ученик правилно изговара предлог В  • ученик уме да препозна именицу употребљену у локативу  • ученик зна наставак локатива једнине  • ученик правилно изговара предлог в  • ученик уме да препозна именицу употребљену у акузативу  • ученик зна наставак акузатива једнине именица  • ученик се труди да правилно изговара  ученик разуме већину реченица и обрађених речи  ученик је усвојио комуникативну функцију *Сколько стоит*...?  ученик правилно употребљава именицу *рубль* са бројевима  ученик правилно изговара већину речи  ученик правилно употребљава глаголе кретања  ученик је усвојио бројеве до 100  ученик препознаје показне заменице и уме да их употреби у генитиву и локативу  ученик правилно употребљава именице у генитиву  ученик је усвојио предлоге и прилоге за место и правац  ученик је усвојио комуникативне функције оријентације у простору |

**Општи стандарди -** Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознајући другог, стиче свест o значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима и културама. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика.

**Посебни стандарди**

1. **Разумевање говора *-*** Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са темама (Теме предвиђене наставним програмом обухватају и оне теме које су обрађене током претходних година учења страног језика. ) предвиђеним наставним програмом.
2. **Разумевање писаног текста *-*** Ученик чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове у вези са темама предвиђеним наставним програмом.
3. **Усмено изражавање *-*** Ученик самостално усмено изражава садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом.
4. **Писано изражавање *-*** Ученик у писаној форми изражава краће садржаје у вези са темама предвиђеним наставним програмом , поштујући правила писаног кода.
5. **Интеракција *-*** Ученик остварује комуникацију и са саговорником размењује информације у вези са темама предвиђеним наставним програмом , поштујући социокултурне норме интеракције.
6. **Знања о језику(** Под знањем о језику подразумева се функционално знање, односно способност ученика да језичке структуре правилно употреби у датој комуникативној ситуацији. ) ***-*** Ученик препознаје принципе граматичке и социолингвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Трајање програма (месец и бр.часова) | Задаци | Садржај | Стандарди | Начин остваривања програма и врсте активности – РУСКИ ЈЕЗИК  5.разред | | | | |
| Облици | Методе | Средства | Активности | Праћење и оцењивање |
| 1. Привет, Россия! | Септембар9 | Упознавање са основним конструкцијама које се користе приликом сусрета, опраштања, извињавања, захваљивања, затим давање потврдних и одричних одговора, разговор о хобијима о омиљеној храни. | Учењеруске азбуке. Учењеназиваруских сувенира. Учењетипичнихруских имена и надимака, називаустанова, називахобија, учењеосновнихбројева од 1 - 10. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака. |
| 1. Кафе «Планета» | Октобар – Новембар  10 | Упознавањесаосновнимконструкцијама за постављањепитања, поздрављање, давање предлога, упознавањесасадржајемменија, разговор телефоном и размена бројева. | Богаћење речника на тему упознавања, поздрављања, давања предлога, прихватања и одбијања предлога, наручивањехране и пића, изражавањенадања, разговор преко телефона, размена телефонскихбројева. Учење облика номинатива једнине и множинеименица. Учењеупитнеинтонације. Правила писања после сугласника К, Г и Х. Учење промене глагола **бити** у садашњемвремену. Учењеличнихзаменица. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |
| 1. Школа №3 | Новембар -Децембар 11 | Савладањепоставњањапитања у вези са послом, исказивањасвиђања и несвиђања, тражењерешењаза проблем, давањезадатака и навошење места. | Учење облика инфинитива глагола, затим 1 и 2 конјугацијесадашњег времена, учење облика локатива именица у једнини, изговор слова Л, учење облика акузатива, учењередоследа речи приликом исказивањанегације, Учењереднихбројева од 1 – 10. Учењеназива дана у недељи. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |
| 1. Семья Ирины | Децембар – Јануар  9 | Учење облика за исказивањеприпадности, Учењеконструкција за исказивање старости, испричати нешто о себи. | Учење структуре руских имена, промена личнихзаменица 1 и 2 лица, глагол имати, датив именица у једнини, ,присвојнезаменице, основнибројеви од 1 – 100, званичноисказивање времена. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |
| 1. Свободное время | Фебруар – Март  9 | Учењеконструкција за разговор о слободномвремену. Богаћење речника на тему хобија и слободног времена. Учењеконструкција з аисказивањеслагања, описивањеодеће, о проблему. | Проширивањеречничког фонда на тему слободног времена, инструменталименица, промена повратних глагола у садашњемвремену, придеви, категорија живо – неживо. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |
| 1. Добро пожаловать в Москву! | Март – Април  13 | Учењеконструкција и лексике којаобезбеђује разговор на теме: планова, превознимсредствима, давањеинструкција за кретање, описивањепутовања, разговор о неком граду. | Проширивањелексичког фонда на тему превознихсредстава, учење специфичности употребе глагола кретања. Читање цена. РазликаизмеђуИи Ы. Употреба заменице Этот, эта, это, эти. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |
| 1. Праздники | Мај – Јун 11 | Учење правила за писањедатума, разговор на тему рођендана, празника, описивањепразника, честитање. Проширивањекултуролошкихзнања. Учењеконструкција и лексике у циљуисказивање потребе да се нешто уради и одабере. | Учењеназивамесеци, годишњихдоба, учењереднихбројева од 11 до 31. Учењеврста речи и правила за грађење речи. Учењеконјугацијенеправилних глагола. Учењеприсвојихзаменица. Учење правила за грађењепрошлог времена. |  | Фронтални рад,  Рад у паровима, Групни рад, Индивидуални рад | Вебална – монолошка и дијалошка | Демонстративно – експериментална: уџбеник, раднасвеска, ЦД, компјутер, пројектор, табла, | Читање, писање, увежбавањеправилногизговора и ритма руске речи крозпесме и брзалице | Кроз мини дијалоге, проверудомаћихзадатака, кратких писменихвежби и задатака. |

Наставни предмет: **РУСКИ ЈЕЗИК**

Разред: **5**

Уџбеник: **Конечно! 1**

Годишњи фонд наставних часова: **36**

За планирање је коришћен: **Конечно! 1**; издавач: Klett – К.А. Баман, У. Боргварт, М. Брош, Д. Генч, Н.О. Јос, Г. Р. Боровски, Е. Валах, Ж. Ценкер, Д. Керкез, Ј. Гинић

Садржај и број наставних јединица у оквиру наставних тема прилагодити ученицима.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЗИВ ТЕМЕ** | **НАСТАВНИ САДРЖАЈ** | **ВЕЖБАЊЕ** | **БРОЈ ЧАСОВА** |
| **1**  **Привет, Россия!** | Увежбавати и продубљивати знања:  - речивезанезаупознавање, градове, имена, хобије, омиљена јела  - основне бројеве од 1 до 10  - правилан изговор самогласника и сугласника | 5 | 5 |
| **2**  **Кафе «Планета»** | Увежбаватии продубљивати знања:  - речивезанезапоздрављање, давање и прихватање предлога, наручивање јела и пића,  - род именица (номинатив једнине)  - номинатив множине именица  - правила за писање после К, Г, Х  - садашње време глагола БИТИ  - интонацију у упитним реченицама | 5 | 5 |
| **3**  **Школа №3** | Увежбаватии продубљивати знања:  - постављање питање  - постављање питања у вези са тим ко шта радаи  - опомињања некога, давање задатака  - навођења места  - исказивање онога о чему неко други мисли  - језичких конструкција за разговор преко телефона  - тражења решења за неки проблем  - писања и одговарања на имејл  - исказивања свиђања и несвиђања  - промену глагола у првој и другој конјугацији  - облика локатива иманица у једнини  - употребу предлога В и На  - акузатива једнине  - редоследа речи код исказивања негације  - редних бројева од 1 до 10  - назива дана у недељи | 6 | 6 |
| **4**  **Семья Ирины** | Увежбаватии продубљивати знања:  - представљања пуним именом  - исказивања припадности  - исказивања неправде и неслагања  - давање предлога  - позивањенекога на јело  - исказивањазабринутости  - исказивања старости у годинама  - постављањепитања у вези сатимштанеко ради  - личнезаменице  - промене глагола имати  - граматичког и природног рода именица  - датива именица у једнини  - генитива именица у једнини  - основнихбројева од 11 до 100  - званичногизражавања времена | 5 | 5 |
| **5**  **Свободное время** | Увежбаватии продубљивати знања:  - како понудити некоме чај  - разговор о слободном времену  - предлагање заједничке активности  - изражавање позитивних коментара о нечијим вештинама  - разговора о изненадном проблему  - разговора о слободном времену  - описивања одеће  - постављање питања о томе ко игра коју улогу  - изражавање слагања са неким  - инструментала именица у једнини  - повратних глагола у садашњем времену  - промена придева тврде промене  - разликовање категорија живо неживо  - употреба глагола играти са предлозима | 5 | 5 |
| **6 Добро пожаловать в Москву!** | Увежбаватии продубљивати знања:  - разговора о превозуи превозним средствима  - разговора о плановима  - постављање питања о путовању и описивање пута  - разговора о неком граду  - глагола кретања  - личне заменице этот, эта, это, эти  - питања Как дойти до…? Где находится…? | 5 | 5 |
| **7**  **Праздники** | Увежбаватии продубљивати знања:  - навођење датума  - разговор о празницима  - честттитања  - исказивања шта ко треба да ради  - одбаирања нечега  - назива месеци и годишњих доба  - реднихбројева од 11 до 31  - промену неправилног глагола хтети  - присвојнихзаменица его, ее и их  - прошлог времена | 5 | 5 |
| **УКУПНО** |  | **36** | **36** |

ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТ-ВЕРОНАУКА/ПРАВОСЛАВНИКАТИХИЗИС

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА**  **(наставнејединице)** | **ЦИЉ** | **ИСХОДИ**  По завршеткутемеученикће: | **ПРЕПОРУЧЕНИСАДРЖАЈИ ПОТЕМАМА** | **НАЧИНОСТВАРИВАЊАПРОГРАМА** |
| **I – УВОД**  **1. Упознавањесадржајaпрограма иначинa рада** | * Упознавањеученика сасадржајем предмета,планом и програмом иначином реализацијенаставеПравославногкатихизиса; * Установитикаквасу   знањастеклии каквеставовеусвојилиученициупретходномшколовању. | * моћи да сагледасадржаје којима ћесе бавитинаставаПравославногкатихизисаутоку5. разредаосновне школе; * моћи дауочикакво јењеговопредзнањеиз градиваПравославногкатихизиса обрађеногупретходномциклусушколовања. * бити мотивисан да похађачасовеПравославногкатихизиса. | * Упознавањесасадржајемпрограма иначиномрада * Прелиминарнасистематизација | Катихизација као литургијскаделатност- заједничкоје делокатихете (вероучитеља)ињеговихученика.  Катихета (вероучитељ)битребалостално да има наумуда катихеза непостојирадигомилањаинформација(„знањао вери“),већ као настојањеда сеучењеи искуствоЦрквеличноусвоје и спроведууживот крозслободноучешћеубогослужбеномживотуЦркве.  Напочеткусваке наставне темеученике битребалоупознатисациљевима и исходима наставе,садржајима по темама,начиномостваривања програмарада,као и саначином вредновањањиховог рада. |
| **II - РЕЛИГИЈА ИКУЛТУРАСТАРОГСВЕТА** Религија икултура старогсвета  1. **ЧовектражиБога** | * Упознатиученике саосновним елементимарелигије и културестарогвека. * Упознатиученике сапаганским митовима илегендама о вечномживоту. * Припремитиученикезасусрет са ОткровењемИстинитогБога. | * моћи да именујенекеполитеистичкерелигије. * моћи да наведе неке одкарактеристика политеистичкихрелигија и културе старог века | * Религија икултурастарогсвета * ЧовековажеђзаБогом и вечнимживотом * Митовии легенде |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III - ОТКРИВЕЊЕ -СВЕТБИБЛИЈЕ** БожијеОткровење  1. **Свето Писмо(настанак,подела)** | * Развити кодученикасвест оБогукаоличностикоја се откривачовеку * Упознатиученике сапојмовима СветогПредања и СветогПисма * Објаснитиученицимаузрок и начиннастанкаБиблије | * моћи дауочи дасе Боготкриваоизабраним људима, заразликуодпаганскихбожанстава; * моћи да објасни даје рођењеХристоводогађај којиделиисторијуна старуи новуеру; * моћи да наведе неке одбиблијскихкњига,њиховеауторе и оквирновреме настанка * моћи да разликује Стари и НовиЗавет * битиподстакнутда се односипрема Библијикаосветој књизи; | * БожијеОткровење * СветоПисмо(настанак,подела) | **Врсте наставе**  Настава се реализује кроз следећеоблике наставе: теоријсканастава (35 часова)  * **практичнанастава (1час)**   **Место реализацијенаставе**   * Теоријска **настава се реализује уучионици**; * Практична наставасе**реализујеуцркви– учешћем улитургијскомсабрању;**   **Дидактичко методичка упутства за реализацију наставе**   * Уводне часове требалобиосмислити тако да допринесумеђусобномупознавању ученика,упознавању ученика с циљевима,исходима,наставним садржајима,алии тако да наставникстекнепочетниувидуто каквимпредзнањимаи ставовима изподручјаПравославногкатихизиса,групарасполаже. * Реализацијапрограма требало бида се одвијаускладуспринципима савременеактивненаставе, која својом динамикомподстичеученике наистраживачки и проблемскиприступсадржајима тема. У токуреализацијестављатинагласаквишенадоживљајно и формативно, а мањенасазнајно иинформативно. |
| **IV- СТВАРАЊЕСВЕТА И ЧОВЕКА** Стварање света  1. **Стварање човека** 2. **Прародитељскигрех** 3. **Човек изванрајског врта** | * Пружитиученицимазнањеда Бог из љубавиствара свет даби мудаовечнопостојање; * Оспособитиученикезаразумевањепосебностиулогечовекаусвету, каоспоне измеђуБогаисвета. * Објаснитиученицимаповест о првородномгрехуи његовимпоследицама; * Указатиученицима наначинна којисе Богстара о светуи човекуодАдама до Ноја; * Пробудитиу ученицимаосећајодговорности засвет којиихокружује. | * моћи да преприча библијскупричуо постањуи доживи је каоделољубави Божије * моћи даувидидаје Богпоредвидљивог светастворио ианђеле * моћи да преприча библијскуприповест о стварањучовека иуочи дајечовексличанБогујер јеслободан * битиподстакнут наразвијањеосећаја личнеодговорности премаприроди; * моћи да наведе неке од последицапрвородног грехапо човека ичитавустворенуприроду; * моћи да преприча некуодбиблијскихприча до Аврама; * моћи да повежепричуо Нојевојбарциса Црквом | * Шестоднев * Стварањечовека   „поикони иподобију“   * Прародитељскигрех * Човекизванрајског врта (Каини Авељ,Ноје,Вавилонска кула) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | * битиподстакнут напослушносткаоизразљубавипремаБогу; |  | * Квалитетнаставесе постижекадасе наставнисадржајиреализују ускладуса савременимпедагошким захтевима упогледуупотребе разноврсних метода,облика рада и наставнихсредстава. * Имаућиувидузахтеве наставногпрограма и могућноститранспоновањанаставногсадржајаупедагошко дидактичкарешења,наставник битребало даводи рачуна и о психолошкимчиниоцима извођењанаставе –узрасту ученика, нивоупсихофизичкогразвоја,интересовањима,склоностима,способностима и мотивацијиученика. * У остваривањусавремене наставенаставенаставник је изворзнања,креатор,организатор икоординаторученичкихактивностиунаставном процесу. * Настава јеуспешнореализованаако јеученикспреман даЦрквусхватикаопросторзаостваривање своје личности кроззаједничарењеса ближњима иТројичним Богом који постајеизвор ипуноћањеговогживота. |
| **V- СТАРОЗАВЕТНАИСТОРИЈАСПАСЕЊА** Аврам и Божији позив  1. **Исак ињеговисинови** 2. **Праведни Јосиф** 3. **Мојсије** 4. **Пасха** | * Упознатиученике састарозаветнимличностимаидогађајима * Указатиученицима навезуизмеђустарозаветнихличностии Христа * УказатиученициманаповезаностПасхе иХриста * Указатиученицима наетичкувредностстарозаветнихсписа * Развијање свестиученика о старањуБожјем за свет крозбиблијскуисторију; * Пружитиученицимазнањео старозаветниммотивимауиконографији. | * моћи да наведе неке однајважнијихстарозаветнихличности и догађаја * моћи дауочи везустарозаветнихпраотаца и патријараха саХристом * моћи да исприча да јеврејскинародпрославља Пасхукаоуспоменунаизлазакиз Египта * моћи да извуче моралнупоукуизбиблијскихприповести * моћи да препозна старозаветнеличностии догађајеуправославнојиконографији. | * Аврам и Божијипозив * Исак и његовисинови * Праведни Јосиф * Мојсије * Пасха |
| **VI-ЗАКОН БОЖИЈИ** На гориСинају  1. **ДесетБожјихзаповести**   **17.ЗаконБожијикао педагог заХриста** | * Објаснитиученицимаоколностиукојимаје Бог дао ЗаконпрекоМојсија; * Пружитиученицимаосновнознањео томе дасе кроз заповестиБожјеостварује заједницаизмеђуБогаи људи; | * моћи да преприча библијскиописдавања Десет Божијих заповестиМојсију; * моћи да наведе ипротумачинаосновном нивоуДесет Божјихзаповести; * моћи да разуме дајеододносапрема Заповестима зависилаиприпадностБожијемнароду; | * Добијање БожијихзаповестинагориСинају * СадржајДесетБожјих заповести * СмисаоДекалогакаоприпреме заХриста |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | * Пружитиученицимаоснов за разумевањедасуДесет Божјихзаповести водичиприпрема за Христовезаповестиљубави | * битиподстакнут даприменивредностиДекалогаусвомсвакодневном животу. |  | **Евалуација наставе**  Евалуацијунаставе (процењивањеуспешностиреализације наставеиоствареностизадатака иисходанаставе)наставник ће остварити надваначина:   * процењивањем реакцијеученикаилиприкупљањем коментараученика путем анкетнихевалуационихлистића; * провером знањакојеученициусвајајуначасуи испитаивањемставова;   **Оцењивање**  Непосредноописнооцењивањеученика можесе вршити кроз:   * усменоиспитивање; * писменоиспитивање; * посматрањепонашања ученика;**Оквирни број часова по темама**Увод – **1**   Религија икултурастарог света– **3**Откривење – Свет Библије – **4**Стварањесвета и човека– **7**Старозаветна историјаспасења – **7**ЗаконБожији– **4**  Месијанска нада – **8**  Евалуација – **1+1** |
| **VII - МЕСИЈАНСКАНАДА** „Земља меда имлека“  1. **ЦарДавид** 2. **Соломон ијерусалимски храм** 3. **ПсалмиДавидови** 4. **Старозаветнипророци** 5. **Месијансканада** | * Упознатиученике сапојмом „обећане земље“и њеним значајемза   „изабранинародБожији“   * ОбјаснитиученицимазначајстарозаветнеСкиније и Храма * Указатиученицима наулогустарозаветнихцареваи пророка * Указатиученицима налепотуДавидових   псалама   * ОбјаснитиученицимапојамМесије * Предочитиученицимаспецифичностибиблијског текста иомогућити имдадоживењеговусликовитост | * моћи да препознанаслициКовчегЗавета и Скинијуи дауједнојреченицикажештаје мана * моћи да именује најважнијеличности јеврејскогнародауОбећанојземљи * моћи дауочи даје Светињанадсветињама посебно место Божијегприсуства * знати даје царДавидиспеваоПсалмеуславуБожију * моћи да наведе неке одстарозаветних пророка * моћи дауочида сустарозаветнипророцинајављивалидолазакМесије * увидетизначајпокајања и молитвекао „жртвеугодне Богу“наосновуодељака поучнихипророчкихкњига * моћи дауочиукојој мери јенапредовао и савладаоградивоПравославногкатихизисау5.разреду. | * НасељавањеОбећане земље(ИсусНавин,Самсон...) * ЦарДавид * Соломон и јерусалимски храм * Псалми Давидови * Старозаветнипророци * Месијанска нада |

**ИСЛАМСКА ВЕРСКА НАСТАВА ( ВЕРОНАУКА )''ИЛМУДИН''**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Реднии број наст. Теме** | | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | **Број часова за** | | | |
| **Обраду** | **Утврђи-**  **вање** | **Системати-**  **зација** | **Свега** |
| 1. | Темељне исламске дужности и истине веровања | | 2 | 1 | / | 3 |
| 2. | | Намаз | 15 | 9 | 1 | 25 |
| 3. | | Дужности муслимана према себи и породици | 6 | 1 | 1 | 8 |
| У К У П Н О | | | 23 | 11 | 2 | 36 |

**Циљ** наставе исламске веронауке у петом разреду основне школе јесте да упозна ученике са основним постулатима (темељним дужностима и истинама) вере Ислама,те да ух упозна са важношћу и садржајем намаза (молитве) и његовом улогом у животу сваког појединца и заједнице у целини,односно да пружи ученику основни вернички поглед на свет,са посебним нагласком на вернички практични део,а такође и на будући вечни живот.То значи да ученици на начин примерен њиховом узрасту упознају своју веру у њеној духовној,моралној,социјалној,мисионарској и другим димензијама.

**Задаци** наставе исламске веронауке (илмудин) јесу да ученик :

- познаје основне принципе своје вере,

- познаје вредности намаза (молитве) и њене саставне делове,

- упозна међусобна права и дужности појединца и заједнице,

- развије способност разумевања,преиспитивања и вредновања властитог односа према себи ,

другом човеку,члановима породице,друштву и околини која их окружује и изгради спремност за

извињење и покајање.

- развије способност за одговорно обликовање заједничког живоа са другима,за налажење

равнотеже између властите личности и заједнице,за остваривање сусрета са светом ( људима

различитих култура,религија,погледа на свет,с друштвом,природом).

**ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ**

**Циљ и задаци**

Општи циљ предмета

Општи циљ предмета је оспособљавање ученика за активно учешће у животу школе и локалне заједнице, проширивање знања о демократији, њеним принципима и вредностима кроз практично деловање.

**Задаци предмета**

-подстицање и оспособљавање за активно учешће у животу школе развијањем вештина за унапређивање услова школског живота кроз праксу;

-упознавање школских правила и процедура

- разумевање функционисања органа управљања школе и стручних тела;

- упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе;

-развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења;

- обучавање техникама групног рада;

- развијање способности критичког просуђивања и одговорног одлучивања и деловања

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Наставна тема** | **Број часова** |
| 1 | Упознавање основних елемената програма | 6 |
| 2 | Сагледавање услова школског живота | 4 |
| 3 | Избор проблема на коме ће севрадити | 1 |
| 4 | Сакупљање података о изабраном проблему | 8 |
| 5 | Активизам и партиципација – план акције | 12 |
| 6 | Јавна презентација плана акције | 1 |
| 7 | **Осврт на научено -евалуација** | 4 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Садржаји програма** | **Број часова** | **Активности ученика у образовно-васпитном раду** | **Активности наставника у образовно-васпитном раду** | **Начин и поступак остваривања програма** | **Циљеви и задаци садржаја програма** |
| **1.Упознавање основних елемената програма** | 6 | -разговарају,  -цртају,  -дискутују,  -изводе закључке | Презентује програм, уводи ученике у предмет, | -радионичарска,  -симулацијска  -интерактивна ,  -игровна | -размена мишљења о заједничким очекивањима, потребама, захтевима и тешкоћама везаним за остваривање програма грађансклог васпитања -омогућавање слободе изражавања мишљења и ставова,  -оспособљавање за активно и одговорно учешће у животу и раду школе и друштва,  -проширивање практичних знања о демократији, њеним принципима и вредностима,  -схватање међусобне повезаности права, дужности, правила и закона,  -обучавање техникама групног рада- група - тим |
| **2. Сагледавање услова школског живота** | 4 | Разговарају,  -износе сопствене идеје и мишљење,  -читају штампане изворе,  -симулирају | Води разговор –наводи на тему, упознаје са правима и одговорности у школи | Радионичарска,  -интерактивна,  -истраживачка,  -тимска,  -мале групе,  -игра улога | -слободно изражавање,  -упознавање школских правила и процедура  -упознавање права и одговорности свих актера на нивоу школе,  -развијање комуникацијских вештина,  -упознавање и вођење ученика са и кроз демократске процедуре одлучивања како би дошли до заједничког решења проблема за које се залажу |
| **3. Избор проблема на коме ће се радити** | 1 | Разговарају,  -цртају,  пишу,  -изводе закључке,  -бирају | Мотивише, упућује, ствара ситуације, | -радионичарска,  -групна,  -тимска | -слободно, демократсо изражавање сопствених идеја,  -слободно аргументовање ставова и идеја |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4. Сакупљање података о изабраном проблему** | 8 | Истражују,  -прикупљају податке,  -интервјуишу,  -фотографишу,  -пишу,  -дискутују,  анализрају,  -изводе закључке | Координира радом помаже у стварању тима и групе, упућује на изворе сазнања | -радионичарска,  -тиски рад,  -истраживачки рад,  -групни,  -интерактивна , улоге,  -симулативна | -подстицање ученика да креативно и дивергентно мисле о могућим начинима за постизање њихових циљева,  -развијање комуникацијских вештина неопходних за сарадничко понашање, аргументовање ставова и изражавање мишљења,  -припремање ученика за различите ситуације са којима се раније нису суочавали, као што су разговори са представницима школе, локалне средине итд. |
| **5. Активизам и партиципација-План акције** | 12 | -разговарају,  -илуструју,  -класификују податкле,  -дискутују,  -пишу,  -размењују мишљења,  -играју улоге,  -бирају,  -трагају за заједничким ставовима и доносе закључке | Координира радом помаже у стварању тима и групе, упућује на изворе сазнања | -радионичарска,  -интерактивна,  -игровна,  -улоге,  -тимски рад,  -кооперативни рад,  -'' мозгалица'',  -групна дискусија | -да науче не шта да мисле, него како да мисле  -да активно и самостално учествују у свим активностима,  -да разумеју суштину тимског рада-чија је специфичност подела улога међу члановима тима, тако да свако обавља само одређени вид активности, а сви заједно доприносе решењу проблема на коме тим ради,  -боље разумевање нових и непознатих ситуација и за ублажавање страха од непознатог, као ометајућег фактора у различитим приликама јавног наступа. |
| **6. Јавна презентација плана акције** | 1 | Презентују,  -одговарају на питања,  -бране своје ставове,-  -изводе закључке | Ослобађа од треме, развија слободно мишљење | Симулативна,  Самосталан рад | -упознавање свих структура школе, родитеља, са оствареним резултатима програма |
| **7. Осврт на научено -евалуација** | 4 | Разговарају,  -процењују,  -закључују | Слуша, изводи закључке | -интерактивна,  демонстративна,  -игровна | -развијање споеобности процењивања и критичког мишљења о свом раду, раду групе и тима |

**СЛОБОДНЕ НАСТАВНЕ АКТИВНОСТИ**

**(1 ЧАС НЕДЕЉНО, 36 ЧАСОВА ГОДИШЊЕ)**

***МЕДИЈСКА ПИСМЕНОСТ***

Циљ учења слободне наставне активности Медијска писменост је да подстакне развој медијске културе ученика и допринесе јачању способности разумевања, деконструкције и креирања медијских садржаја, које ће ученику помоћи за даљи когнитивни, емоционални и социјални развој у савременом медијацентричном окружењу.

|  |  |
| --- | --- |
| Разред | Пети или шести |
| Годишњи фонд часова | 36 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  На крају програма ученик ће бити у стању да: | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја |
| Компетенција за целоживотно учење  Комуникација  Рад са подацима  Дигитална компетенција  Решавање проблема  Сарадња  Одговорно учешће у демократском друштву  Одговоран однос према здрављу  Одговоран однос према околини  Естетичка компетенција  Предузимљивост и оријентација ка предузетништву | – идентификује/процени комуникацијски процес у односу медији – публика (корисници);  – разликује традиционалне и нове медије поредећи начине пласирања порука;  – упореди основне особености различитих медија и изводи закључке о функцијама медија;  – опише и анализира своје медијске навике;  – разликује медијске садржаје од стварности, идентификујући их као конструкте стварности;  – деконструише једноставније примере медијских порука;  – одговорно креира једноставније медијске садржаје.  – критички вреднује оглашавање у различитим медијским садржајима и препознаје профит као основни циљ;  – наводи примере манипулације у медијским садржајима којима се подстичу куповина и потрошња, одређена осећања, вредности и ставови потрошача.  – разликује функције и могућности мобилних дигиталних платформи;  – идентификује недостатке и предности мобилног телефона као уређаја за комуницирање, информисање и забаву;  – препознаје сврху и начин функционисања претраживача „на мрежи” и агрегатора садржаја;  – вреднује и разврстава једноставније примере информација са интернета према изворима из којег потичу, делећи их на поуздане и непоуздане;  – препознаје ризично понашање на друштвеним мрежама. | ПОЈАМ И ФУНКЦИЈЕ МЕДИЈА И  Медији и публика (корисници).  Традиционални медији (штампа, радио, телевизија, филм) и нови медији (интернет).  Улога и место медија у  савременом друштву.  Медијске навике (Мој медијски дан).  ДЕКОНСТРУКЦИЈА И КОНСТРУКЦИЈА МЕДИЈСКЕ ПОРУКЕ  Медијски садржаји као  конструкти стварности.  Деконструкција и конструкција медијских порука.  ОГЛАШАВАЊЕ  Комерцијални медијски  садржаји у различитим медијима (рекламе, скривене поруке намењене пласирању одређених идеја, садржаја и животних стилова).  Профит као циљ оглашавања.  тицај медијских садржаја на осећања, вредности и понашање публике – куповину и потрошњу.  МЕДИЈСКИ САДРЖАЈИ НА МОБИЛНИМ ДИГИТАЛНИМ ПЛАТФОРМАМА И ПРЕТРАЖИВАЊЕ НА ИНТЕРНЕТУ  Комуникација у дигиталном окружењу.  Поузданост и веродостојност информација на интернету.  Претраживачи „на мрежи” и агрегатори садржаја.  Вредновање и селекција  доступних информација.  Персонализована претрага на  Гуглу.  Анализа апликација на мобилном телефону.  Зависност од мобилних телефона. |

***ВЕЖБАЊЕМ ДО ЗДРАВЉА***

**Циљ** учења слободне наставнe активности *Вежбањем до здравља*је да ученик овлада знањима, развије вештине и формира ставове и вредности од значаја за одговоран однос према сопственом здрављу, физичком вежбању и здравим животним навикама.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ОПШТЕ МЕЂУПРЕДМЕТНЕ КОМПЕТЕНЦИЈЕ | ИСХОДИ  На крају програма ученик ће бити у стању да: | ТЕМЕ и кључни појмови садржаја |
| – Компетенција за  целоживотно учење  – Комуникација  – Рад са подацима и  информацијама  – Дигитална компетенција  – Решавање проблема  – Сарадња  – Одговоран однос  према здрављу  – Одговоран однос према  околини  – Одговорно учешће у  демократском друштву | – дефинише појам здравља, разликује физичко,  ментално и социјално здравље и образлаже утицај  вежбања на здравље;  – упореди специфичности вежбања у спорту и ван спорта;  – разликује правилно од неправилног вежбања и  планира сопствене физичке активности у складу са потребама,  могућностима и интересовањима;  – има увид у сопствене разлоге вежбања и истрајава у вежбању;  – препозна ситуације у којима не сме да вежба;  – препозна утицај различитих вежбања на  физички изглед и здравље;  – повеже позитиван и негативан утицај вежбања на  имунитет;  – поштује еколошка правила у средини где вежба;  – правилно поступа у пружању прве помоћи  при повредама у вежбању;  – критички вреднује идеале физичког изгледа  који се намећу као и начине за њихово достизање;  – користи поуздане изворе информација о  утицају исхране и вежбања на здравље и физички изглед;  – разликује добро од лошег држања тела и коригује  сопствено држање тела;  – препозна ризике гојазности и мршавости;  – наведе принципе правилне исхране и примењује их  у свом свакодневном животу;  – критички се односи према рекламираним производима  животних намирница;  – аргументовано дискутује о физичким активностима и  начину исхране и ризицима неодговарајућих дијета;  – доведе у везу вежбање са правима детета;  – аргументује значај вежбања после болести и неких повреда;  – поштује потребе и могућности различитих учесника  у вежбању и наведе примере равноправности и неравноправности у спорту;  – преферира физичке активности на свежем ваздуху са другом децом у односу на седење код куће за компјутером. | Појам и врсте здравља, начини  његовог праћења и чувања.  Утицај вежбања на здравље,  раст и развој.  Људско тело и вежбање – кости,  зглобови, мишићи.  Специфичности вежбања у и  ван спорта.  Правилно и неправилно вежбање.  Мотивација за вежбање и фактори  који утичу на одустајање.  Када не треба вежбати.  Вежбање и имунитет.  Значај вежбања на чистом ваздуху.  Вежбање и очување животне средине.  Повреде при вежбању и прва помоћ. |

***ЧУВАРИ ПРИРОДЕ***

**ЦИЉЕВИ И ЗАДАЦИ**

Основни циљеви овог предмета јесу да се код ученика:

развије функционална писменост из области животне средине

и усвоје и примене концепти одрживог развоја.

Задаци наставе предмета *Чувари природе* за пети разред су:

развијање значаја образовања за животну средину

развијање вредности, ставова, вештина и понашања у складу са одрживим развојем

развијање здравог односа према себи и другима

умеће да се на основу стечених знања изаберу квалитетни и здрави стилови живота

примењивање рационалног коришћења природних ресурса

препознавање извора загађивања и уочавања последица

стицање способности за уочавање, формулисање, анализирање и решавање проблема везаних за животну средину

развијање радозналости, активног учешћа и одговорности

и подизање нивоа свести о личном ангажовању у заштити и очувању животне средине, природе и биодиверзитета.

Садржаји програма *Чувари природе*, поред основног теоријског приступа поседују и активни приступ који је усмерен ка практичној реализацији ван учионице и ка изради малих пројеката.

Овакав креативан начин рада омогућава да се садржај програма реализује сходно условима, могућностима и времену.

Настава ће се углавном ослањати на пројекат *Зелени пакет*(GreenPack), а биће обогаћена и образовним филмовима у вези са очувањем животне средине и биодиверзитета.

**ГОДИШЊИ (ГЛОБАЛНИ) ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Редни број** | **Haставна тема** | **Обрада нове наставне јединице** | **Лабораторијске вежбе, практични рад, теренски рад** | **Понављање, утврђивање, провера знања, систематизација** | **Укупно** |
| 1. | ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА У ПРИРОДИ | 4 | 3 | 8 | 15 |
| 2. | ПРИРОДНА БОГАТСТВА (РЕСУРСИ) И ОДРЖИВО КОРИШЋЕЊЕ | 4 | 0 | 4 | 8 |
| 3. | ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ | 5 | 0 | 3 | 8 |
| 4. | БИОДИВЕРЗИТЕТ – БИОЛОШКА РАЗНОВРСНОСТ | 3 | 0 | 2 | 5 |
| **УКУПНО** | | **16** | **3** | **17** | **36** |

**ОПЕРАТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наставна тема** | **Ред. број** | **Наставна јединица** | **Тип часа** |
| **ПОЛОЖАЈ И УЛОГА ЧОВЕКА**  **У ПРИРОДИ** | 1. | Основни појмови из области животне средине | Обрада |
| 2. | Основни појмови из области животне средине | Утврђивање |
| 3. | Утицај човека на животну средину | Обрада |
| 4. | Основни појмови из области животне средине | Утврђивање |
| 5. | Концепт одрживог развоја | Обрада |
| 6. | Концепт одрживог развоја | Утврђивање |
| 7. | Природна равнотежа | Обрада |
| 8. | Природна равнотежа | Утврђивање |
| 9. | Спровођење акција у заштити и очувању животне средине | Мали пројекти |
| 10. | Презентација пројеката или акција | Утврђивање |
| 11. | Вођење сопствене економије и економије природе | Мали пројекти |
| 12. | Презентација пројеката или акција | Утврђивање |
| 13. | Квалитетан и здрав стил живота | Мали пројекти |
| 14. | Презентација пројеката или акција | Утврђивање |
| 15. | Систематизација градива | Систематизација |
| **ОДГОВАРАН ОДНОС ПРЕМА ОДРЖИВОСТИ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | 16. | Природни ресурси (богатства) – дефиниција, подела и значај | Обрада |
| 17. | Природни ресурси (богатства) – дефиниција, подела и значај | Утврђивање |
| 18. | Обновљиви и необновљиви природни ресурси | Обрада |
| 19. | Обновљиви и необновљиви природни ресурси | Утврђивање |
| 20. | Жива бића као природни ресурс | Обрада |
| 21. | Жива бића као природни ресурс | Утврђивање |
| 22. | Одрживо коришћење ресурса | Обрада |
| 23. | Одрживо коришћење ресурса | Утврђивање |
| **ИЗВОРИ И ПОСЛЕДИЦЕ ЗАГАЂИВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ** | 24. | Појам, извори и врсте загађивања животне средине | Обрада |
| 25. | Глобалне промене и глобалне последице | Обрада |
| 26. | Глобално загревање и последице | Обрада |
| 27. | Глобално загревање и последице | Утврђивање |
| 28. | Озонске рупе и последице | Обрада |
| 29. | Озонске рупе и последице | Утврђивање |
| 30. | Смањење загађења и отпада. Рециклажа | Обрада |
| 31. | Глобалне промене | Утврђивање |
| **БИОДИВЕРЗИТЕТ – БИОЛОШКА РАЗНОВРСНОСТ** | 32. | Дефиниција и појам биодиверзитета | Обрада |
| 33. | Угрожавање биодиверзитета | Обрада |
| 34. | Нестајање врста и заштита | Обрада |
| 35. | Биодиверзитет, угрожавање биодиверзитета и нестајање врста | Утврђивање |
| 36. | Систематизација градива | Систематизација |

**ВАННАСТАВНА АКТИВНОСТ**

**ХОР– годишњи програм и план рада**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | | | | | |  |
|  |  | |  | |  |  | |  |
| **ПРВО**  полугодиште | | | | | **ДРУГО**полугодиште | | | |
|  | |  | | | | |
| Септембар | | | | 4 | Фебруар | | | 2 |
| Октобар | | | | 4 | Март | | | 4 |
| Новембар | | | | 5 | Април | | | 4 |
| Децембар | | | | 4 | Мај | | | 4 |
| Јануар | | | | 3 | Јун | | | 2 |
|  |  | | |  |  | | |  |
| УКУПНО прво: | | | | **20** | УКУПНО друго: | | | **16** |
|  |  | | |  |  |  | |  |
|  | УКУПНО годишње: **36** часова | | | | | | |  |

Часови хора се изводе континуирано од почетка до краја школске године 1 пут недељно у трајању од 45 минута са годишњим фондом од 36 часа за ученике од 5. – 8. разреда.

**Циљ и задаци**

Општи циљ часова хора је развијање интересовања за музичку уметност и упознавање музичке традиције и културе свога и других народа.

Остали циљеви и задаци су:

* да код ученика развија музичке способности и жељу за активним музицирањем/певањем и суделовањем у школским ансамблима;
* да упоредо са наставом певања ученицима даје и потребна теоријска знања;
* да подстиче креативне способности ученика и смисао за колективно музицирање.

Врсте активности које ће се основати у школи, у односу на способности и интересовања ученика, одређене су интересовањем ученика.

Репертоар хора обухвата одговарајућа дела домаћих и страних аутора разних епоха.

У реализацији часова хора користе се одговарајући уџбеници, приручници и збирке, као и дела (у оригиналном облику или прилагођена саставима ученика) домаћих и страних композитора из разних епоха, доступна извођачким могућностима ученика.

У току године хорће извести најмање девет дела, од којих нека заједно са оркестром.

**Програм:**

1. „Химна Вуку“ - химна
2. „Ми смо деца неба“ - народна (Србија)
3. „Пећка кандила“ -Жељко Панонац
4. „Химна Светом Сави“ - славска
5. „Везак је везла Дјева Марија“ - народна (Србија)
6. „Драги бато“ - канон
7. „Успаванка“ - В.А.Моцарт
8. „Јечам жела“ народна (Србија)
9. „Свилен конац“